

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta filozofická
Katedra filologických studií

PROTOKOL O HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE
(Posudek vedoucího)

Práci předložil(a) student(ka): Bc. Gabriela MRHALOVÁ

Název práce: Interkulturelle und nationale Aspekte im literarischen Werk von Adalbert Stifter:
Zur Frage der Regional- und Nationalliteratur

Hodnotil: doc. Dr. Petr Kučera, Ph.D.

1. CÍL PRÁCE: Práce si klade za cíl představit život a dílo německy píšících šumavských spisovatelů z Nýrska a okolí a analyzovat starší i nejnovější materiální připomínky jejich působení na česko-německo-rakouském pomezí. Cíle práce bylo dosaženo.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.): Po představení života a celku díla německy píšícího šumavského spisovatele Adalberta Stiftera analyzuje autorka rozsáhlý (třísvazkový) historický román *Witiko* a novelu *Bergkristall* ze souboru *Bunte Steine*. Všímá si jednak dějové linie a souvisejících historických událostí, především však analyzuje výrazné interkulturní prvky děl, které mají dalekosáhlý význam zejména pro kulturu v daném interregionu. Autorce se podařilo zasadit jednotlivé poznatky do širšího kulturně historického i společensko-politického kontextu a zprostředkovat obraz autora, jehož význam je pro (středo)evropskou kulturu nepominutelný. Pokusila se také reflektovat problematiku vztahu regionální a (celo)národní literatury ve vztahu k tvorbě z interregionu, jehož komplikovaná sociolingvistická, kulturní i náboženská situace vedla k řadě krvavých konfliktů.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.): Práce plně odpovídá požadavkům kladeným na diplomové práce v magisterském stupni studia. Jazykový projev je kultivovaný, práce je členěna logicky a přehledně. Odkazy na použitou literaturu jsou korektní, kvalitní je zpracování příloh.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.): Celkový dojem z předložené diplomové práce je pozitivní. Je třeba především ocenit, že se autorka vyrovnala s mimořádně rozsáhlou cizojazyčnou románovou trilogií, získala potřebný nadhled nad množstvím informací a dokázala je nahlédnout z různých kontextů, do nichž dílo Adalberta Stiftera v současné době vstupuje.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

1. Vysvětlete významové rozdíly v německém výrazu „national“ a českých výrazech „národní“, „nacionální“, dále pak v binárních opozicích „Regionalliteratur“ vs. „Nationalliteratur“ a „regionální literatura“ vs. „(celo)národní literatura“.
2. Čím se liší biedermeierovský román od románu realistického?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl): **výborně**

Datum: 13. května 2024

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta filozofická
katedra filologických studií

Podpis:

KOPIE SE SHODUJE
S ORIGINÁLEM