

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Tereza Kopřivová prezentovala svou práci bez opory a powerpointů prezentací. Objasnila strukturu BP, projit' teoretické části práce, cíle části didaktické. Navrhla výtvorný úkol samostatný na spracitiedkacím umění a témata smrti zákum.

Vedoucí práce oceňuje kvalitu teoretického uchopení tématu, ikonografické interpretace i didaktické transformace.

Oponent práce oceňuje analýzu nižších provizivních příkladů z umění, dopomocí níže uplatnit komparativní přístup.

V reakci na otázky vedoucí, oponenta i komise uradivala o míře práce - opatřuje ho v syntéze studovaných zdrojů a vytvoření teoretického základu pro uchopení tématu ve výuce.

Komise se shodla, že část díjím umění je především deskriptivního charakteru a bylo by vhodné na základě postupů analýzy a komparace vyvodit výsledky badatelské práce.

Předseda: Prof. Dr. Johannes Kirsbaum
 místopředseda: PhDr. Věra Chl. Skerhánová
 Mgr. Monika Petřalová
 Mgr. Leona Kovářová, Ph.D.
 PhDr. Jan Mašek, Ph.D.
 Mgr. et Mgr. Arminian Poláček

Klasifikace: velmi dobře

Datum obhajoby: 12.6.2024