

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2023/2024

Jméno studenta: Martin Honsig
Studijní obor: Tělesná výchova se zaměřením na vzdělávání
Téma bakalářské práce: Metodika sportovního lezení pro začátečníky -
 videoprogram

Typ bakalářské práce

- výzkumný
 metodický
 výukové médium (videopořad apod.)
 kompilační
 projektový

Vedoucí práce: Mgr. Luboš Charvát

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Teoretický základ práce (rešeršní část)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Celkový postup řešení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Práce s informacemi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Spolupráce autora s vedoucím práce a katedrou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Přístup autora k řešení problematiky práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm: výborně
 velmi dobře
 dobře
 nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Téma si autor práce zvolil sám na základě své působnosti v tomto sportovním odvětví. Teoretická část práce řeší řadu zajímavých zmínek o lezení i českých úspěchů na lezeckém sportovním poli. Videoprogram má logickou návaznost a zmiňuje všechny důležité kroky pro lezení začátečníků.

Jisté mezery vidím pouze v některých detailech jak v textu, tak ve videoprogramu. Ovšem chápu, že názory na jisté oblasti lezení se mohou osobitě lišit lezec od lezce. Například vázání pojišťovacího uzlu co nejbliže k hlavnímu uzlu. Zásadní chybu vidím v ukázce jistění v kapitole č. 6, kdy jistička posouvá ruku při dobírání až těsně k jisticí pomůcce a zvedá tak uvolněnou ruku až nad jistítko.

Ke zpracování práce přistupoval aktivně a samostatně. Během zpracování práce autor konzultoval své záměry s vedoucím práce a reagoval na jeho připomínky. Kontrola plagiátorství neprokázala výraznou shodu s dalšími pracemi.

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

1. Vyskytly se během realizace problémy, se kterými jste nepočítal?
2. Můžete blíže rozvést komunikaci s figuranty.

podpis vedoucího práce