

## Průběh obhajoby diplomové práce:

Karolína Slanařová prezentovala cyklus maleb inspirovaných  
jameckými krajinami. Interpretovala jednotlivé obrazy,  
objasnila jejich barevnost a rasbu na filmovou inspiraci.  
Vysvětlila edukační dimenzi didaktické části práce - výtvarných  
úkolu, které ověřila s žáky v práci.

Vedoucí práce oceňuje autoritu schopnost autonomní práce  
s vlastními představy; citlivé zacházení s barevnými tóny.  
Oponent práce poráží cíle DP za naplnění, vysvětluje  
autoritu reflexi filmové tematiky a v práci spatřuje edukační  
potenciál pro školní práci.

V reakci na otázky vedoucího práce, oponenta a komise studentka  
nashlíla další možnosti výtvarného zpracování krajinných motivů,  
vysvětlila symboliku barev v obrazech.

prezidenta: Prof. Dalibor Šmatný  
místopředseda: M. Med Zapeřal  
Prof. Johannes Karschewski  
Mgr. Stanislav Poláček  
Mgr. Naděžda Potůčková,  
doc. Věra Váňová Skřivanová  
Mgr. Jitka Horáček  
Mgr. Monika Plešincová  
doc. Jan Mareš

Klasifikace: rybní

Datum obhajoby: 14.6.2024