

Průběh obhajoby diplomové práce:

Eva Vránová připravila instalaci BP na téma „pláňská krajina“.
Vytvořila soubor grafů inspirovaných industriální krajinou.
Vycházela z reality města, soustředila se na geometrii
silnic, které fungují jako komunikační tepny města.
Vysvětlila formální sucho jehly s linovým
řádkem mále označuje rytmus charakteru města adhezívními
výraznými postředy, promyšlenost obsahu i formy,
geometrii jako metodické abstrahování krajiny.
Oponent považuje cíl mále za naplněný, přijímá
místup a abstrahování krajiny.
V reakci na otázku oponenta diplomantka objasnila
inspirační metodiku své mále a proměnu výrazných
postředy - směřování k minimalistickému usíť
linie, travu, rostou, opouští ilustrativnost. Jako klíčový
moment inspirované objevuje objevení silnice
jako symbolu pro komunikaci. Vysvětlila také pedagogická
metodika a hodnotila přínos mále pro záhy.
Komise označuje mále s rostrem - modernistický místup a obraz.

Klasifikace: vyborně

Datum obhajoby: 14.6.2023