



FAKULTA FILOZOFICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra filozofie

PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

Práce (co se nehodí, škrtněte): diplomová

Posudek (co se nehodí, škrtněte): oponenta

Práci hodnotil(a): doc. PhDr. Nikolaj Demjančuk, CSc.

Práci předložil(a): Bc. Lucie Belfinová

Název práce: Salus Infirmorum: Kulturní dějiny lékárny U Bílého jednorožce v Klatovech a jezuitská materia medica

1. CÍL PRÁCE (uved'te, do jaké míry byl naplněn): Autorka uvádí jako záměr práce vedení synchronní analýzy působení jezuitského řádu jako významného článku v rozvoji českého lékařství „na příkladu kulturních dějin barokní jezuitské lékárny U Bílého jednorožce v Klatovech“. Práce si „klade za cíl prezentovat Tovaryšstvo Ježíšovo jako řád, který se už od počátku svého působení zasazoval o bezplatné vzdělávání a rozvoj gramotnosti“(s. 6). „Dalším cílem práce je vymezit se ... vůči dlouhodobě přetrvávajícímu pohledu části populace na jezuitu jako na „tmáře“ (s. 6). Takto vymezené cíle autorka naplňuje. Problematickým je z mého pohledu ale název diplomové práce, který budí očekávání kulturních dějin klatovské lékárny.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Práce je členěná do pěti kapitol. První a druhá kapitola se věnuje řeholnímu řádu jezuitů a jeho roli v rekatolizaci, pedagogické a misijní činnosti v Čechách, v jiných zemích a v zámoří. Třetí a čtvrtá kapitola přibližuje činnost lékárníků České provincie Steinhöffera, Kleina, Kamela, zejména jejich příspěvek ke studiu Materia Medica Nového světa. Čtvrtá kapitola se zaměřuje na Nový svět a jeho léčebné prostředky. Pátá a šestá kapitola se věnují jezuitské farmácii v Klatovech. Tato část přibližuje roli Chanovského, Hoef-Huertu, Firbase, Velmi detailně seznamuje s budovou a interiérem lékárny U Bílého jednorožce. V závěru uvádí populární v evropském lékárnictví léky zámořské materia medica, které byly zastoupeny v klatovské lékárně U Bílého jednorožce.

Práce je založena na studiu a kompilaci dobře vybrané sekundární literatury věnované tématu. Autorka také pracuje s archivními materiály a informacemi, které poskytuje lékárna. Získaný materiál třídí, komparuje, analyzuje. Ve svých interpretacích vychází z výsledků dosažených badateli a popularizátory problémů studovaných autorkou.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Formální stránka práce je v pořádku. Jazykový projev, citace a odkazy na literaturu odpovídají přijatým normám. Členění práce je přehledné a odůvodněné. Obrazové přílohy obohacují textovou část práce.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Autorka zvolila velmi široký badatelský prostor vymezený humanitním (mezioborovým) studiem kulturního fenoménu – klatovské lékárny U Bílého jednorožce. Při tom má záměr realizovat „synchronní analýzu“ lékárny. To vyžadovalo využití nástrojů kontextuálního kulturně historického studia církevních dějin, dobových českých a regionálních dějin, historie biologie a medicíny (materia medica), muzeologického studia lékárny a jejího vybavení. Pouhý výčet rozmanitosti aspektů analýzy ukazuje, že diplomová práce se musela soustředit na mapování a propojování informací, které poskytuje rozsáhlá literatura věnovaná studiu jednotlivých problémů. Autorka dovedla zpracovat text, který ukazuje dějiny lékárny v dobových kulturních kontextech. Práce splňuje požadavky kladené na závěrečnou práci studentů humanitních studií.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl): velmi dobře

Datum: 19.05.2024

Podpis: N. Demjančuk