

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická

Bakalářská práce

**VYJADŘOVÁNÍ EXPRESIVITY V SOUČASNÝCH
INTERNETOVÝCH BULVÁRNÍCH DENÍCÍCH**

Václav Mareš

Plzeň 2012

Prohlašuji, že jsem práci vypracoval samostatně s použitím uvedené literatury a zdrojů informací.

V Plzni 31. 03. 2012

.....

Rád bych zde poděkoval PaedDr. Heleně Chýlové za doporučení kvalitních zdrojů, za vyjasnění nejasností a ochotnou pomoc při psaní této práce.

Obsah

ÚVOD.....	6
1 STANOVENÍ PRACOVNÍCH HYPOTÉZ.....	7
1.2 Popis metody.....	7
2 EXPRESIVITA V LEXIKÁLNÍ ZÁSOBĚ.....	8
2.1 Stratifikace národního jazyka.....	8
2.2 Rozvrstvení slovní zásoby.....	8
3 VYMEZENÍ EXPRESIVITY.....	10
3.1 Expresivita a emocionalita.....	10
4 ROZDĚLENÍ EXPRESIVITY.....	12
4.1 Srovnání dělení J. Zimy s dělením J. V. Bečky.....	12
4.2 Expresivita inherentní.....	14
4.2.1 Expresivita hláskového skladu slova.....	14
4.2.2 Expresivita daná příponami slova.....	15
4.2.2.1 <i>Expresivita daná příponami u substantiv maskulin</i>	15
4.2.2.2 <i>Expresivita daná příponami u substantiv feminin</i>	17
4.2.2.3 <i>Expresivita daná příponami u substantiv neuter (kromě deminutiv)</i>	17
4.2.3 Expresivita slov hybridních.....	17
4.2.4 Expresivita daná změnou neživotnosti v životnost.....	18
4.2.5 Expresivita vznikající významovou změnou slovtvorného typu.....	18
4.2.6 Expresivita působená reduplikací.....	18
4.2.7 Expresivita v oblasti kompozice slova.....	18
4.2.8 Expresivita substantivních deminutiv.....	19
4.2.9 Expresivita citoslovcí a výrazů onomatopoických.....	20
4.3 Expresivita adherentní.....	22
4.3.1 Expresivita vznikající přesuny pojmenování uvnitř oblasti jevů lidského života.....	22
4.3.1.1 <i>Pojmenování z oblasti biologie, fyziologie a patologie člověka</i>	22
4.3.1.2 <i>Jména příslušníků národů, křestní jména, příjmení, apelativa</i>	23
4.3.1.3 <i>Jména osob a pojmenování jevů z kulturní historie člověka</i>	23
4.3.1.4 <i>Pojmenování z okruhu náboženských představ, náboženského kultu a liturgie</i>	23
4.3.1.5 <i>Pojmenování z oblasti jevů pohádek a bájí</i>	23
4.3.1.6 <i>Člověk a společnost: pojmenování sociálních jevů minulých</i>	23
4.3.1.7 <i>Činnosti člověka: pojmenování z okruhu vojenství a společenského života; názvy činností odborné povahy a činností specifických pro úzký okruh lidí</i>	23
4.3.2 Expresivita vznikající pojmenováním skutečností z oblasti lidského života výrazy z okruhu života živočišného.....	24
4.3.3 Vznik expresivity přesunem pojmenování z oblasti živočišstva, rostlin a přírodních jevů do jiných oblastí.....	24
4.3.4 Expresivní záměny pojmenování mezi oblastí neživé hmoty a oblastí lidského života.....	25
5 VYJADŘOVÁNÍ EXPRESIVITY V SOUČASNÝCH INTERNETOVÝCH BULVÁRNÍCH DENÍČÍCH26	
5.1 Charakteristika zdrojového materiálu.....	26
5.1.1 Bulvární tisk.....	26
5.1.2 Internetové bulvární deníky.....	27

5.2	Předmět zkoumání	28
6	ANALÝZA ZÍSKANÉHO JAZYKOVÉHO MATERIÁLU	30
6.1	Doklady inherentní expresivity	30
6.1.1	Expresivita hláskového skladu	30
6.1.2	Expresivita daná příponami slova	31
	6.1.2.1 <i>Expresivita daná příponami u substantiv maskulin</i>	31
	6.1.2.2 <i>Expresivita daná příponami u substantiv feminin</i>	31
6.1.3	Expresivita slov hybridních	32
6.1.4	Expresivita působená reduplikací	32
6.1.5	Expresivita substantivních deminutiv	32
6.1.6	Expresivita citoslovcí a výrazů onomatopoických	32
6.1.7	Expresivita dětských výrazů (V):	32
6.1.8	Expresivita daná příponami adjektiv (V):	32
6.1.9	Expresivita vzniklá utvořením slova ze zkratkového výrazu (V):	33
6.1.10	Expresivita domácích oslovení – hypokoristika (V):	33
6.1.11	Expresivita výrazů hanlivých (V):	33
6.2	Doklady adherentní expresivity	33
6.2.1	Expresivita vznikající přesuny pojmenování uvnitř oblasti jevů lidského života	33
	6.2.1.1 <i>Pojmenování z oblasti biologie, fyziologie a patologie člověka</i>	33
	6.2.1.2 <i>Pojmenování z oblasti jevů pohádek a bájí</i>	33
	6.2.1.3 <i>Člověk a společnost: pojmenování sociálních jevů minulých</i>	33
	6.2.1.4 <i>Činnosti člověka: pojmenování z okruhu vojenství a společenského života; názvy činností odborné povahy a činností specifických pro úzký okruh lidí + pojmenování z okruhu běžných činností člověka (V)</i>	34
6.2.2	Expresivita vznikající pojmenováním skutečností z oblasti lidského života výrazy z okruhu života živočišného	35
6.2.3	Vznik expresivity přesunem pojmenování z oblasti živočišstva, rostlin a přírodních jevů do jiných oblastí	36
6.2.4	Expresivní záměny pojmenování mezi oblastí neživé hmoty a oblastí lidského života	36
6.2.5	Expresivita vznikající nadsázkou (V):	37
6.2.6	Expresivita vznikající ironizováním pojmenování (V):	37
6.2.7	Expresivita vznikající personifikací (V):	37
6.2.8	Expresivita přenesením pojmenování abstrakt na pojmenování osob (V):	38
6.2.9	Expresivita vznikající přenesením běžného označení na pojmenování blízké osoby (V): ..	38
6.2.10	Expresivita vznikající užitím slov z cizích jazyků (V):	38
6.2.11	Expresivita vznikající přenesením pojmenování na základě vnější podobnosti (vzhledu) (V):	39
6.2.12	Expresivita vznikající přenesením na základě vnitřní podobnosti (V):	40
6.3	Expresivita kombinovaná (V)	41
6.4	REJSTŘÍK	43
ZÁVĚR	51	
Seznam použité literatury a zdrojů	54	
Resumé	55	
Příloha		

