

## **Protokol o hodnocení Bakalářské práce**

**Název práce: Rozvíjení představivosti při výtvarných činnostech v mateřské škole**

**Práci předložila studentka: Evelína Adamová**

**Studijní obor: Učitelství pro mateřské školy**

**Posudek oponenta práce: Mgr. Jakub Havlíček**

### **1. Cíl práce**

(uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Evelína Adamová se ve své bakalářské práci zabývá rozvíjením představivosti při výtvarných činnostech v mateřské škole.

V teoretické části pracuje s pojmem představivost, definuje ji, vymezuje její typy a asociační zákony, soustředí se na imaginaci a související pojmy. Specifikuje dětskou představivost, charakterizuje psychický život dítěte v předškolním věku, stejně tak poznávací procesy, ukotvuje potřebné v rámci RVP PV, současně komentuje cíle předškolního vzdělávání v dané oblasti. Nabízí možnosti rozvíjení představivosti v MŠ, a to konkrétně skrze aktivity podporující představivost dětí (činnosti inspirované artefilitikou, zprostředkováním umění), dále pak inspirací tvorbou vybraných umělců.

V praktické části práce se studentka zabývá návrhy a realizacemi výtvarných úkolů, řešením kvalitativní výzkumné sondy, v neposlední řadě interpretací výzkumných nálezů. Studentka svou práci naplnila stanovené cíle.

### **2. Obsahové zpracování**

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

Představená práce je pojata originálním a neotřelým způsobem, je inovativní a inspirativní. Přes široký záprah se studentce daří po celou dobu držet vymezený rámec, práce je tak v plném rozsahu kompaktní a nedochází k nechtěnému větvení. Veškeré

části práce jsou co do proporcionality v harmonii. Evelína uplatňuje nabyté vědomosti, což dokládá na vhodně vybrané literatuře, kterou adekvátně zapracovává do vlastního textu. Připravené a zrealizované výtvarné aktivity pro mateřskou školu jsou nosné a v rámci oboru reprezentativní. Použití vybraných příloh v textu je v pořádku.

### **3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce**

Evelína člení text do dvou částí – teoretické a praktické. Kvalifikační práce je po formální stránce vypracovaná podle všech náležitostí. Tvůrčí aktivity jsou koncipovány s rozvahou pro vybrané prostředí mateřské školy.

### **4. Formální náležitosti**

(jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů, příloh atd.):

Jazykový projev Evelíny je ušlechtilý. Bakalářská práce je srozumitelná a přehledná. Kvalifikační práce splňuje náležitosti související s doporučeným počtem normostran textu. Jednotlivé části práce na sebe logicky a přirozeně navazují. Autorka adekvátně zachází s citačním aparátem i odkazy na vybranou literaturu. Po grafické stránce je práce bez zásadních nedostatků, prezentované přílohy a doprovodné fotografie jsou v pořádku.

### **5. Původnost práce**

/

### **6. Stručný komentář hodnotitele**

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek a zpracování):

V plném rozsahu práce je možné vnímat důraz na dítě coby originálního a svébytného jedince, který má právo svými očima tvořit a objevovat svět. Tento přátelský přístup velice oceňuji. Napříč všemi stupni školního vzdělávání je možné setkat se z pozice pedagoga s autoritářským postojem, tím spíše je třeba cenit empatické a otevřené smýšlení, které je z práce patrné. Kvalifikační práce je silná v obou hlavních částech, praktický úsek dává ideální příležitosti pro kreativitu v zadáních určených do prostředí mateřské školy. Aktivity jsou koncipované do hravého, tvůrčího, svobodného nastavení, které dává dětem možnosti se realizovat a kreativně se výtvarným jazykem vyjadřovat. Tyto skutečnosti v nastavení pozitivně hodnotím a upřímně cením.

### **7. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě**

(max. 3):

Evelíno, pro svou kvalifikační práci jste navrhla nosné tvůrčí aktivity podporující představivost dětí, kdy každá aktivita má své vlastní téma a je inspirovaná jiným umělcem nebo uměleckým směrem. Představte, prosím, jaká inspirační východiska byla ve vašem případě dětmi přijímaná nejlépe, v návaznosti pak která byla pro děti těžko srozumitelná a pro vás náročná na zprostředkování? Uchopila byste nyní některá východiska jinak, případně vybrala jiná?

**8. Navrhovaná známka**

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení výborně.

**Datum: 02. 06. 2024**

**Podpis: Mgr. Jakub Havlíček**

---