

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Akademický rok 2023/2024

Jméno studenta: Bc. Kamila Šimková
Studijní obor/zaměření: Podniková ekonomika a management
Téma diplomové práce: Motivace pracovníků ve vybraném podniku
Hodnotitel – oponent: Ing. Jiří Kutlák, Ph.D.
Podnik – firma: FEK ZČU

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)

- A) Definování cílů práce
- B) Metodický postup vypracování práce
- C) Teoretický základ práce (rešeršní část)
- D) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)
- E) Jazykové zpracování práce (skladba vět, gramatika)
- F) Formální zpracování práce
- G) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem
- H) Práce s odbornou literaturou (normy, citace)
- I) Práce se zahraniční literaturou, úroveň souhrnu v cizím jazyce
- J) Celkový postup řešení a práce s informacemi
- K) Závěry práce a jejich formulace
- L) Splnění cílů práce
- M) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)
- N) Přístup autora k řešení problematiky práce
- O) Celkový dojem z práce

1	2	3	4	N
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Navrhuji klasifikovat diplomovou práci klasifikačním stupněm:¹

velmi dobře

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:²

Předložená diplomová práce se zaměřuje na analýzu motivace pracovníků ve společnosti Konplan s.r.o, která dodává komplexní řešení výrobních linek pro tekuté potraviny a nápoje.

V teoretické části práce autorka na základě dostatečného počtu relevantních zdrojů ukotvuje problematiku práce. Za mírně zmatečné považuji ukotvení motivace a stimulace. Autorka tyto dva pojmy vymezuje ve zvláštních kapitolách, nicméně k vymezování a popisu pojmu stimulace dochází již v rámci kapitoly 1 Motivace. Jedná se však spíše jen o slabou stránku z pohledu přehlednosti a návaznosti textu.

V navazující kapitole autorka představuje analyzovanou společnost. Některé informace (např. tab. 1) by mohly být vynechány či umístěny do přílohy. Následuje část zaměřující se na aktuální motivační systém společnosti, ke které nemám výhrady. Dále autorka popisuje analýzu motivačního systému, konkrétně za využití dotazníkového šetření. Na základě popisu dovozují, že daný dotazník je vytvořen

samotnou společností a autorce byly poskytnuty pouze výstupy šetření z konce roku 2023. Přehled typů škál a možností odpovědí na str. 50 a 51 je vhodné uvádět jen v příloze. Za podprůměrné, především pak pro účely diplomové práce, považuji samotné vyhodnocení dat. Autorka pracuje pouze s popisnou statistikou na úrovni absolutní a relativní četnosti. Navíc jsou jednotlivé otázky textově vyhodnoceny formou prostého popisu dat z příložených tabulek bez dalších hlubších analýz či vzájemné komparace (celkem se jedná o více než 20 stran). Uvedené se částečně objevuje až v podkapitole 5.3. V poslední kapitole autorka uvádí navrhovaná opatření. Jednotlivá opatření navazující na výsledky šetření a jsou zpracována v dostatečném rozsahu i kvalitě.

V práci se lze setkat s některými formálními a gramatickými nedostatky či jinými nepřesnostmi, např.: znak & nahrazuje u citace v textu standardní "a" – např. Podle Urbancové & Vrabcové (2023) na str. 8; dvojitě citování jednoho odstavce stejným zdrojem – třetí odstavec na str. 9; záměna spojovníku a pomlčky – např. 70-90 let na str. 19.

Předloženou diplomovou práci doporučuji k obhajobě před státní komisí a hodnotím ji na rozmezí klasifikačních stupňů výborně–velmi dobře. Důvodem je především pro účely diplomové práce neadekvátní zpracování získaných dat. Finální rozhodnutí ponechám na komisi SZZ.

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:³

Jaké negativní konsekvence s sebou může přinést zvýšení transparentnosti v systému odměňování? Představte aktuální návrh změn Zákoníku práce vzhledem k transparentnosti odměňování s ohledem na povinnosti, které ČR ukládá evropská směrnice Transparentnost odměňování v EU.

V Plzni, dne 16.5.2024

Podpis hodnotitele

Metodické poznámky:

¹ Kliknutím na pole vyberte požadovaný kvalifikační stupeň.

² Stručně zdůvodněte navrhovaný klasifikační stupeň, odůvodnění zpracujte v rozsahu 5 - 10 vět.

³ Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě – dvě až tři otázky.

Metodické poznámky:

¹ Kliknutím na pole vyberte požadovaný kvalifikační stupeň.

² Stručně zdůvodněte navrhovaný klasifikační stupeň, odůvodnění zpracujte v rozsahu 5 - 10 vět.

³ Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě – dvě až tři otázky.