



## POSUDEK VEDOUCÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Práci předložil(a) student(ka): Adéla Marková

Název práce: **Aktivizace pohybu pomocí gestické malby**

Vedoucí práce: Mgr. Václava Klímtová

Oponent práce: Mgr. Komzáková Ph.D.

<b>Předmět hodnocení</b>	<i>Výborné</i>	<i>Velmi dobré</i>	<i>Dobré</i>	<i>Nevyh.</i>
Splnění cíle a rozsahu zadání	x			
Úroveň zpracování teoretické části	x			
Úroveň zpracování analytické části		x		
Projektová a metodologická koncepčnost		x		
Vhodnost použitých metod	x			
Způsob zpracování dat	x			
Správnost, důkladnost vyhodnocení výsledků	x			
Odborná jazyková úroveň	x			
Formální uspořádání a úprava (text, grafy, tabulky)	x			
Práce s odbornou literaturou (citace a odkazy)	x			
Celková odborná úroveň BP	x			
Celkový přínos BP	x			

### **Doplnění hodnocení, připomínky, dotazy:**

Předložená bakalářská práce je standardně členěna na teoretickou a praktickou část. V úvodu nás studentka seznamuje se stanoveným cílem pro empirickou část práce. Zvolila velmi zajímavou techniku, ve které se pokusí o propojení pohybu a malby u dětí v předškolním věku s následnou reflexí.

Teoretická část této opravené práce disponuje čtyřmi hlavními kapitolami, v nichž se autorka zaměřila na charakteristiku předškolního vývojového období z bio-psycho-sociálního aspektu, na význam a nezbytnost pohybu předškolního dítěte a na gestickou malbu. Součástí je i kapitola o rámcově vzdělávacím programu pro předškolní vzdělávání.

Kapitoly jsou spíše stručnější rázu, ale po obsahové stránce dostatečně výstižné. Až na drobné gramatické nepřesnosti je text psán kultivovanou formou, s dodrženou citační normou a

náležitým formátováním. Použité zdroje, ze kterých je čerpáno, jsou v dostatečném množství i odborné kvalitě.

V úvodu stanovený cíl autorka zrealizovala v MŠ a veškeré kroky dokládá přiloženou fotogalerií s popisnými komentáři. Závěrečná reflexe mohla být propracovanější, ale i tak je z práce patrné zaujetí a čas, který autorka věnovala realizaci praktické části a zpracování této kvalifikační práce.

**Dotazy, které by se mohly stát předmětem obhajoby:**

V jakých oblastech gestické malby vidíte největší potenciál pro dítě?

***Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.***

**NAVRHOVANÁ ZNÁMKA:** *výborně*

Datum: 1. 9. 2023

vedoucí práce: Mgr. Václava Klímová