

Protokol o hodnocení

Bakalářské práce

Název práce: Člověk na vrcholu - cyklus reportážních fotografií

Práci předložila studentka: Simona Beníšková

Studijní obor: Výtvarná výchova a kultura se zaměřením na vzdělávání

Posudek vedoucího práce: PhDr. Jan Mašek, Ph.D.

1. Cíl práce

(uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Cíl bakalářské práce byl vcelku velmi dobře naplněn, je nutno ocenit kromě zdařilého cyklu fotografií i sportovní výkon autorky.

2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

Cílem bakalářské práce bylo vytvoření reportážního cyklu 12 fotografií vycházející ze sportovní a krajinářské fotografie, inspirovaný horolezeckými aktivitami a horskou turistikou. Celý cyklus fotografií je řešen technikou černobílé digitální fotografie a vystihuje průběh výstupu začínajícího horolezce Jiřího Lejska na horu Hochkönig (s nadmořskou výškou 2941 m), kterého autorka práce doprovázela až na vrchol a podala tak v zájmu reportážní dokumentace nemalý sportovní výkon. Teoretická část práce se dobře a vcelku přehledně v rozsahu bakalářské práce zaměřuje na základní reflexi reportážní, dokumentární, krajinářské a sportovní fotografie, včetně významných fotografů. Zajímavá a významná je zkušenost autorky popisující období, lokalitu, podmínky a celkové okolnosti při pořizování fotografií, která je spojena s popisem vlastního tvůrčího postupu při realizaci cyklu. Didaktická část se zaměřuje na využití fotografie ve výuce výtvarné výchovy, kde jsou představeny dílčí návrhy na vyučovací projekty související právě s reportážní fotografií.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

(text)

Realizovaná postprodukce i technická kvalita vytištěných fotografií je bez připomínek – černobílé fotografie z horského prostředí jsou dostatečné kontrastní a kvalitní.

4. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů, příloh atd.):

Jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu a grafická úprava je bez připomínek.

5. Původnost práce - vyplňuje pouze vedoucí práce.

Hodnocené dílo prošlo/nepošlo* databází Theses v modulu IS/STAG

Datum kontroly: 30.04.2024

Datum posouzení: 02.06.2024

Počet podobných dokumentů: 8

Nejvyšší míra podobnosti: 4%

6. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek a zpracování):

Cyklus fotografií bakalářské práce „Člověk na vrcholu“ vychází z narativního konceptu a zachycení významných okamžiků výstupu, přičemž velmi pěkně ukazuje i krásu horského masívu, což považuji za velmi důležité. Osobně autorku obdivuji, že se s odhodláním zabývala touto tematikou, byť možná mohla některé okamžiky zachytit častěji, včetně emocí začínajícího horolezce, popř. horolezců stanoucích na vrcholu. Oceňuji také přílehlavé názvy fotografií, které přílehlavou metaforou zpodobňují sportovní výkon i krásu rakouských Alp. V kontextu bakalářské práce jsou v pedagogické části zpracovány celkem dva návrhy na využití dané tematiky v edukaci výtvarné výchovy. První výtvarný projekt vhodně propojuje dokumentární fotografii s uměním land artu a reflexí krásy přírody. Druhý projekt velmi dobře a invenčně přibližuje tematiku horolezeckého sportu a fotografie s pomocí dokumentárního filmu od Radka Jaroše s názvem „Cesta vzhůru“ a také reportážních fotografií od českých fotografů Viléma Heckela a Jana Zahradníčka – obě média zde slouží inspirativně k zážitkové reflexi a k žákovské malbě.

7. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

Objasněte váš sportovní výkon a náročnost fotografické dokumentace při horolezeckém výstupu.

8. Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově):

Výborně

Datum: 30. 5. 2024

Podpis: PhDr. Jan Mašek, Ph.D.