Úvod

Pro svou bakalářskou práci jsem si vybral zkoumání expresivity v internetových bulvárních denících. Rozhodl jsem se právě pro bulvární deníky, jelikož u nich dochází k velmi výraznému pronikání mluveného a nespisovného jazyka do jazyka publicistiky. Také mě zaujala vysoká obliba těchto periodik u čtenářů všech generací. Zajímalo mě tedy, jak si takto „nízké“ čtivo dokáže získat a udržet pozornost čtenářů. A expresivita je právě jedním z hlavních prostředků pro získání a udržení pozornosti čtenáře, také je jedním z výrazných rysů mluvených projevů. Internetové deníky namísto deníků tištěných jsem zvolil z důvodu jejich dostupnosti. Internetové deníky jsou čtenářům, mě nevyjímaje, přístupnější a jejich články vznikají mnohem rychleji, nežli články v tištěných denících. Díky tomu se články v internetových denících přibližují nejvíce spontánním mluveným projevům, v nichž se expresivita objevuje nejčastěji. Jelikož je internetová komunikace a internetové zpravodajství jistým fenoménem dnešní doby, přijde mi zajímavé a aktuální, zabývat se tímto jazykovým materiálem. Jelikož se lexikum takovýchto komunikátů velice často obměňuje a rozvíjí, jsou doklady expresivity aktuální a mohou nastínit, jak se expresivita vyvinula od dob jejího největšího zkoumání Jaroslavem Zimou. Ve své práci se chci soustředit na expresivitu lexikální, protože se vyvíjí nejdynamičtěji a je zastoupena nejhojněji.

1 Stanovení pracovních hypotéz

Ve zkoumaném materiálu předpokládám: 1. Výskyt obou typů lexikální expresivity. 2. Adherentní expresivita bude pravděpodobně převažovat nad inherentní. 3. Dále se pak domnívám, že nejfrekventovanějším jazykovým prostředkem k vyjadřování expresivity inherentní budou deminutiva. 4. U expresivity adherentní předpokládám nejčastější výskyt výrazů ze skupiny přenesených pojmenování z oblasti zvířat, rostlin a přírodních jevů, a skupiny pojmenování vzniklých záměnou mezi oblastmi neživé hmoty a lidského života.

1.2 Popis metody

Ve své práci bych rád poukázal na to, že v dnešní češtině vzniká expresivita i jinými způsoby, než jaké uvedl ve své studii Jaroslav Zima, a že současná expresivita češtiny je jiného rázu, než byla v době Zimovy, ač nejobsáhlejší a kvalitní, přesto zastaralé, studie. Abych byl schopen prokázat nebo vyvrátit stanovené pracovní hypotézy, vybral jsem tedy 3 internetové bulvární deníky. Super.cz proto, že je nejčtenějším internetovým bulvárním deníkem u nás, Ahaonline.cz a Blesk.cz proto, že vychází i v tištěné formě a ta je u těchto dvou deníků mezi čtenáři velmi populární. Z každého deníku jsem v období cca 4 měsíců excerpoval 30 článků. V jednotlivých článcích jsem pak vyhledal expresivní výrazy, konkrétně expresivně inherentní a adherentní. Excerpované výrazy řadím do skupin a podskupin vzniku expresivity, které vymezil Jaroslav Zima, a jsou uvedeny v teoretické části mé práce. U výrazů, pro které Zima žádné skupiny nevymezil, vymezuji skupiny vlastní. Každý expresivní výraz ověřuji ve slovnících, abych mohl správně rozhodnout o jejich příslušnosti ke skupinám vzniku expresivity. To, jak tvořím hesla v analýze získaného jazykového materiálu a jaké slovníky jsem pro ověřování použil, popisuji níže ve své práci, na začátku samotné analýzy. Z excerpovaných příkladů expresivity sestavím rejstřík, kde u každého slova uvedu, k jaké skupině vzniku expresivity patří a kde se nachází v excerpovaných článcích.

2 Expresivita v lexikální zásobě

2.1 Stratifikace národního jazyka

Jazyk národní (v našem případě český) dle Encyklopedického slovníku češtiny¹ je jazykem obyvatel území Čech, Moravy a části Slezska, ale i českých mluvčích v zahraničí. Jedná se o obsáhlý soubor výrazových prostředků, který můžeme zkoumat z hlediska lingvistického, nebo z hlediska komunikačního, a to dle toho jaké plní komunikační potřeby. Teorie národního jazyka, vedle teorie spisovného jazyka, zahrnuje i několik jazykových pohledů: dialektologický, snažící se o poznání rozrůzněnosti českého jazyka; stylistický, který sleduje funkční diferenciaci jazyka; sociolingvistika, sledující vztahy jazyka a společnosti a teorie komunikace. Český národní jazyk je souborem funkčně diferenciovaných útvarů. Hranice útvarů jsou neostré, a tak útvary existují jen ve vztahu k jiným útvarům národního jazyka. Dělení jazyka na útvary a jejich vztahy vytváří makrosituaci, která je charakteristická pro daný národní jazyk.

Český jazyk dělíme primárně na útvary strukturní, mající specifickou strukturu ve všech jazykových rovinách: spisovná čeština, obecná čeština - interdialekt, dialekty, a na útvary nestrukturní, které jsou specifické jen v některých rovinách, převážně v rovině lexikální: slang, argot. Český jazyk můžeme také rozčlenit dle jiného modelu na 3 základní komplexy, a to: 1. Komplex strukturních jazykových útvarů: a) spisovná čeština, b) obecná čeština – interdialekt, c) dialekty, 2. Komplex speciálních dorozumívacích útvarů: a) slang – profesní, zájmová mluva, b) argot – tajný jazyk, jazyk určité sociální skupiny, 3. Komplex uzuálních forem řeči: a) běžná mluva – směsice spisovné a nespisovné češtiny.

2.2 Rozvrstvení slovní zásoby

Slovní zásobu dělíme na slova neutrální – bezpříznaková, která mají pouze pojmenovávací funkci, a slova příznaková – nesoucí kromě pojmového významu i nějaký příznak. Pro nás budou důležitá slova příznaková, protože mezi ně patří i expresivita. Příznaková slova lze nalézt ve všech útvarech národního jazyka.

