

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI

Fakulta právnická

PROTOKOL O HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE (posudek vedoucího práce)

Práci předložil student: Bc. Dominik Novotný
Název práce: Využití potenciálu brownfields pro udržitelný rozvoj území
Vedoucí práce: Ing. Milan Lindner, Ph.D.

1. CÍL PRÁCE (uved'te, do jaké míry byl naplněn)

Diplomová práce je věnována bezpochyby aktuální otázce využití potenciálu tzv. brownfields pro další efektivní a udržitelný rozvoj území. Cíl práce je stručně popsán v závěrečných řádcích jejího úvodu, v autorem vymezeném znění lze přitom cíl práce považovat za naplněný. Je škoda, že se autor při formulaci cíle a následně pak i v jejím textu ještě více nesoustředil na identifikaci klíčových faktorů podporujících či naopak brzdících úspěšný průběh revitalizačních projektů, jejichž ucelený přehled ilustrovaný konkrétními příklady by mohl být dobrým základem metodiky pro úspěšné zvládnutí revitalizačních projektů.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ

K obhajobě předložená diplomová ve své první, teoreticky orientované části komplexně a detailně představuje problematiku brownfields. Práce má rešeršně analytický charakter, praktická část je založena na prezentaci konkrétních případových studií z tuzemského i zahraničního prostředí. Je otázkou, zdali nebylo možné stávající kapitolu 3.3 zařadit jako úplně poslední součást praktické části práce, shrnout v ní i poznatky týkající se dalších plzeňských brownfields a současně ji pak i koncipovat jako více návrhovou a doporučující užitečné a osvědčené přístupy a řešení. V praktické části autor zpřístupnil čtenáři řadu zajímavých informací týkajících se jak různých revitalizačních projektů na území statutárního města Plzně, tak i inspirativní informace o jednom ze světově známých až ikonických revitalizačních projektů, elektrárny Battersea v Londýně. Součástí práce jsou i informace získané prostřednictvím autorem realizovaných strukturovaných rozhovorů s aktéry jednotlivých plzeňských revitalizací. Bezsporně lze ocenit i originální vlastní autorskou fotodokumentaci projektů revitalizace a regenerace vybraných plzeňských brownfields.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA

V práci se vyskytují občasná stylistická, gramatická i grafická pochybení (viz např. příčestí na str. 15, psaní velkých písmen, např. „č/Česku“ na str. 23, formulace na str. 41 aj., užití autorského singuláru v části 2 práce, grafické řešení na str. 68 ad.). Větší pozornost je nutné věnovat správnému uvádění právních předpisů včetně dovětky „ve znění pozdějších předpisů“, pakliže má autor na mysli aktuální znění daného předpisu. Autor pro svoji práci využil dostatečný počet i potřebnou šíři literárních zdrojů, na které se potřebným způsobem průběžně odkazuje i je následně adekvátně uvádí v závěrečném seznamu užitých zdrojů. V práci mohlo být uvedeno ještě více klíčových slov, která by napomohla efektivnímu vyhledávání práce, např. projekt, regenerace apod.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE

viz výše

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ

1. (str. 56) „*Akteři revitalizace si hlavně musí dát pozor, aby případná revitalizace nezpůsobila příliš velkou gentrifikaci jako tomu bylo například v případě Battersea.*“ Objasněte, prosím, pojem gentrifikace a vysvětlete, jakým způsobem by se tento proces mohl v lokalitě Nové papírny projevit a jaké pozitivní i negativní dopady by mohl (na ni i její okolí) mít?
2. (str. 55) Kdo a jaké kroky by měl podle Vašeho názoru podniknout k tomu, aby v lokalitě Nové papírny vznikly např. právě i nové zubní a jiné ordinace (praktický lékař ad.)? Je reálné, aby toto řešil developer?
3. Pracuje územní plán města Plzně s (nejvýše přípustnou) výškovou hladinou budov v centrálních částech Plzně, mj. i v lokalitě Nové papírny? Jaká tato hladina případně je či jaká by být dle Vašeho názoru měla/mohla a proč?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

Předložená diplomová práce splňuje požadavky kladené na tento druh prací a jako takovou ji doporučuji k obhajobě. V závislosti na průběhu a výsledku obhajoby navrhuji práci autora Bc. Dominika Novotného hodnotit v úrovni klasifikačního stupně výborně, popř. velmi dobře.

Datum: 20. dubna 2024

Podpis:

