

**ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI**  
**Fakulta filozofická**  
**Katedra filologických studií**

**PROTOKOL O HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE**  
**(Posudek vedoucího)**

Práci předložil(a) student(ka): Bc. Lucie ŠLAPÁKOVÁ

Název práce: Materielle Erinnerungen an Leben und Werk ausgewählter Schriftsteller aus dem böhmisch-bayerisch-österreichischen Grenzgebiet

Hodnotil: doc. Dr. Petr Kučera, Ph.D.

1. CÍL PRÁCE: Práce si klade za cíl představit život a dílo německy píšících šumavských spisovatelů z Nýrska a okolí a analyzovat starší i nejnovější materiální připomínky jejich působení na česko-bavorsko-rakouském pomezí. Cíle práce bylo dosaženo.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.): Po představení života a díla německy píšících šumavských spisovatelů z Nýrska a okolí se autorka věnuje starším i nejnovějším materiálním připomínkám jejich tvorby. Zde spočívá hlavní přínos práce, jakož i její náročnost – autorka osobně navštívila a fotograficky zdokumentovala příslušná místa v Čechách, Bavorsku a Rakousku, navázala kontakt s institucemi, které se péčí o kulturní dědictví zabývají, hovořila s jejich představiteli atd. Jednotlivé informace a doklady zařadila do širšího kulturně historického kontextu a vytvořila plastický obraz literární kultury v česko-bavorsko-rakouském trojmezí. Reflektovala také možnost aplikace získaných poznatků ve vzdělávací a osvětové činnosti i v náročně koncipovaném cestovním ruchu.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.): Předložená práce plně odpovídá požadavkům kladeným na diplomové práce v magisterském stupni studia. Jazykový projev je kultivovaný, členění práce je přehledné a logické. Na použité literaturu odkazuje autorka korektně, výborná je kvalita obrazových příloh.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.): Celkový dojem z předložené diplomové práce je pozitivní. Práce je výsledkem nevšedního zájmu o danou problematiku a schopnosti pátrat v několika zemích po zapomenutých či opomíjených kulturních hodnotách minulosti a zprostředkovávat je současným obyvatelům daného interregionu.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

1. Jaký je – na základě Vašich zkušeností – současný postoj obyvatel a institucí k německé literární kultuře Šumavy?
2. Jaké jsou podle Vašeho názoru hlavní překážky v poznávání kulturního dědictví Šumavy v dnešní době?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl): **výborně**

Datum: 13. května 2024

Západočeská univerzita v Plzni  
Fakulta filozofická  
katedra filologických studií

Podpis:

KOPIE SE SHODUJE  
S ORIGINALÉM