¹ KOL. *Encyklopedický slovník češtiny*. Praha: Lidové noviny, 2002. s. 192-193.

Příznaková slova můžeme rozdělit do vrstev podle:

- a) příslušnosti k jednotlivým útvarům národního jazyka
(slova nářečí - dialektismy, obecná, slangová a argotická)
- b) původu (domácí, cizí a přejatá)
- c) časové platnosti (neologismy, archaismy a historismy)
- d) frekvence užití (frekventovaná a řídká)
- e) stylového příznaku (výrazy knižní, hovorové, poetismy, termíny a publicismy)
- f) citovosti/expresivnosti (slova s kladnými a zápornými citovými příznaky)

Příznaková slova lze nalézt ve všech útvarech národního jazyka.

3 Vymezení expresivity

Expresivita je, jak ve své studii uvádí Jaroslav Zima², jevem, jež nezasahuje pouze lexikologii, ale i ostatní jazykové oblasti. Působí ve zvukové stavbě, při tvoření slov či tvarů. Jde o potřebu mluveného jazyka. Expresivní výrazy jsou výrazy, které vyjadřují, vedle nociónálního významu, citový a volní vztah mluvčího k vyjadřované skutečnosti. Nejplodnější oblastí pro expresivitu není oblast jazyka psaného, ale právě jazyka mluveného. Především v nepřipravených mluvených projevech. Zde, v této oblasti, se značně projevuje tendence k utváření nových expresivních významů slov, i k utváření slov nových. Mluvčí volí expresivní výrazy namísto výrazů neutrálních proto, aby si udržel či získal pozornost posluchače, aby jej svým projevem ovlivnil. Právě v mluvených projevech je výskyt expresivity nejčastější, vznikají nová expresivní slova a slova již existující nabývají expresivního příznaku. Ať už v mluvených nebo psaných projevech, nejdůležitější funkcí expresivity je upoutání a udržení pozornosti posluchače / čtenáře. Zapůsobit na něj. Podle J. V. Bečky „expresivita umocňuje působení slova,“³ čehož se mluvčí nebo autor snaží využít k ozvláštňení komunikátu. Upoutání a udržení čtenářovi pozornosti užitím expresivních výrazů, nás bude pro naše účely zajímat nejvíce. Při bližším zkoumání a dělení expresivity budeme vycházet především ze studie Jaroslava Zimy: *Expresivita slova v současné češtině*, 1961; která je nejobsáhlejší a nejkomplexnější dílem o expresivitě v českém jazyce.

3.1 Expresivita a emocionalita

Zdali jsou tyto dva pojmy synonymy, nebo je mezi nimi nějaký rozdíl, se snažila objasnit ve svém příspěvku Anna Mikulová⁴. Chápe expresivitu jako širší jev, zahrnující všechny jazykové projevy, kterými mluvčí vyjadřuje svůj subjektivní postoj ke sdělované skutečnosti. Také se domnívá, že v tomto smyslu je expresivita jistým odklonem od normy a od předpokládané formy. Emocionalitu pak vidí jako výraz citů. Pro zachycení expresivity je nejdůležitější symptomatická

² ZIMA, Jaroslav. *Expresivita slova v současné češtině*. Praha: Academia, 1961.

³ BEČKA, Josef Václav. *Česká stylistika*. Praha: Academia, 1992. s. 57.

⁴ MIKULOVÁ, Anna. Emocionalita, expresivita a hodnocení – integrace v jazycích a jazykovědných koncepcích. In: KRČMOVÁ, Marie a kol. *Integrace v jazycích – jazyky v integraci*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2010. s. 113-133.

funkce, protože symptom vyjadřuje vnitřní stav – citové rozpoložení mluvčího. Funkcí emotivních projevů není pouze jen vyjádřit city mluvčího, ale také ovlivnit city posluchače. Mikulová studiem prací o emocionalitě a expresivitě dochází k poznatku, že stálým prvkem emocí je hodnocení jevu, který emoci/citovou reakci vyvolal. Dále pak odkazuje na Appraisal Theory, jež se evaluací (hodnocením) zabývá. V souvislosti s Appraisal Theory uvádí názor, že evaluace je kategorií, která se jazykově vyjadřuje nejrůznějšími prostředky a souvisí s konotací a modalitou. Konotace je objektivní vlastností lexémů, proto se od evaluace odlišuje, ale modalita vyjadřuje subjektivní postoj mluvčího ke sdělované skutečnosti, proto je v tomto ohledu s evaluací stejná. Pro mou práci je nejdůležitější ta část článku, kde Mikulová zmiňuje jazykové prostředky evaluace (lexikální a gramatické), jelikož tři z nich se objevují v mé práci jako prostředky působící vznik expresivity. Konkrétně to jsou: metaforika, ironie a cizojazyčné obraty. Proto se domnívám, že přístup Mikulové k tématu expresivita vs. emocionalita, je zajímavým podnětem k zamyšlení, protože se tyto dva pojmy většinou uvádějí jako synonyma. Před samotným rozbořením jednotlivých jazykových prostředků, píše Mikulová, pro mne velice zásadní konstatování: „Pokud jde o evaluativní lexikum, je třeba upozornit na to, že na jedné straně existují lexémy, jež jsou výslovně hodnotící, a jsou tedy evaluativní v libovolném kontextu (např. některá hodnotící adjektiva, nadávky atd.), na druhé straně však může být téměř každý lexém v určitém kontextu použit ve smyslu hodnocení, a tak se stát evaluativním.“⁵ Zamyslím-li se nad tímto vyjádřením a přečtu-li si jej pozorně, tak v něm vidím definici lexikální expresivity, jen slovo expresivita nahradilo slovo evaluace. Přesně v tomto smyslu definuje Zima expresivitu inherentní a adherentní. První část definice Anny Mikulové pak přesně a výstižně popisuje expresivitu inherentní a druhá část expresivitu adherentní. Přestože se Mikulová ve svém článku snažila ukázat rozdílnost mezi expresivitou a emocionalitou, kterou spojuje velmi slině s evaluací, tak touto výše zmíněnou definicí poukazuje právě na jejich blízkou podobnost, na synonymitu těchto dvou pojmů. Možná, že emocionalita není pravým synonymem k expresivitě Josefa Zimy, z důvodu jeho čistě systémového přístupu, ale k expresivitě Josefa Václava Bečky je synonymem zcela určitě.

