

Posudek diplomové práce Bc. Kamily Frolové

Využití krátkého filmu ve vyučování českému jazyku na střední škole

Přestože se s odbornými pracemi zabývajícími se využitím filmu ve vyučování českému jazyku a literatuře na střední škole setkáváme již ve 20. století, patří diplomová práce Bc. Kamily Frolové mezi práce inovativní, a to zejména proto, že oproti dřívějším pracím přináší nové metody, jak s krátkými filmy ve výuce pracovat. Přestože je v názvu diplomové práce uvedeno především využití krátkého filmu, považovala diplomantka za vhodné rozšířit toto téma i o možnosti, jak v hodinách českého jazyka a literatury pracovat s krátkými úryvky filmů celovečerních. Téma, které si Bc. Kamila Frolová pro svou diplomovou práci zvolila, považujeme v kontextu moderních vyučovacích metod za velmi aktuální a progresivní.

V teoretické části diplomové práce autorka prokázala, že se velmi důkladně seznámila s dostupnou literaturou. Velmi podrobně vymezuje jednotlivé druhy a žánry filmu. Značnou pozornost věnuje specifikům filmu ve vyučování, didaktickým aspektům zařazení filmu do výuky a metodice práce s filmem v hodinách českého jazyka a literatury. Inovativnost diplomové práce spočívá zejména v metodách reflexe po zhlédnutí filmové ukázky, jakými jsou zejména metoda jednoho slova, metoda I.N.S.E.R.T. a metoda pětílístku.

Velmi oceňuji soubor důkladných příprav vyučovacích hodin, které přinášejí širokou škálu metod a námětů, jak s krátkými filmy v hodinách pracovat. Lze tu najít náměty, jak využít film k nácvičce charakteristiky filmové postavy, k nácvičce subjektivně zabarevného popisu, k psaní recenze, k psaní dopisu postavě z filmu, k funkčnímu uplatnění metody předpovídání děje, k využití filmu v projektové výuce atp.

Klíčovou část diplomové práce představuje popis a interpretace výsledků výzkumu provedeného na Prvním českém gymnáziu v Karlových Varech. Autorka přináší zajímavá zjištění o efektivitě metod, které výzkumem ověřovala. Interpretace výsledků je provedena velmi pečlivě. Důležitá zjištění přinesly i výsledky dotazníkového šetření, které autorka provedla mezi středoškolskými učiteli českého jazyka a literatury. Odpovědi učitelů potvrdily významnost a relevanci filmu ve slohové a komunikační výchově i ve výchově literární.

Diplomová práce je vynikající ukázkou toho, jak může být film efektivně integrován do výuky. Náměty, které autorka uvádí, demonstrují praktickou aplikovatelnost teoretických konceptů a jsou čtenářům z řad učitelům cenným zdrojem výborně využitelných didaktických výukových materiálů.

Oceňuji vysokou míru originality diplomové práce a její praktický přínos.

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení **výborně**.

Plzeň 13. 5. 2024

Souhlasí s originálem
Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
katedra českého jazyka a literatury
J. Vejdová

PaedDr. Jana Vejdová, CSc.,

vedoucí diplomové práce