

POSUDEK OPONENTA DIPLOMOVÉ PRÁCE

Bc. Daniely Burdové

VYUŽITÍ REGIONÁLNÍCH POVĚSTÍ VE VÝUCE DĚJEPISU NA 2. STUPNI ZŠ

Oponent práce: PaedDr. Helena Východská

Bc. Daniela Burdová si pro svou diplomovou práci vybrala odborně historické i didaktické téma, v němž analyzuje možnosti zprostředkování místní regionální historie v dějepisné výuce. Téma je zvoleno vhodně, reaguje na moderní didaktické trendy a na požadavky prohloubení poznatků o regionální historii v současné školní praxi. Téma velice chvályhodně reflektuje požadavky kurikulární reformy českého školství.

Zhlédnutí obsahového přesvědčuje práce Daniely Burdové o důležitých i komplexních schopnostech autorky. Absolventka je schopna vytknout účelné a smysluplné pracovní cíle: „*zformulovat hlavní otázky při včlenění pověstí do výuky dějepisu a pokusit se na ně odpovědět třeba i prozatímní a diskusní*“ (str. 7). Daniela Burdová dále prokazuje schopnost strukturovat problematiku do logického a zajímavého textu a v neposlední řadě tvůrčí a způsobem sestavit a navrhnout didaktické aplikace. Využití pověstí ve výuce dějepisu (jed. pravěku v podstatě do současnosti) vybírá absolventka jako fenomén, který rozhodně není v dnešním vyučování dostatečně doceněn. Pokud ano, převážnou většinou jsou podobné formy práce využívány především ve vyučování vlastivědy na I. stupni ZŠ. Argumenty pedagogů vyšších stupňů škol, které by se jistě týkaly časové náročnosti přípravy a využití této metodiky, překonává autorka právě konkrétním výběrem pověstí a didaktickými aktivitami k jejich znění. Je zřejmé, že autorka si uvědomuje velmi široké pole ve využití regionálních příběhů k ozvláštňení dějepisného vyučování, což sama konstatuje: „*uvedené způsoby prezentace regionálních pověstí (...) nevyčerpaly ani zdaleka všechny možnosti, které tato problematika nabízí...*“ . V metodické oblasti jsou možnosti tvůrčí práce však téměř neomezené, proto chci konstatovat, že Daniela Burdová v tomto smyslu své tvůrčí dovednosti rozhodně prokázala, a to velmi chvályhodně. DP je přesvědčivá, pečlivá, zajímavá a různorodá.

DP v podstatě splňuje mé představy o zvládnuté teorii i praxi odborně didaktické práce. Pokud by Daniela Burdová pokračovala po absolvování boru historie v učitelské praxi s tímto

přístupem k pedagogické přípravě, jsem si jista, že nesporně vzbudí v dětech velký zájem o dějiny.

Z hlediska formálního obsahuje práce všechny požadované náležitosti v míře uspokojivé. Poznámkový aparát je použit správně. Použitá literatura spolu s využitým učebnicovým textem apod. představuje v podstatě dostatečný soubor. Obrazové přílohy mají velmi dobrou úroveň.

Otázka autorce: Ve své DP se samozřejmě zabýváte pověstmi z regionu Pízně, eventuálně Pízeňského kraje (Chodsko...). Jaké období z dějin západočeského regionu považujete za stěžejní pro využití pověstí jako didaktického prostředku? Jaká tematika tohoto typu literatury je podle Vašeho názoru nejpřesvědčivější pro pochopení určitého historického tématu (úseku) dějin na ZŠ?

Diplomová práce Bc. Daněly Burdové je kvalitním závěrem vysokého školství, proto ji doporučuji k obhajobě s návrhem na hodnocení výborné.

V Pízně 17. 8. 2012

PaedDr. Helena Výchová

