

Katedra výtvarné výchovy a kultury
Klatovská 51, 301 00 Plzeň
Tel.: 377 636 493, 377 636 471
e-mail: vranovae@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení

Bakalářské práce

Název práce: Co vidím, když zavřu oči?

Práci předložila studentka: Lenka Kubátová

Studijní obor: Výtvarná výchova a kultura se zaměřením na vzdělávání

Posudek vedoucího práce: MgA. et MgA. Aleš Zapletal Ph.D.

1. Cíl práce

(uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Cíl práce se studentce podařilo naplnit.

2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

Její práci považuji v kontextu naší katedry za mimořádně originální.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Velmi oceňuji systematický přístup, zaostření na elementární fenomén vidění, které autorka již delší dobu rozvíjí. Zájem o barevné skvrny a obrazce objevující se za zavřenýma očima je bez dalších úprav velmi dobře aplikovatelný ve výuce, což autorka také navrhuje.

4. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů, příloh atd.):

Text je velmi přehledný a plynulý, jazyková úroveň nadprůměrná. V textu se nevyskytuje mnoho citací. Asi proto, že autorka měla „hodně co říct“ i bez použití literatury.

5. Původnost práce

Hodnocené dílo prošlo databází Theses v modulu IS/STAG
(*nehodící se škrtněte.)

Datum kontroly: 30.4.2024

Datum posouzení: 5.6.2024

Počet podobných dokumentů: 3

Nejvyšší míra podobnosti: 1%

6. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek a zpracování):

Do budoucna, například chtěla-li by tuto linii tvorby autorka rozvést i v magisterské práci, bych doporučil více do hloubky rozvést nějaký teoretický aspekt tohoto pozoruhodného projektu. Dalo by se hovořit o politickém přesahu malování skvrn před očima, když už autorka uvádí, že se skvrny vyskytují hlavně u lidí přepracovaných a vyčerpaných?

Dalo by se pozorování tmy uvést do kontextu české nebo zahraniční fenomenologie?

Současné kognitivní neurovědy?

Meditačních technik?

A tak dále.

Pole k dalšímu bádání je nesmírně široké.

V současné podobě práce se autorka více pozastavila například u synestezie, nejsem si však jistý, jestli právě tento jev má s danou problematikou mnoho společného.

Výtvarná část projektu je vytříbená a sebejistá.

7. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

Proč jste jako výchozí formu pro většinu svých pozorování brala bílou plochu a nikoliv třeba černou plochu?

8. Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

výborně

Datum: 20. 5. 2024

Podpis: MgA. Aleš Zapletal Ph.D.
