

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/DIPLOMOVÉ PRÁCE

AUTOR POSUZOVANÉ PRÁCE: **Veronika De Monte**

NÁZEV PRÁCE: **Středověké palné zbraně v archeologických situacích na území Čech**

TYP PRÁCE: **diplomová**

AUTOR POSUDKU: **Mgr. Milan Sýkora**

TYP POSUDKU: **oponent**

KRITÉRIA HODNOCENÍ

1. Bylo splněno zadání práce? **velmi dobře**
2. Využití dostupných informací k tématu: **velmi dobře**
3. Formální aspekty práce (rozsah, gramatika, úprava): **velmi dobře**
4. Strukturování práce: **velmi dobře**
5. Užívání odborné terminologie a stylistiky: **velmi dobře**
6. Úroveň analýzy a syntézy dat, výběr a použití vhodných metod: **velmi dobře**
7. Byly vyčerpány hlavní problémy tématu? **velmi dobře**
8. Zaujal student vlastní stanovisko a jak je argumentačně podpořil? **velmi dobře**

Návrh výsledné klasifikace: velmi dobře

Stručné zdůvodnění celkového hodnocení: Těžištěm diplomové práce je především katalog nálezů palných zbraní a jejich formální a distribuční vyhodnocení, včetně materiálového složení předmětů z hradu Hasištejn. Tuto část vnímáme jako neobyčejně přínosnou, a to nejenom nově snesenými poznatky, ale i pro další navazující studium, kdy především nálezy projektilů slibují celistvější pohled na problematiku palných zbraní při obraně i dobývání středověkých hradů. Autorka v této části prokázala schopnost práce s prameny i literaturou při tvorbě široce pojatého katalogu, jakož i schopnost data vyhodnotit a zasadit do širšího kontextu využívání palných zbraní a středověkého vojenství.

Větší důraz by měl být kladen na srozumitelnost úvodních kapitol, věnovaných palným zbraním obecně a vybranným hradním lokalitám. Zatímco u palných zbraní se autorka pokusila o sumarizaci dosavadních znalostí nejenom české, ale i zahraniční literatury vcelku se zdarem (stranou ponecháváme různé nesrozumitelné formulace a terminologické chyby), u popisu vybranných hradních staveb (kap. 6) je text zatížen velmi četnými chybami při práci s literaturou a v následných popisech a interpretacích stavebněhistorického vývoje objektů (mnoha nepřesnostmi trpí zejména pasáže věnované Hasištějnu či Sionu). I přes zmíněné nedostatky lze práci hodnotit pozitivně a doporučit k obhajobě.

DOPLŇUJÍCÍ OTÁZKY K OBHAJOBĚ (nepovinné):

DATUM: 13. května 2024

PODPIS:

