

**ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI**  
**Fakulta filozofická**  
**Katedra filologických studií**

**PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ/DIPLOMOVÉ PRÁCE**  
**(Posudek oponenta)**

Práci předložil(a) student(ka): Bc. Štěpánka Bartošová

Název práce: La présence de la culture francophone dans l'enseignement du français

---

Hodnotil (u externích vedoucích uveďte též adresu a funkci ve firmě): Mgr. Lucie Divišová, Ph.D.

**1. CÍL PRÁCE** (uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Cílem magisterské diplomové práce bylo zmapovat, jakou mírou je zastoupena frankofonní kultura ve výuce francouzského jazyka v České republice a jak je kultura frankofonie zahrnuta do učebnic FLE (francouzštiny jako cizího jazyka) používaných ve školách. Dalším cílem práce bylo navrhnout praktické metody, jak toto pole působnosti ještě více obohatit. Cíle práce byly beze zbytku naplněny.

**2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ** (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Tato magisterská diplomová práce se zaměřuje na koncept frankofonie a jejího významu v kontextu výuky francouzštiny. Analyzuje způsoby, jak je kultura frankofonie integrována do učebnic FLE (francouzštiny jako cizího jazyka) a jaký má vliv na výuku jazyka. Významnou část práce tvoří podrobná analýza přítomnosti kultury frankofonie v konkrétních učebnicích používaných ve školách v České republice a návrhy pracovních listů pro studenty, které by dané aktivity ještě metodicky i obsahově zefektivnily. Tvůrčí přístup se mísí s pečlivým studiem konzultovaných zdrojů.

**3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA** (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Magisterská diplomová práce je psána kvalitní francouzštinou, na použitou literaturu je odkazováno, i když se někdy zpozdí odkazy až po větším úseku textu (např. podkapitola nazvaná Individualisation de l'enseignement et des manuels de langues étrangères, s. 26 – 28). Grafická úprava je přehledná. Vysoce hodnotíme i přílohy, kde autorka diplomové práce mj. zpracovala, kde se v České republice učí francouzština, na jakém typu škol a doplnila i současný aktuální projekt mapy francouzštiny o školy, které na ní nefiguruji.

**4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE** (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Celkově se jedná o velmi vydařenou a pečlivě vyprofilovanou práci. Tato práce splňuje jak po formální, tak po obsahové stránce nároky kladené na tento typ prací. Tuto magisterskou diplomovou práci doporučujeme k obhajobě.

**5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ** (jedna až tři):

Která z analyzovaných učebnic odpovídá nejlépe současnému pojetí frankofonie?

Jak se koncept frankofonie ve výuce bude dle Vašich bádání bude vyvíjet do budoucna?

Které z Vámi navrhovaných aktivit bude v budoucnu zřejmě nutno doplnit/revidovat?

**6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA**

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl): výborně

Datum: 13.5.2024

Západočeská univerzita v Plzni  
Fakulta filozofická  
katedra filologických studií

Podpis:

KOPIE SE SHODUJE  
S ORIGINÁLEM