

Veronika Šrámková – Historie vybraných pomníků českých spisovatelů v Domažlicích

Posuzovaná práce patří ke kvalitním monografiím zpracovaných na katedře historie v posledních letech se zaměřením na historii pomníků a památníků. Jak s oblibou konstatuji, bakalářské práce (samozřejmě i o diplomkách) by měly představovat původní a přínosnou studii autorem či autorkou do co největší pramenné hloubky, to platí i o recenzované práci Veroniky Šrámkové, kde převládá kvalita nad rozvláchnou kompilační kvantitou. Autorka může proto o své práci oprávněně a sebevědomě prohlásit, že je to téměř vyčerpávající zpracování daného tématu, tj. historie pomníků českých spisovatelů v Domažlicích. Autorka využila dostupné informační zdroje, prameny archivní i obrazové, maximum vytěžila i z dobového tisku a drobné vlastivědné literatury 19. a 20. století. Svůj pohled a zájem zúžila na pěťici Němcová, Vrchlický, Tyl, Erben a Jindřich. Uvádí také důvod proč nezařadila také kapitolu o bustě Aloise Jiráska. Je až s podivem, že na rozdíl od předchozích zmíněných památníků neexistují relevantní informace a prameny k Jiráskovu památníku. Práce slečny Šrámkové je napsána přehledně, čtivě a poutavě. I když se nepouští do osobních úvah, je z jejího textu a vybraných příloh a citátů jasné, v jakém kulturním časoprostoru a mentálním rámci jednotlivé památníky vznikaly, ať už koncem 19. století v atmosféře vrcholící národní emancipace, či po vzniku první republiky v euforii československého vlastenectví. Uvedené pomníky měly i štěstí v tom směru, že vzhledem k neutrálnímu charakteru oslavovaných osobností nevadily ani v době protektorátu, ani komunistickém režimu. Cením si také přiložených dokumentů s dobovými projevy, stejně jako mimořádně zdařilé přílohové části, grafické kvalitní a také s pěknými aktuálními autorskými fotografiemi. Jak už jsem uvedl v úvodu, dílko Veroniky Šrámkové považuji za příkladnou bakalářskou práci, a proto ji doporučuji k obhajobě s doporučením **výborně**.

V Plzni dne 7. 8. 2012

Prof. PhDr. Jan Kumpera, CSc.
oponent

