

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Akademický rok 2023/2024

Jméno studenta: Bc. Dana Bušková
Studijní obor/zaměření: Projektové a procesní řízení
Téma bakalářské práce: Talent management ve vybrané společnosti

Hodnotitel – oponent: doc. PaedDr. Dana Egerová, Ph.D.
Podnik – firma: Fakulta ekonomická ZČU v Plzni

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)

- A) Definování cílů práce
- B) Metodický postup vypracování práce
- C) Teoretický základ práce (rešeršní část)
- D) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)
- E) Jazykové zpracování práce (skladba vět, gramatika)
- F) Formální zpracování práce
- G) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem
- H) Práce s odbornou literaturou (normy, citace)
- I) Práce se zahraniční literaturou, úroveň souhrnu v cizím jazyce
- J) Celkový postup řešení a práce s informacemi
- K) Závěry práce a jejich formulace
- L) Splnění cílů práce
- M) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)
- N) Přístup autora k řešení problematiky práce
- O) Celkový dojem z práce

1	2	3	4	N
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Navrhuji klasifikovat diplomovou práci klasifikačním stupněm:¹

velmi dobře

Stručné zdůvodnění navrhaného klasifikačního stupně:²

Zvolené téma diplomové práce lze považovat v současném kontextu situace na trhu práce a řízení lidských zdrojů za velmi aktuální. Práce je standardně členěna na část teoretickou a část praktickou. V kapitolách teoretické části jsou přehledně vymezeny klíčové pojmy ve vztahu k řešenému tématu. Nicméně větší pozornost mohla autorka věnovat vymezení pojmu talent v organizačním prostředí včetně přístupů k tomuto konceptu. Při zpracování teoretické části autorka využila adekvátní domácí i zahraniční zdroje. Celkově tato část práce poskytuje potřebný základ pro její praktickou část. V úvodní kapitole praktické části je představena zvolená společnost. Vzhledem ke zkoumanému tématu by bylo vhodné větší pozornost věnovat internímu prostředí společnosti specificky se zaměřením na lidské zdroje. Je proto otázkou, proč autorka nezařadila do této kapitoly také podkapitolu "Interní prostředí organizace", která je součástí kapitoly 7 "Talent management ve společnosti". Součástí uvedené kapitoly je rovněž strukturovaný a přehledný popis vybraných personálních procesů. Z popisu

některých z nich, není ovšem zcela jasné, čím jsou uvedené procesy z hlediska přístupů k řízení talentů specifické např. u popisu procesu Vzdělání a rozvoj jsou v kontextu řešeného tématu zmíněny pouze talentové programy, ale již bez další specifikace. V kapitole 8 autorka prezentuje dotazníkové šetření zaměřené na proces hodnocení pracovního výkonu z pohledu manažerů. Cíl dotazníkového šetření je uveden, nicméně jeho provázanost s řízením talentů v dané společnosti je diskutabilní. Výsledky šetření jsou zpracovány do přehledných grafů a doplněny příslušnými komentáři. V některých z nich se bohužel autorka dopouští dílčích nepřesností např. komentář k obr. č. 21 (s.60). Celkové zhodnocení šetření je sice provedeno nicméně opět zde postrádám větší provázanost na talent management. Uvedené platí i pro celkové zhodnocení procesů talent managementu v dané společnosti viz i cíl diplomové práce. V návaznosti na zjištění jsou v kapitole 8 formulována doporučení pro oblast talent managementu v dané společnosti. U diplomové práce bych očekávala jejich detailnější rozpracování. V práci se vyskytují dílčí formální a terminologické nepřesnosti, které však výrazně neovlivňují kvalitu diplomové práce.

Na základě výše uvedeného hodnotím předloženou diplomovou práci klasifikačním stupněm velmi dobře.

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:³

- 1) V návaznosti na cíl práce proveďte celkové zhodnocení procesů talent managementu ve Vámi zvolené organizaci (viz i formulovaný cíl práce).
- 2) V práci zmiňujete, že společnost aplikuje inkusivní přístup k řízení talentů. Jaké jsou výhody a nevýhody tohoto přístupu? Jaký další přístup k řízení talentů v organizačním prostředí kromě Vámi uvedeného lze v organizacích uplatnit?
- 3) V práci uvádíte talentové programy (s. 48), co je jejich obsahem a na koho cílí?

V Plzni, dne 6. května 2024

Podpis hodnotitele

Metodické poznámky:

¹ Kliknutím na pole vyberte požadovaný kvalifikační stupeň.

² Stručně zdůvodněte navrhovaný klasifikační stupeň, odůvodnění zpracujte v rozsahu 5 - 10 vět.

³ Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě – dvě až tři otázky.