

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta filozofická
Katedra germanistiky

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
(Posudek vedoucího)

Práci předložil(a) student(ka): Jakub Kasl

Název práce: Grenze geschlossen. Ein vergessener Roman Lenka Reinerová

Hodnotil/a: Mgr. Markéta Balcarová, Ph.D.

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Cílem práce bylo analyzovat zapomenutý exilový román Lenky Reinerové Grenze geschlossen. Autor popsal román po obsahové stránce, zamyslel se nad žánrem a současně v textu odhalil hlavní znaky literární produkce spisovatelky a dílo zasadil do kontextu literární tvorby Reinerové. Cíl práce byl tedy splněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Autor se nejprve v práci zabývá životem a dílem Lenky Reinerové, k čemuž využil existující sekundární literaturu – a sice i nejnovější zdroje (Vojtěchovský, Leclerc). Pozornost pak věnuje zejména první fázi spisovatelské činnosti Lenky Reinerové – jejím žurnalistickým začátkům, protože román Grenze geschlossen je jedním z prvních prozaických děl vydaných knižně, následuje tedy po prvotní produkci žurnalistických textů.

V praktické části, která proporčně zabírá více než polovinu bakalářské práce, autor nejprve popisuje román po obsahové stránce po jednotlivých kapitolách. Tento formát podrobného popisu děje je v pořádku, protože k románu de facto ještě neexistuje sekundární literatura. V poslední části práce (kapitola 4) se autor snaží román přiřadit ke konkrétnímu žánru – dochází k závěru, že se jedná o autobiografický exilový román, který současně vykazuje prvky socialistického realismu. Dále se autor zamýšlí nad individuálními znaky literární produkce Reinerové a dochází k závěru, že je vypravěčka/autorka optimistka a propaguje humanismus, který v tomto případě konverguje s chválou komunismu. Autor se současně zamýšlí nad tím, proč Reinerová začlenila do románu četné pasáže propagující socialismus. Na tuto otázku nenachází odpověď – v úvahu připadají dvě možnosti: Autorka byla buď přesvědčenou komunistkou snažící se za každou cenu propagovat ideály komunismu, nebo jí šlo o to, aby mohl být román v komunistickém Československu vůbec vydán, a proto je poplatný režimu.

Autor práce použil dostatečné množství sekundární literatury, pečlivě popsal život a dílo Reinerové a obsah románu, nakonec se pouští do teoretické diskuse o žánru a nechýbí ani subjektivní úsudek.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Jazykový projev je na dobré úrovni, ojediněle se v textu vyskytují stylistické a gramatické chyby. Práce je přehledně členěná, autor správně cituje. Chyby v citacích se týkají pouze lexikonů a sborníků, kdy autor odkazuje na celý lexikon/sborník, místo aby odkázal na konkrétní slovníkové heslo nebo článek (Metzler, Wessel).

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Práce je na dobré úrovni, obsahově i formálně splňuje požadavky kladené na bakalářskou práci.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

1. V textu mluvíte o tom, že Glosíková navrhuje označení „memoárový román“. Přichází podle Vás toto označení v úvahu? Proč jste se přiklonil raději k označení autobiografický román?
2. Reinerová některé své starší texty (Barva slunce a noci, Das halbe Gesicht) po roce 1989 přepracovala (mimo jiné odstranila pasáže propagující komunismus) a vydala je znova. Myslíte si, že pokud by to udělala i s románem Grenze geschlossen, byl by text zajímavý i pro dnešní čtenáře?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

(výborně, velmi dobře, dobře, nedoporučuji k obhajobě): výborně

Datum: 14.5.2024

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta filozofická
katedra filologických studií

Podpis:

KOPIE SE SHODUJE
S ORIGINÁLEM