⁵ MIKULOVÁ, Anna. Emocionalita, expresivita a hodnocení – integrace v jazycích a jazykovědných koncepcích. In: KRČMOVÁ, Marie a kol. *Integrace v jazycích – jazyky v integraci*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2010. s. 120

4 Rozdělení expresivity

Jaroslav Zima⁶ vycházel při svém zkoumání expresivity ze tří oblastí slovní zásoby jazyka, a to z Příručního slovníku jazyka českého, z mluvených projevů a z prozaických děl moderní české literatury. Na základě tohoto materiálu vymezil tři typy expresivity.

1. expresivita inherentní – je zřejmá již z hláskové a slovotvorné podoby slova, poznatelná i bez kontextu, u slov řadících se pod tento typ je expresivnost neoddělitelnou součástí jejich významu, např.: tlusťoch, teplouš, fňukna, barabizna, psisko
2. expresivita adherentní – u tohoto typu se jedná o slova, která nejsou primárně expresivní, ale mohou se jimi stát a jejich nové expresivní významy se mohou ustálit, lexikalizovat, jejich věcný význam se mění, posouvá, v určitém kontextu jsou neutrální a věcná, ale v jiném jsou expresivní, např.: plácet se v problémech, topit se v dluzích, vymáčkout se
3. expresivita kontextová – jedná se o expresivitu, jež nepatří do lexikologie, ale do stylistiky, slova patřící do tohoto typu nemusí vůbec měnit svůj význam, ale expresivně působí díky kontextu, díky výskytu v odlišné vrstvě lexikální zásoby, než do které patří, nebo užitím slova v jiném funkčním stylu, než je pro něj běžné, např.: Tak co, ty inženýre, co jsi zase rozbil? K obědu jsme dostali nesympaticky vypadající hovězí pečení. Stékající voda kreslila na okně krásné obrazce.

4.1 Srovnání dělení J. Zimy s dělením J. V. Bečky

Dříve, než přejdu k podrobnému charakterizování jednotlivých typů a podtypů expresivity dle Jaroslava Zimy, rád bych zmínil pohled Josefa Václava Bečky⁷ na expresivitu. J. V. Bečka přináší v řadě aspektů jiný pohled než J. Zima podle mého názoru jde mnohdy o pohled hlubší, srozumitelnější a lidovější. J. V. Bečka dělí expresivitu na čtyři druhy:

⁶ ZIMA, Jaroslav. *Expresivita slova v současné češtině*. Praha: Academia, 1961.

⁷ BEČKA, Josef Václav. *Česká stylistika*. Praha: Academia, 1992.

- expresivita citová (emocionální) – je vyjádřením citového vztahu k označované skutečnosti
- expresivita apelová (výzvolá) – je vyjádřením volního vztahu k označované skutečnosti
- expresivita zvuková – je dána nápadnou znělostí slova
- expresivita výrazová – je dána neobvyklostí a nápadností užití slova

Dále Bečka naráží na skutečnost, že se expresivita pojí s významem slova nebo s jeho zněním (případně i se zvláštnostmi v hláskovém skladu), případně s obojím. V tomto zjištění se shoduje s J. Zimou, v jehož studii je expresivitou pojící se s významem slova expresivita adherentní a expresivitou pojící se se zvukovou stránkou slova a jeho hláskovou skladbou expresivita inherentní. Bečka se se Zimou rozchází v otázce citoslovcí, která Bečka označuje za slova typicky expresivní, oproti tomu Zima říká, že citoslovce za slova typicky expresivní považovat nemůžeme, v pozdější fázi za typicky expresivní označuje jen citoslovce subjektivní, nikoliv však citoslovce objektivní. Podle Bečky citová expresivita doprovází význam některých slov, nebo z jejich významu vychází: radost, krása, smrt, vrah. Stejnou otázkou se zabývá i Zima, když řeší expresivitu abstrakt, avšak za expresivní považuje pouze deminutiva od abstrakt odvozená. Bečkova expresivita citová je výrazem citového vztahu a bývá naznačena či zesílena slovotvornými prostředky: miláček, Věruška, bídák, křikloun; nebo vyplývá z posunu významu: zlatíčko, tlama. Z tohoto tvrzení můžeme vyvodit, že do Bečkovy expresivity citové spadají Zimovi expresivity inherentní (utvářena prostředky slovotvornými) a adherentní (utvářena posunem významu). O apelové expresivitě Bečka píše, že ji významová slova nabývají až ve větném užití, důležitá je pro vznik této expresivity intonace a modulace hlasu. Zima u žádné expresivity nepřikládá takovou důležitost intonaci. Zvuková expresivita se dá také označit jako expresivita citoslovcí a slov od nich odvozených, zvukově expresivní mohou být i slova se zvukově nápadným seskupením hlásek: čmajznout, čochtat, ťululum. Pro srovnání v Zimově studii se slovo čmajznout (šmajznout) řadí do expresivity inherentní, a to konkrétně k expresivní hláskové skupině -ajs-/ajz-. J. V. Bečka se také zabývá expresivitou věty, kterou dělí podle svých čtyř typů expresivity. Na závěr tohoto srovnání je nutné říci, že Jaroslav Zima zkoumá

expresivitu čistě z odborného, jazykového hlediska, kdežto Josef V. Bečka se zabývá různými faktory, které ovlivňují vznik expresivity, jako je psychologické rozpoložení mluvčího, jeho schopnost vyjadřovat city (osobní, kolektivní), melodie věty, pořádek slov (citový důraz: už půl hodiny tu měl být). Pro správné pochopení vzniku expresivity, nejen z funkčního jazykového hlediska, je dobré znát oba pohledy.

4.2 Expresivita inherentní

Expresivita inherentní se vyskytuje v lexikální zásobě nejčastěji. Je to nejvýraznější typ expresivity, její podoba je v textu nápadná a zřejmá již na první pohled. Častým užitím slov inherentně expresivních se jejich expresivita stírá.

4.2.1 Expresivita hláskového skladu slova.

U některých slov je možno expresivitu poznat již z jejich hláskového složení, hlavně pak z hláskového základu slova (*hňup*, *cmrndať*). V synchronní rovině zkoumání tohoto typu expresivity se dá jen velmi těžko postihnout, avšak můžeme se zaměřit na některé její rysy. Jako například podle Mathesia⁸ se ve slovech intelektuální povahy nevyskytují spojení souhlásek palatálních se samohláskami *u*, *a*, *o* a s diftongem *ou* a také spojení souhlásek velárních se samohláskou *e*. Avšak u slov expresivních se tato spojení vyskytují hojně v případě souhlásek palatálních (*nekňuba*), méně pak u souhlásek velárních (*ochechule*). Dle Igora Němce⁹, na něhož Zima odkazuje, je expresivní skupina *-ajs/-ajz-* a to:

- u cizích slov přejatých, kde je tato skupina od původu součástí cizího slovního celku (*šlajsna*, *šmajznout*)
- u slov domácího i cizího původu, u nichž tato skupina vznikla rozšířením původní skupiny *-as-* (*trpajzlík – trpaslík*) nebo rozšířením koncového *-aj* (*maglajs*)
- u slov, u nichž tato skupina nastoupila místo kořenného *-iz-* (*zblajznout – zblíznout*)
- u slov, kde bylo touto skupinou nahrazeno původní neexpresivní zakončení (*hernajs – hergot*)

⁸ MATHESIUS, Vilém. O výrazové platnosti některých českých skupin hláskových. In: *Čeština a obecný jazykozpyt*. Praha: Melantrich, 1947. s. 87-90.

