

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI

Fakulta pedagogická

Katedra pedagogiky

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE (Posudek oponentů bakalářské práce)

Práci předložil(a): **Bibiána Dienstbierová**

Studijní zaměření: **Učitelství praktického vyučování a odborného výcviku**

Název práce: **Projektové vyučování a jeho praktická aplikace na ZUŠ v Nýřanech**

Vedoucí práce: **PhDr. Dagmar Čábalová, Ph.D.**

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Za cíl práce si autorka stanovila zanalyzovat praktické využití projektového vyučování na ZUŠ v Nýřanech. Podrobně byl zpracován návrh, analýza realizace a zhodnocení vlastního projektu „Co na světě voní nejkrásněji, aneb Jak vzniká muzikál?“ v rámci projektového vyučování v hudebním oboru ZUŠ v Nýřanech.

Cíle práce bylo dosaženo.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ

Svým charakterem se práce řadí mezi teoreticko-praktické. Autorka v teoretické části práce vymezuje hlavní pojmy, související s tématem práce. Zabývá se historickým vznikem i současným pojetím projektového vyučování na ZŠ i ZUŠ, opírá se o RVP a ŠVP a snaží se zmapovat a zhodnotit přínosy a možná úskalí projektového vyučování.

Praktická část práce je zaměřena na analýzu projektového vyučování v hudebním oboru ZUŠ v Nýřanech v projektu „Co na světě voní nejkrásněji, aneb Jak vzniká muzikál?“.

Obě části práce jsou dobře proporcionálně vyvážené a vhodně doplněné přílohami.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA

Práce je napsána srozumitelným jazykem. Její členění je přehledné, výběr odborné literatury a jejích citací je odpovídající a dle norem.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE:

Autorka si pro svou práci zvolila velmi zajímavé téma využití projektového vyučování na základní umělecké škole v Nýřanech.

Autorka v teoretické části práce prokázala svoji kompetenci v práci s odbornou literaturou, schopnost komparace pohledů na oblast projektového vyučování, jeho výhod i nevýhod. Ze studia odborné literatury dokázala vytěžit mnohé podnětné myšlenky, které následně využila v návrhu a realizaci projektového vyučování „Co na světě voní nejkrásněji, aneb Jak vzniká muzikál?“. Díky pečlivé a odborné přípravě, využití pestré škály vyučovacích metod kooperace, brainstormingu a dalších se autorce podařilo eliminovat možná rizika projektového vyučování.

Autorka v rámci práce prokázala možnosti využití projektového vyučování v hudebním i výtvarném oboru ZUŠ.

Práce přináší velmi zdařilý plán projektového vyučování na základní umělecké škole, který je velmi přínosný a inspirativní pro širokou pedagogickou veřejnost,

proto práci doporučuji k obhajobě bez výhrad.

5. OTÁZKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ:

Jelikož si správně uvědomujete možná úskalí projektového vyučování, která mnohé učitele odrazují od realizace projektů, zkuste navrhnout způsob, jak více učitelů zapojit a motivovat k projektovému vyučování. Jaké zkušenosti a ohlasy máte u svých kolegů?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA: v ý b o r n ě

Datum: 21.5.2012

Oponent práce: Mgr. Pavla Soukupová



