

Protokol o hodnocení

Diplomové práce

Název práce: Barevné experimenty ve výuce výtvarné výchovy na 1. stupni ZŠ

Práci předložila studentka: Kateřina Pavlíčková

Studijní obor: Učitelství pro 1. stupeň ZŠ

Posudek oponentky práce: Mgr. Eva Vránová

1. Cíl práce

(uveďte, do jaké míry byl naplněn)

Kateřina Pavlíčková se ve své diplomové práci zaměřuje na význam výtvarné výchovy v minulosti i současnosti a využití experimentu ve výtvarné výchově. Cílem autorky je tyto oblasti prozkoumat a navrhnout řadu výtvarných úkolů, které následně ověří v praxi. Cíl práce byl velmi pěkně naplněn.

2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

Diplomová práce je velmi obsažná. V teoretické části práce se autorka zabývá vývojem a významem výtvarné výchovy, soudobými cíli výtvarné výchovy, metodikou výtvarné výchovy, věnuje se vymezení pojmů barva a experiment. V praktické části práce navrhuje 5 výtvarných úkolů a 4 z nich realizuje se žáky na základní škole. V závěru práce studentka zrealizovala drobnou výzkumnou sondu zaměřující se na učitele z praxe a to, jaký mají postoj k barevným experimentům a tvořivosti ve výuce.

3. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů, příloh atd.):

Studentka pracovala s velkým množstvím adekvátní literatury. Cituje v souladu s normou ISO 690. Grafická úprava práce je přehledná, kapitoly jsou logicky členěny. Kladně hodnotím pěkně začleněné a graficky hezky zpracované pojmové mapy a inspirační východiska v didaktické části. Práce je psána kultivovaným jazykem.

4. Původnost práce

--

5. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek a zpracování):

Kateřina Pavlíčková se ve své práci zabývá problematikou zapojení barevných experimentů do výuky na základní škole. Práce je na velmi vysoké úrovni, a to jak teoretická, tak i praktická část práce. Autorka se v tématu velmi dobře orientuje a je schopná dobře aplikovat své poznatky a znalosti v praxi. Obzvláště musím ocenit didaktický tvůrčí úkol „Experiment s barevnou stopou a vrstvením“, ve kterém si žáci vybírali z celé škály prostředků a materiálů k otiskování a sami si hledali své vlastní alternativy. Všechny návrhy výtvarných úkolů jsou velmi inspirativní a je zřejmé, že si žáci výuku pod vedením autorky doopravdy užili a získali nové poznatky.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

Který z navržených a realizovaných úkolů považujete za nejzdařilejší a proč? Rozeberte tento úkol z hlediska vzdělávacích obsahů a cílů a jejich možnosti naplnění.

7. Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně

Datum: 3. 6. 2024

Podpis: Mgr. Eva Vránová