⁹ NĚMEC, Igor. Citově zabarvené výrazy s hláskovou skupinou *-ajs/-ajz-*. In: *Naše řeč*. 1960. Roč. 43. s. 18-20.

- u slov, která vznikla připojením afektivní přípony s hláskovou skupinou - *ajs/-ajz-* k celému slovu (*tlamajzna*)

K hláskovému skladu slova je nutné ještě zmínit odkaz na Josefa Janka, který upozornil na:

- souhláskové skupiny u slov začínajících skupinami *cv-* a *čv-* (*cvrkat*, *čvaňhat*)
- slova s infixem *m-ovým* (*camb – čamb*)
- interjekcionální základ slov vyjadřujících nezpěvný hlas ptačí (švitořivost) a slov vyjadřujících pohyb, chůzi, pád, uchopení, bití

4.2.2 Expresivita daná příponami slova

Největší skupinou se slovy inherentně expresivními, jsou slova, jejichž expresivita je dána příponami. Jejich tvar je nápadně odlišný, ve výkyvu, od základu většinou neutrálního slova (*drobouninký – drobný*). Takovýto výkyv je kvantitativní (augmentativnost – deminutivnost) nebo kvalitativní (pejorativnost – meliorativnost). V řečových realizacích však často splývá augmentativnost s pejorativností a deminutivnost s meliorativností. Expresivita vznikající příponami se v lexikální zásobě vyskytuje u šesti slovních druhů: **u substantiv, adjektiv, příslovcí, sloves, číslovek** a některých **zájmen**. U adjektiv je expresivita slova dána rozmanitými příponami deminutivními (*malý – maličký, malinký, maliňounký*) nebo příponami augmentativními (*dlouhý – dlouhánský, dlouhatánský*). Slova s často užívanou příponou svou expresivitu rychle ztrácejí.

4.2.2.1 Expresivita daná příponami u substantiv maskulin

Expresivita u substantiv maskulin je dána příponami hlavně u jmen nositelů vlastností odvozených od adjektiv. Většinou se jedná o rys negativního hodnocení, který může být obsažen již v samotném základu slova. V češtině u inherentní expresivity u substantiv maskulin dominují hlavně následující domácí přípony:

- **-ák** u jmen nositelů vlastností, odvozených od adjektiv. V některých případech výrazné střídání *t – t', d – d', n – ň* (*krutý – krut'ák, tvrdý – tvrd'ák, drsný – drsn'ák*). Do této skupiny dále patří slova odvozená od nesklonných adjektiv cizího původu (*blond'ák, feš'ák*). Pak také substantiva odvozená od

vztahových adjektiv s příponou: *-ový: litrák, pancéřák, tenisák; -ský: uherák, sviňák; -ovský: mistrák; -ený/-ěný: měďák, slamák; -ný: hnoják; -ní: přespolňák; -ovní: sporták, pošťák; -atý: pačesák; -avý: krvák; -í: dobytčák; -ný: blahobyťák; -ní: průchodák; -ivý: všivák.*

- **-áč** u jmen nositelů negativních vlastností. Z adjektiv s příponou *-atý: brejláč, břicháč, hrbáč, naháč*
- **-ec** označující nositele negativních vlastností: *blbec, hlupec, opilec, pitomec, surovec, tupec*
- **-ek** označující jména nositelů vlastností odvozených od adjektiv dějových, jejichž základ tvoří trpná přičestí na *-n: mazánek, uplakánek, usmrkánek, pokakánek*
- **-och/ -ouch** u jmen nositelů vlastností odvozených od adjektiv, u této přípony je také zdůrazněna expresivita střídáním *t – t'* a *d – d'* před samohláskou *o: tlust'och, mlad'och*
- **-ouš** odvozená jména nositelů vlastností, označující osoby: *divouš, drahouš, chytrouš, prdlouš*
- **-oušek** nejde o vlastní deminutiva, ale o slova odvozená podle pravých deminutiv: *pěknoušek, bucloušek, slaboušek*
- **-as** u této skupiny znovu expresivní střídání *t – t', d – d', n – ň*; u jmen odvozených z adjektiv: *mlad'as, volňas, kraťas* a u jmen odvozených ze substantiv: *t'ulpas, strejd'as*
- **-an** vyskytuje se řídce, u jmen odvozených od adjektiv: *suchan, tupan*; u augmentativ: *nosan, zaban*; u pejorativ: *socan, dacan*; také u varianty *-án: chromán, suchán*
- **-oun** u jmen nositelů vlastností odvozených od adjektiv: *čiloun, slepoun*; u jmen činitelských, odvozených od sloves nedokonavých: *bifloun, chrchloun*; u pejorativ: *hrboun, ušoun*
- **-our** u denominativ označujících bytosti mužské: *dědour, kaňour, samour*; také podskupina **-ous**: *divous, mrňous*
- **-a** a varianty **-ta, -ka** u jmen nositelů vlastností odvozených od adjektiv, u jmen činitelských a jiných substantiv z mluveného projevu. V některých případech dochází k oslabení a zániku expresivity kvůli častosti užití: *popleta, necuda, obejda*; v jiných případech expresivita setrvává: *ňouma,*

brynda; u vulgárních výrazů je expresivita pevná: *posera, prďola*. Dále se vyskytuje varianta **-da**: *školda, polda, strejda, taťulda*

- **-out** u nečetných deverbativ a denominativ: *žrout, mlsoun, mrzout*
- **-era/-ěra, -ura** u maskulin lidového jazyka a mluvených projevů: *troubera, trumbera, dědura* i s variantou **-ula**: *dědula*

4.2.2.2 *Expresivita daná příponami u substantiv feminin*

Inherentně expresivní substantiva feminin jsou v češtině zastoupena jen velmi málo v porovnání s maskuliny. Jedná se o následující přípony:

