

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta filozofická
Katedra filologických studií

PROTOKOL O HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE
(Posudek oponenta)

Práci předložila studentka: Bc. Denisa Frühaufová, BA
Název práce: Die bayerischen Landesausstellungen: regionale und europäische Konzepte und Tendenzen.

Oponoval: Doc. Dr. Winfried Baumann

1. CÍL PRÁCE:

Předkládaná diplomová práce se zabývá průřezovým tématem *Ausstellung (výstava)*, které přibližuje formou prezentace kulturních a historických souvislostí. Zaměřuje se na četné akce a prezentace, které se konaly na bavorské půdě. Nejedná se však pouze o aktivity, které se obsahově vztahují k Bavorsku; autorka do své práce zařadila i výstavy, které přibližovaly perspektivu evropského sousedství, přičemž jsou v jednotlivých prezentacích reflektována česká a rakouská témata. V tomto smyslu jde představení jednotlivých výstav ruku v ruce s překračováním hranic, a sice přímo na bavorské půdě. Cíl práce byl splněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ:

V jednotlivých kapitolách se autorka nejprve zabývá koncepcí bavorských zemských výstav (*bayerische Landesausstellungen*), přičemž zdůrazňuje jejich orientaci na Českou republiku a Rakousko a na vytváření spojení mezi třemi sousedními evropskými zeměmi, což je vzhledem k jejich geografické poloze naprosto přirozené. Pro studium německého jazyka (v tomto případě pro obor Areálová studia – Bavorská studia) na Západočeské univerzitě v Plzni je relevantní věnovat pozornost zemské výstavě ve Zwieselu v roce 2007 a výstavě věnované císaři Karlu IV., která proběhla v Norimberku o deset let později (2016/17). Tato výstava byla na české straně doplněna významnou instalací v Praze. Následoval třetí vrchol, téma baroka v Bavorsku a Čechách, které bylo prezentované v Rezně a v Praze v letech 2023/24. Autorka se nezaměřila pouze na jednotlivé vrcholy této události, ale věnuje se této výstavě i pohledem mediálních výstupů v tisku.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA:

Výsledky předkládané práce i její formální úprava svědčí o tom, že Denisa Frühaufová dokázala své téma zpracovat se zachováním vědeckých standardů kladených na diplomové práce a vystihnout důležité aspekty s řadou pečlivě zvolených orientací.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE:

V této souvislosti by oponent jen rád upozornil, že první regionální výstava (Zwiesel, 2007) se konala až v novém tisíciletí. Téma *Ausstellung (výstava)* však bylo v Plzni aktuální prakticky od pádu železné opony v roce 1990, kdy se studenti dozvídali o Bavorsku/Čechách velmi brzy, ještě před zahájením programu Erasmus v roce 1998, zejména v rámci výměnných pobytů a studijních návštěv Bavorska. Již od roku 1993 zde byli studenti, kteří se zabývali historickou rolí města Norimberk. Studenti vypracovali příspěvek na téma tzv. *bavorské hymny Čechů (Bayernhymne der Tschechen)* z roku 1740, který byl v roce 2007 prezentován formou plakátu na zemské výstavě ve Zwieselu a citován v tehdejší svazku výstavy. Zwiesel navštívili studenti a vyučující z univerzit v Plzni, v Praze a Pardubicích. Zwiesel byl častým tématem novin v bavorském pohraničí.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

Oponent by autorce rád poděkoval za otevření pohledu na důležité etapy bavorsko-české spolupráce a rád by se jí zeptal, zda při přípravě této práce narazila na nějaké významné české akademické příspěvky k těmto třem událostem. (*Wir danken hiermit der Autorin, dass sie den Blick zurück auf wichtige Stationen bayerisch-tschechischer Kooperation eröffnete und möchten sie fragen, ob ihr bei der Vorbereitung der Arbeit größere tschechische wissenschaftliche Beiträge zu den drei Veranstaltungen begegnet sind.*)

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

výborně

Datum: 9.5.2024

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta filozofická
katedra filologických studií

Podpis:

KOPIE SE SHODUJE
S ORIGINÁLEM