



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Posudek vedoucí
diplomové práce

KATEDRA HISTORIE

Název diplomové práce:

VYUŽITÍ REGIONÁLNÍCH POVĚSTÍ VE VÝUCE DĚJEPISU
NA 2. STUPNI ZŠ

Autorka diplomové práce: Daniela Burdová

Vedoucí diplomové práce: Mgr. Eva Mušková, Ph.D.

Daniela Burdová si pro svou diplomovou práci vybrala téma, kterým dovedně reaguje na aktuální trendy českého školství, jednak na tendenci efektivněji naplňovat mezipředmětové vztahy, jednak na požadavek moderní didaktiky dějepisu integrovat do dějepisného vyučování regionální dějiny. Vzhledem k tomu, že Daniela studuje učitelství českého jazyka a dějepisu, umožnilo ji toto vhodně zvolené téma rovněž propojit znalosti a dovednosti z obou těchto oborů. Předkládaná diplomová práce tedy není ryze historická, ale snoubí v sobě problematiku dějepisného vyučování i literatury.

Z obsahového hlediska je předkládaná diplomová práce tvořena úvodními teoretickými kapitolami, na něž posléze navazují konkrétní příklady možné aplikace regionálních pověstí do výuky dějepisu. Diplomantka tedy téma postihla jednak teoreticky, a to jak z pohledu dějepisného, tak literárního, jednak ryze prakticky. V úvodu práce se zabývá významem regionální historie pro vyučování dějepisu (mimo jiné tímto exkurzem prokázala znalost stěžejní literatury zabývající se otázkou výuky regionálních dějin), ale také pověstí jako svébytným literárním žánrem, nastiňuje vývoj pověstí, jejich typy i funkce. V další části se zaměřila na analýzu Rámcově vzdělávacího programu pro základní vzdělávání a výzkum toho, jakým způsobem a do jaké míry jsou pověsti na 1. i 2. stupni ZŠ do výuky integrovány. Aby získala relevantnější pohled na aktuální situaci, uchýlila se rovněž k rozboru učebnic dějepisu. Metodicky tedy diplomantka postupovala vhodně a účelně, dokonce se pokoušela zařadit také dotazníkové šetření, jež však neproběhlo úspěšně, a proto nebylo do závěrečné verze diplomové práce začleněno.

S ohledem na specifické vymezení diplomové práce na plzeňský region obsahuje teoretická část také přehled souborů pověstí vážících se k Plzni a jejímu nejbližšímu okolí, ze kterých je možné pověsti pro výuku čerpat. Na teoretické úrovni se Daniela zabývala rovněž rolí učitele

při práci s regionálními pověstmi, mezipředmětovými vztahy a vhodnými vyučovacími metodami a formami. Téma je tedy teoreticky pojato komplexně z několika úhlů pohledu.

V praktické části diplomantka představila několik vlastních konkrétních, velice invenčních příkladů aplikace regionálních pověstí do vyučování dějepisu, které kladou důraz zejména na aktivizaci žáků (pověst v obrázkovém příběhu, pověst v písni, návrh exkurze do Muzea strašidel v Plzni včetně pracovního listu, projektové vyučování i srovnávací metoda). Na základě ukázek je možno odhalit autorčino zaujetí tématem, její didaktické a pedagogické nadání i zodpovědný profesní přístup. Podařilo se jí dokázat, že se pověsti mohou funkčně podílet jak svou informativní, tak formativní složkou na naplňování základních cílů dějepisného vyučování, umožňují větší konkretizaci a názornost učiva, které rozšiřují, prohlubují, ale také fixují. Jejich motivační a výchovná funkce je rovněž nezanedbatelná.

Z formálního hlediska nemám k práci žádné výhrady (snad jen, že by bylo vhodnější zkracovat citace u opakovaně citované literatury), ale ráda bych ještě upozornila na zdařilý závěr, jenž není pouhým shrnutím obsahu, jak bývá mnohdy zvykem, ale diplomantka opravdu vyvodila patřičné závěry ze svého výzkumu.

Diplomovou práci Daniely Burdové doporučuji k obhajobě s hodnocením **výborně**.



V Plzni dne 20. srpna 2012

Mgr. Eva Mušková, Ph.D.