- **-na** utvářející expresivní jména činitelská podle jejich příznačné činnosti: *šklebna, chlubna, frčna, mračna, ryčna, bručna, chechtna*; vulgární: *drčna, fňukna, štěkna*
- **-anda** vytvářející pojmenování činností, odvozená od sloves: *šuškanda, lítanda, čumenda*; též označuje nositelku vlastnosti: *upejpanda, vdávanda, klepanda*; od cizího základu: *štramanda, fešanda, šmírandá*
- **-inda** obměna přípony předchozí: *pacifinda*; též **-enda**: *treperenda*
- **-izna** značně expresivní, mající pejorativní zabarvení: *babizna, sůvizna, slabizna*
- **-ajzna** slangová a vulgární pojmenování: *šťabajzna, tlamajzna*
- **-ule** pejorativní a argotická pojmenování: *štěkule, ochechule*

4.2.2.3 *Expresivita daná příponami u substantiv neuter (kromě deminutiv)*

Nejméně slovtvorných typů inherentní expresivity mají právě neutra. Augmentativní příponou vyjadřující expresivitu neuter je pouze **-isko**: *chlapisko, psisko, dobrotisko*

4.2.3 **Expresivita slov hybridních**

Jedná se o zvláštní skupinu mezi výrazy inherentně expresivními. Tvoří slova protikladem mezi slovním základem a příponou. Nejčastěji spojením cizí přípony a domácího základu, který často bývá lidového až vulgárního charakteru. Hybridně tvořená expresiva pomocí přípon:

- **-ista**: *kopálista, srandista, švandista*
- **-ant**: *pracant tupant, trulant*

- **-átor:** *synátor, vědátor*
- **-ián:** *hrubián, krobián*
- **-ius:** *mílius*

4.2.4 Expresivita daná změnou neživotnosti v životnost

K tvoření expresivity může docházet i změnou kategorie neživotnosti v životnost. Děje se tak u substantiv zakončených příponou **-ina**, která může vyjadřovat nelibost, nechut'; označovat výsledek destrukce: *připálenina, trhlina, zdechlina*. Může také označovat nejen výsledek děje, ale i děj samotný: *dřina*. Výrazným expresivním znakem tohoto slovtvorného typu je záměna rodu: *umazanina* (umazaný člověk), *nadutina* (nadutec), *vychrtlina* (vychrtlý člověk). Ke změně v kategorii životnosti dochází také u neuter s příponami **-dlo** a **-lo**, které označují nástroj a prostředek: *fintidlo, třeštidlo, vřeštidlo, zlobidlo, nemehlo*.

4.2.5 Expresivita vznikající významovou změnou slovtvorného typu

Ojedinele může expresivita vzniknout použitím přípony mající jednoznačný význam k utvoření slova zcela odlišného významu. Jedná se o příponu **-árna** sloužící k označení obecných jmen místních (čekárna). Ale při použití této přípony k pojmenování vlastností, vzniknou expresivní výrazy: *čuňárna, lumpárna, sviňárna*; někdy může jít také pejorativní označení místa: *chlebárna, blbárna, ulejšárna*.

4.2.6 Expresivita působená reduplikací

V češtině dochází jen k částečné reduplikaci při tvoření inherentně expresivních výrazů, a to v rámci derivace v adjektivních příponách, konkrétně deminutivních: *maličičký, malilinký, malouninký*; nebo augmentativních: *dlouhanánský*; a v předponách *pra-* a *pře-*: *prapraobyčejný* a *přepřevýborný*. Ke stejnému jevu dochází u adjektiv při kompozici slova, kdy je reduplikován slovní základ: *pouhopouhý, čistočistý, černočerný*.

4.2.7 Expresivita v oblasti kompozice slova

V oblasti kompozice slova tvoří expresivní výrazy především předpona **arci-**, která se pojí se substantivy nebo adjektivy od nich odvozených, její složeniny zesilují význam slovního základu. Vyjadřující hodnost společenského řádu (arcikníže), či čestné tituly (arcijáhen). Některá kompozita mají za základ slova hanlivá: *arcibuřič,*

arciblázen, arcidareba; jiná zase dostávají hanlivý nádech až spojením předpony a slovního základu: *arcidemokrat, arcikritik, arcivlastenec*. Předpona *arci-* může také umocňovat již expresivní slova: *arcidarebák, arcihlupák, arciprase*. Další možnou předponou je předpona **vele-**: *velejemný, velevážený, velebřichatý, velepsavec*. Expresivita slova je způsobena i hybriditou slov s předponou **obr-**: *obršpicl, obrvůl*. Menší stupeň expresivity vytváří předpona **truc-**: *trucpodnik, trucspolek, trucvýlet*. Možnou variantou předpony *arci-* je předpona **erc-**: *ercbaba, erclotr, ercničema*.

4.2.8 Expresivita substantivních deminutiv

Tento typ tvoří samostatný oddíl inherentní expresivity. Tato oblast expresivních výrazů představuje mnohotvárné jazykové skutečnosti, ale lze u ní najít jazykové principy určující expresivitu substantivních deminutiv. Důležitý je vztah mezi slovem základním a jeho deminutivem, jež je trojího typu:

- **kvantitativní**, vyjadřující menší míru vlastností či rozměru: *strom – stromek – stromeček; pila – pilka – pilčička*. Kvantitativní rozdíl se nenachází pouze mezi základním slovem a zdobnělinou prvního stupně (-ek, -ka), ale i mezi zdobnělinami prvního a druhého stupně (-eček, -ečka).
- **kvalitativní** – ve smyslu citového hodnocení. Například u deminutiva *řečičky* nejde o vyjádření zmenšení, o změnu kvantity, ale o změnu kvalitativní, kterou podmiňuje osobní vztah mluvčího ke sdělované skutečnosti. Jedná se o změnu kvality od neutrálnosti k pejorativnosti: *řečičky – hloupé řeči*; nebo k meliorativnosti: *mlíčko – dobré mléko*.

Dvojitý vztah deminutiva k substantivu základnímu se může vzájemně doplňovat, proto pak vzniká další vztah:

- **kvantitativně kvalitativní**, při kterém deminutivum označuje skutečnost kvantitativně menší a kvalitativně změněnou (převážně meliorativní): *křesílka, kostýlek, lístečky*. Kdy například u slova *kostýlek* je tímto deminutivem vyjádřena menší velikost a zároveň i jistá líbeznost.

