

# Hodnocení diplomové práce

## Vedoucí DP

Jméno diplomanta: Bc. Milan Říský

Garantující katedra: KHI

**Název diplomové práce: Vývoj skinheadských a neonacistických hudebních skupin na území ČR – didaktické využití tématu v hodinách občanské výchovy na základní škole**

**Cílem** práce bylo sestavit pokud možno kompletní přehled vývoje domácí skinheadské a neonacistické hudební scény, představit nejvýznamnější skupiny a shrnout myšlenky, které se objevují v textech těchto skupin a které je nějak spojují.

**Tento cíl se naprosto podařilo diplomantovi splnit.**

Pro lepší dosažení svého cíle diplomant svou práci rozdělil do šesti částí – první část práce se zabývá obecnou charakteristikou a vývojem hnutí skinheads, druhá část je již zaměřená na rasistickou a neonacistickou hudební scénu jako celek, třetí část práce se věnuje konkrétním neonacistickým hudebním skupinám na našem území atd. Celková kompozice diplomové práce se tak jeví jako promyšlená, jednotlivé části na sebe organicky navazují a doplňují se.

Jazyková stránka práce je na velmi dobré úrovni, bez větších prohřešků proti gramatice či stylistice. Diplomant píše úsporným, avšak hutným stylem, věty jsou spíše stručné, zato však pojmově obsažné.

Poznámkový aparát je v normě, seznam prostudované literatury poměrně rozsáhlý.

**Celkový dojem z práce:** tato práce vyniká svou aktuálností, jakož i hlubokým náhledem do problematiky. Hlavním přínosem práce je zmapování situace v oblasti skinheadské a neonacistické hudební scény, celkové zpřehlednění a ucelení informací z této oblasti, které se v tomto smyslu a zejména jako celek nikde neobjevily. Za zvlášť přínosné lze považovat ty části diplomové práce, ve kterých diplomant dokázal s pomocí moderní metody, tzv. orální historie tyto poznatky doplnit o komentáře osob, o kterých práce pojednává.

**Navrhuji klasifikovat diplomovou práci klasifikačním stupněm výborně.**

Posudek zpracoval vedoucí práce dne 27.července 2012

Mgr. Martin Černý

