



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: **EXPERIMENTÁLNÍ GRAFICKÉ POSTUPY V ILUSTRACI**

Práci předložil student: **Bc. Valerie BOBČÍKOVÁ**

Studijní obor a specializace: **VU - specializace Grafika / MgA.**

hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil: **Prof. akad. mal. Mikoláš Axmann**

Diplomová práce s tématem experimentu v ilustraci nepochybně splňuje nároky kladené na závěrečnou kvalifikační práci.

Experiment na rozdíl od zmateného bloudění účelně mění parametry zkoumání světa i s jeho nahodilostí, absurditou a nevypočitatelností. Cílem opětovného procházení zdánlivých samozřejmostí, opakování podobného postupu ve variacích i proměna materiálových východisek, je obohacení autorského sdělení o nové aspekty a vztahy. Reinterpretace nemusí vždy vést ke geniálnímu artefaktu, ale vždy se významně podílí na proměně vnitřního světa tvůrce. Všechny tyto axiomy beze zbytku platí o souborech kreseb, serigrafii a kombinovaných technik **zarámovaných paradoxním slovem ZABÍJAČKA.**

Vidíme cestu od motivované úvahy, přes autorskou fotografii, klasickou iluzivní černobílou kresbu, tvorbu jednotlivých barevných výtažků pro serigrafii až k posledním kompozicím, důsledně zpracovávajícím celý formát obrazového pole kombinací technik. Všechny zmíněné etapy mají své opodstatnění v procesu metamorfování původních impulzů a inspirací.

Pohotovost reportážní fotografie, strukturální bohatství kresby grafitem, muzikální rytmičnost monochromatických tisků a posléze barevná orchestrace kompozic stále méně závislých na věcné logice námětů – to jsou stupně, které nevytvářejí logickou řadu, ale dokládají bohatě strukturovaný vnitřní svět autorky, rozvinutou schopnost rozlišovat, vytvářet verze a varianty a jejich prostřednictvím dosahovat věrohodnosti svědectví.

V neposlední řadě je předkládaná práce dokladem schopnosti soustředění, soustavné pozornosti a trpělivosti, bez kterých často svěží a lehce dosahované formy nedospějí ke svým čtenářům a pozorovatelům. Pojem experiment je zde naplňován systematicky, s téměř vedeckou důsledností. Není to formální pokusnictví, ale plnohodnotná účast celé osobnosti v jednotlivých krocích.

Práce je původní a navrhuji hodnocení výborně.

5. května 2024

prof. Mikoláš Axmann