K přesnějšímu určení expresivity deminutiv a k zjištění jazykových principů určujících, kdy expresivita deminutivních substantiv vzniká, můžeme dospět

analýzou kvantitativních a kvalitativních vztahů deminutiv k jejich substantivním základům. A to podle několika zásad:

1. substantivní deminutivum nabývá povahy expresivní výraznou kvalitativní změnou významu, při níž se jeho kvantita nemění. Podstatou tohoto jevu je jeho nápadnost. Slovtvorný prostředek, přípona, běžně sloužící ke změnám kvantitativním, má v tomto případě zcela odlišnou funkci – mění kvalitu významu slova (meliorativně nebo pejorativně), ale nezasáhne kvantitu pojmu. Jako doklad: *autůrek, čteníčko, pivíčko*.
2. abstrakta z hlediska kvantitativních vztahů vyjadřují pojmy kvantitativně neomezené: *vášeň, přání, radost*. Použitím přípony: *přáníčko* – se slovo řadí do kategorie kvantitativní omezenosti. Taková jazyková skutečnost vede k nápadnosti, a tak i k expresivitě deminutiv utvořených od abstraktních substantiv. Protože mluvčí často doprovází tyto pojmy citovým příznakem pejorativnosti, ironie či příjemnosti, označujeme tato slova jako expresivní zdobněliny: *neštěstíčko, záhadička, vášnička*.
3. jev výrazné nekongruence mezi významem slova základního a významem zdobňující přípony. Má-li základní substantivum například příponu zveličující – hanlivou, vznikne nápadný významový rozdíl mezi tímto slovem základním a deminutivem: *cizák – cizáček, pajzl – pajzlík*.

4.2.9 Expresivita citoslovcí a výrazů onomatopoických

Citoslovce a slova onomatopoická mají jiný druh vztahu ke skutečnosti než slova ostatní.

Navíc je reprodukce zvuku slovy jen symbolická. Citoslovce nemůžeme považovat za slova typicky expresivní, ale musíme je zkoumat z hlediska jejich druhů:

- **citoslovce subjektivní** (impulzivní/citová a imperativní) – jedná se o jazykové projevy citu (interjekce impulzivní) nebo volního úsilí (interjekce imperativní): *bože, hrome, běda*; citoslovce tohoto typu můžeme považovat za typické expresivní členy slovní zásoby
- **citoslovce objektivní** (onomatopoická, zvukomalebná) – onomatopoické výrazy nemají většinou znak lexikální expresivity, ale jejich expresivita je dána nápadností jejich hláskové skladby; mají dva druhy: a) zvuky

vydáváné určitými zvířaty nebo zvukové jevy přírodní; b) zvuky vznikající pohybem předmětů v nejširším smyslu slova

- zvláštním oddílem, co se expresivity týče, jsou **citoslovce napodobující** (imitativní) – vystihující zvuky lidí; hlasy zvířecí; zvuky vyjadřující pohyb, pád

4.3 Expresivita adherentní

Velké množství slov lexikální zásoby nedisponuje znaky expresivity v základním významu, vyjadřují věcné pojmy. Pokud u takto neutrálních slov dojde k sémantické změně, mohou pak taková slova získat ustálený expresivní význam. Slovo pak nese význam věcný a současně význam expresivní. Takovýto jev je základem expresivity adherentní. Častým jevem při vzniku expresivity adherentní je označování skutečnosti neutrální, slovem majícím znaky nadměrnosti. Např. „Doma mě čeká *robot*.“ těžkou práci jsme označili slovem, jež nese znaky nucenosti, bezplatnosti. Tyto znaky jsou v porovnání se skutečností nadměrné, tím rozdílem slovu přisuzujeme významovou nápadnost. Adherentní expresivita může vzniknout i jevem opačným, kdy intenzivní skutečnost označíme slovem znakově méně obsáhlým: výsledek byl *všelijaký* – nejspíš nijak dobrý, nevalný. Nejzákladnějším rysem adherentní expresivity je fakt, že souvisí s významem slova, ne s jeho tvarem jako expresivita inherentní. Dle Zimy je pro zkoumání expresivity adherentní vhodné použít postup onomaziologický a sémaziologický. Aby mohla vzniknout expresivita adherentní, je zapotřebí dvou činitelů:

1. musí existovat podobnost mezi základní/označovanou skutečností a skutečností z jiné oblasti, kterou označíme skutečnost základní
2. označení nové skutečnosti se musí lišit od skutečnosti základní výrazným, nápadným významovým znakem (znaky)

4.3.1 Expresivita vznikající přesuny pojmenování uvnitř oblasti jevů lidského života

Rozsáhlý celek skutečností, které přímo souvisí s životem člověka. V tomto celku můžeme vyčlenit několik oblastí/skupin.

3.3.1.1 *Pojmenování z oblasti biologie, fyziologie a patologie člověka*

Jedná se zvláště o podskupiny pojmenování:

- vývojová stádia člověka: *nemluvně* (neobeznámený člověk), *dítě* (milá osoba), *mládě* (nezkušený člověk)
- děje zažívání: *kousat* (jízlivě mluvit), *překousnout* (překonat), *strávit* (pochopit)
- tělesné funkce: *vypotít* (pracně vytvořit), *udýchaný* (zbrklý)

- děje a jevy patologické povahy: *stonat* (toužit po něčem), *šítet* (vášnivě toužit), *zblbnout* (přesvědčit)
- výrazy konce života: *vymřít* (zaniknout), *umírat* (touhou – pozbývat sil)
- vulgární pojmenování: *vykašlat se*, *vyheknout*

4.3.1.2 *Jména příslušníků národů, křestní jména, příjmení, apelativa*

Užití jmen příslušníků národů, kterým se přisuzují určité vlastnosti, pro označení nositelů těchto vlastností: *Skot* – lakomec; *Kanada* – hrubý žert; *strýček Sam* – Severoameričan; seňor – pán

4.3.1.3 *Jména osob a pojmenování jevů z kulturní historie člověka*

Pro označení nositelů vlastností, které měly historické osoby: *barbar* – nevzdělaný člověk; *sfinga* – záhadný, tajemný člověk; *satyr* – smyslný člověk

4.3.1.4 *Pojmenování z okruhu náboženských představ, náboženského kultu a liturgie*

Osobní jména, která jsou symboly určitých vlastností: *Magdaléna* – hříšná žena; *lucifer* – zlý člověk; *kázání* – napomínání

4.3.1.5 *Pojmenování z oblasti jevů pohádek a bájí*

Nejčastější jsou substantiva odvozená od slova čert: *čertovina* – čertovské, poťouchlé jednání; a další pojmenování pohádkových postav: *bubák* – nevrlý člověk; *čarovat* – dělat nemožné věci; *sudička* – klepna

