

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI

Fakulta pedagogická

Katedra psychologie

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(Posudek oponenta)

Práci předložil(a) student(ka): Adéla Marková

Název práce: Aktivizace pohybu prostřednictvím gestické malby

Studijní obor: Výchova ke zdraví se zaměřením na vzdělávání

Vedoucí práce: PhDr. Martina Komzáková, Ph.D.

Předmět hodnocení	Výborné	Velmi dobré	Dobré	Nevyh.
Splnění cíle a rozsahu zadání			X	
Úroveň zpracování teoretické části			X	
Úroveň zpracování praktické části			X	
Projektová a metodologická koncepčnost		X		
Vhodnost použitých metod		X		
Způsob zpracování dat			X	
Správnost, důkladnost vyhodnocení výsledků			X	
Odborná jazyková úroveň			X	
Formální uspořádání a úprava (text, grafy, tabulky)		X		
Práce s odbornou literaturou (citace a odkazy)			X	
Celková odborná úroveň BP			X	
Celkový přínos BP			X	

Doplnění hodnocení, připomínky, dotazy:

Předložená BP je rozdělená na teoretickou a praktickou část.

V teoretické části autorka vysvětluje svůj záměr BP a poskytuje teoretickou oporu pro svůj projekt.

Jejím cílem bylo vymyslet a zrealizovat výtvarné aktivity pro děti v předškolním vzdělávání, které by v sobě pojily aktivní pohyb a výtvarnou akci.

Teoretická část je psaná roztržitě jako mozaika, kde autorka často informace opakuje. Vítám kapitulu o RVP předškolního vzdělávání, kapitola o kulturně historickém kontextu je napsána hodně zmatečně.

Zajímavá je krátká kapitola o expresivních terapiích, přestože již není vysvětleno, jaký význam má pro autorský projekt.

V praktické práci popisuje 3 úlohy, které v sobě mají sloužit kombinaci akční malby a pohybu. První úlohu by bylo přílehavější nazvat kombinovaná technika. Taktéž reflexe jednotlivých úloh včetně navrhovaných alterací by bylo záhodné více rozvinout.

V textu se vyskytují částečně překlepy a gramatické chyby. Počet stran BP je na samé hranici přijatelnosti, pokud by fotografie byly v příloze a ne v hlavním textu práce.

Přes všechny výhrady však práci schvaluji k obhajobě.

Dotazy, které by se mohly stát předmětem obhajoby:

1) Na vybrané aktivitě podrobně analyzujte vztah mezi výtvarnou akcí a aktivizací pohybu.

NAVRHOVANÁ ZNÁMKA:

dobře

Datum: 4.9.2023

PhDr. Martina Komzáková, Ph.D.
oponent BP