

PROSTOROVÉ ORIGAMI JAKO DIDAKTICKÉ PROSTŘEDÍ V MATEMATICKÉM VZDĚLÁVÁNÍ

Lucie Koutecká
Učitelství pro 1. stupeň ZŠ

Ve své diplomové práci se autorka v souladu se zadáním pokouší o výběr vhodných origami pro práci s dětmi na 1. stupni základní školy. Praktickou část své práce provádí na základní škole v Plzni-Černicích a na základní škole v Černošíně. Vzhledem k obtížnosti úkolů vybírá vyšší ročníky prvního stupně ZŠ. Velmi pozitivně hodnotím její předvýzkum spojený s kurzem SCICOM Basic v Techmanii a Origami workshop, který realizuje na Pedagogické fakultě v Plzni. Získané zkušenosti a rady kolegů (výběr origami, instrukce) zdařile aplikuje při práci s dětmi. V teoretické části poutavě seznamuje čtenáře s historií origami a papíru. Prokazuje tím schopnost dobré volby dostupných publikací. Celá její práce po obsahové i formální stránce působí velmi kultivovaně a kompaktně. Podává tak ucelený přehled o dané problematice. Doporučila bych snad jen číslovat vložené fotografie. Za zdařilý považuji též její popis základních škol, včetně vzdělávacích programů obou škol. Autorka prokazuje též svoji schopnost děti zaujmout, analyzovat jejich i své výstupy a v případě potřeby přizpůsobit styl práce výkonům a tempu dětí.

Uvádím několik výhrad, které jsem zaznamenala v textu. Jedná se většinou o gramatické chyby či chybné formulace:

- str. 7 – činní potíže (správně činí)
- str. 7 – být vhodný do výuky (pro výuku, pro zařazení do výuky)
- str. 8 – z Japonštiny (z japonštiny)
- str. 21 – hodnotící karty (hodnoticí, neboť samy nehodnotí, ale slouží k tomu, aby jejich prostřednictvím bylo hodnoceno)
- str. 23 – z nejpreciznějších pracích (prací)
- str. 29 – mé práce (své)
- str. 30 – osvojí si jí (ji)
- str. 30 – jeho slov (svých)
- str. 31 – pracovat v jiném tempu (jiným tempem)
- str. 35 – upozornili na ní (ni)
- str. 42 – pokračovat na svých výrobcích (ve svých)

Uvádím též několik námětů pro diskusi:

- Na str. 17 udáváte, že některá období v životě člověka jsou pro rozvoj prostorové představivosti vhodnější, ale ani psychologové a pedagogové se zatím neshodli na tom, která to jsou. Existuje podle Vás takové ideální období?
- Na str. 18 píšete, že použití origami ve vyučování matematiky může být velmi motivační pro žáky, kteří nejsou v matematice tolik úspěšní. Ve Vašem textu jsem

zaznamenala naplnění Vaší hypotézy u žákyně Daniely. Popište více tuto (popř. jinou) zkušenost.

- Celá řada dotazovaných dětí vypovídá, že hodiny matematiky považují za stejné. „Stále jen sčítají, odečítají, násobí a dělí (str. 32). Přemýšlela jste o jejich slovech? Co byste změnila na stylu výuky jako budoucí učitelka, abyste taková slova neslyšela?

Předložená práce splňuje požadavky kladené na diplomovou práci, proto ji doporučuji uznat jako diplomovou. Navrhuji ji klasifikovat známkou **v ý b o r n ě**.

V Plzni dne 10. 8. 2012

Mgr. Regina Hrabětová
oponent

