



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: ČD čaj

Práci předložil student: BcA. Denisa VÁŇOVÁ

Studijní obor a specializace: VU - specializace Grafika / MgA.

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil: Prof. akad. mal. Mikoláš Axmann

Knížka ČD čaj naplňuje a překračuje nároky, kladené na diplomovou práci.

Tématem knížky v prvním plánu je hravá lekce z metafyziky. Dominantně obrazové prostředky nechají čtenáře propadat z jednoho příběhu do druhého a z prolínání obou realit těží dynamickou poetiku. Na hraně mezi oběma světy zakládá novou, obohacenou skutečnost. Pro uvěřitelnost nepředstavitelného ja významným nástrojem důsledné střídání formy – kresba reportážní, akademicky manýristická, fotografie 3D modelu a fotografická citace původního vydání pohádkové knížky udržují svižným střihem čtenáře v očekávání, aniž by vznikla hluchá místa nebo propadliště.

V další vrstvě krystalizuje hlubší téma – tím je samotný proces čtení, reinterpretace a spoluautorství dřímající v každém čtenáři. Můžeme si připomenout Kinoautomat, nebo některé texty Itala Calvina, E.A. Poea, R. Tolkiena. Knížka svým pojetím nabízí také představu filmovou – citlivější čtenář by ji neměl číst ve vlaku, snadno by zapomněl vystoupit ve správné stanici.

Jako přirozený přesah ilustrací vznikl soubor středních formátů v serigrafii, který přesvědčivě zhodnocuje kreslířský základ výtvarného myšlení autorky.

Přes lákavou bezhraničnost anektovaného území a rozlámaných mantinelů najdeme ve výsledku vyvážený poměr mezi narušenou konvencí a hranicí posunutou ke vzdálenějšímu horizontu. Skvělý příklad překvapivých následků důsledné svévole.

Největší skupinu lidí v kavárně nenapadne vzít koblihu a hodit po klavíristovi. Výrazně menší skupina lidí si to představí. Jen velmi vzácně se najde někdo a skutečně koblihou hodí. Tak nějak by hodnotil tuto knížku spisovatel Zdeněk Jirotka.

Zcela se ztotožňuji s hodnocením, že kobliha byla vržena výborně.

13. května 2023

Mikoláš Axmann