4.3.1.6 *Člověk a společnost: pojmenování sociálních jevů minulých*

Hlavním okruhem je lidská práce: *robotovat* – těžce pracovat; *lokaj* – přísluhovač; ostatní okruhy: *rezidence* – obydlí; *vašnosta* – vlivná osoba; *plebejec* – nemajetný člověk

4.3.1.7 *Činnosti člověka: pojmenování z okruhu vojenství a společenského života; názvy činností odborné povahy a činností specifických pro úzký okruh lidí*

Z oblasti vojenství je to pojmenování skutečností novodobých, jevy již zaniklémi: *verbovat* – získávat někoho; *přiharcovat* – hlučně se přihnat; *žold* – mzda; *vpád* – prudký příchod. Z okruhu společenského života jsou to pojmenování negativních činností a jevů: *krást* – mít veliký zisk; *žebrat* – prosit; *prostituovat* – zneuctít. Z oblasti úzkého okruhu lidí: *vykřesat* – usilovně vytvořit; *zvalchovat* – zbit;

zmandlovat - zmačkat; *nasolit, naprášit, nasekat* někomu – zbit někoho; *nádeničit* – pracovat s nechutí.

4.3.2 Expresivita vznikající pojmenováním skutečností z oblasti lidského života výrazy z okruhu života živočišného

Jedná se o výrazy označující:

- zánik lidského života: *zdechnout, pojit, chcípnout*
- lidské hlasy: *kuňkat, zaskřehotat, kdákat, pípat, štěbetat, zavýt, vyštěknout*
- jevy lidského života s určitou podobností s jevy zvířecího života: *zobat* – jíst; *zalétnout* – zajít (na pivo); *zanášet* – být nevěrný; *zazobat se* – vlastnit veliké množství peněz
- typické lidské vlastnosti: *lišák* – vychytralý člověk; *sojka* – parádivá žena; *zmije* – zlý, podlý člověk; *zajíc* – zbabělec; *beran* – neústupný člověk; *lasička* – hbitá žena
- části lidského těla: *čumák, rypák, zobák*

Výrazným jevem je v této skupině vznikání celých expresivních významových okruhů kolem základního expresivního výrazu: *žába* – malé děvče; *žabinec* – dívčí společnost; *žabař* – břídil; *žabikuch* – tupý nůž

4.3.3 Vznik expresivity přesunem pojmenování z oblasti živočišstva, rostlin a přírodních jevů do jiných oblastí

Jedná se o pojmenování:

- hlasů živočichů pro označení zvuků: *zavyl* klakson, lokomotiva *funí*, psací stroje *řehtaly*
- činností příznačných pro živočišné druhy pro označení činností s nimi významově spjatými: *vyhlodané* obchody, *vyklubal se* z toho zápal plic, *rojit se* na ulici
- z rostlinného světa pro označení jiných skutečností: ředitel *zvadl*, *přezrálí* chlapci
- přírodních jevů pro širší označení jiných skutečností: *záplava* – veliké množství; *propast* - veliký rozdíl; *urodit se* – vzniknout; *slunný* – veselý; *roztát* – stát se přístupným

4.3.4 Expresivní záměny pojmenování mezi oblastí neživé hmoty a oblastí lidského života

Výrazným prostředkem je personifikace: motor *zaúpěl*, sluneční kotouč se *vyhoupl* nad _____ obzor

Dalším prostředkem je synekdochická personifikace: jedna *uniforma* sestavila hlášení a druhá vytáčela komisařství; zanechal diskuzí s *mysliverckým kloboukem*

5 Vyjadřování expresivity v současných internetových bulvárních denících

5.1 Charakteristika zdrojového materiálu

5.1.1 Bulvární tisk

Bulvár je dle Encyklopedie praktické žurnalistiky charakterizován takto: „... původně označení novin prodávaných přímo kameloty na ulicích, lákajících kolemjdoucí vyvoláváním senzačních titulků. Pouliční prodej se objevil počátkem 19. století, do té doby se noviny a časopisy prodávaly pouze formou předplatného. Noviny tohoto nového typu byly laciné, a v důsledku toho i masově dostupné, nepředpokládaly vyšší vzdělání, mohl jim rozumět každý. Postupně se slovo bulvár stalo synonymem pro neseriózní, neověřený, hovíčí vkusu ulice, laciný a pokleslý typ novin či časopisů. V některých případech jsou informace i obrazový materiál získány rovněž nelegálními či neetickými způsoby: nelegálním odposlechem telefonátů či rozhovorů v soukromí prominentních osob, snímáním skrytou kamerou nebo mikrofonem, dálkovými objektivy, prostřednictvím paparazziů apod.“¹⁰ Přídavné jméno *bulvární* je v dnešní době užíváno taktéž, jako hanlivé označení něčeho, co má nízkou úroveň a hodnotu. Čtenáři bulvárního tisku dychtí po senzaci, a toho jsou si vydavatelé bulvárních deníků vědomi. „Tomu odpovídají témata, jako např.: strach, smrt, neštěstí a násilí, erotika a sex, získávání

a ztráta majetku a peněz (bohatství, korupce, loupeže, loterie apod.).“¹¹ Bulvární deníky si pozornost čtenářů získávají palcovými titulky, velkým množstvím barevných fotografií, zavádějícími názvy článků, expresivními a vulgárními výrazy v titulcích a příspěvcích. Informace v bulvárním tisku pochází většinou z neověřených zdrojů, bývají redakcí upraveny tak, aby byly co nejatraktivnější, nebo mohou být kompletně smyšlené. Bulvární deníky nehledí na kvalitu sdělení, ale pouze na prodejnost, a proto si vybírají jen zprávy, které jsou nějakým způsobem zajímavé či šokující. „Pro lidovou žurnalistiku zprávou není, když pes pokouše člověka, ale když člověk pokouše psa.“⁷ Přestože je bulvární tisk obecně

¹⁰ OSVALDOVÁ, Barbora; HALADA, Jan. *Encyklopedie praktické žurnalistiky*. Praha: Libri, 1999. s. 32.

¹¹ BARTOŠEK, Jaroslav. Jazyk žurnalistiky. In: DANEŠ, František. *Český jazyk na přelomu tisíciletí*. Praha: Academia, 1997. s. 42-67.

považován za nízký, je jeho prodejnost vyšší, nežli prodejnost deníků tzv. seriózních. Podle průzkumu provedeného společností Median denní tisk zůstává nadále stabilní a pořadí deníků se dlouhodobě nemění. Nejčtenějším celostátním deníkem je Blesk (1,335 mil. čtenářů na vydání) následovaný MF DNES (815 tis. čtenářů) a Právem (417 tis. čtenářů).¹²

5.1.2 Internetové bulvární deníky

Internetové zpravodajství je fenoménem posledních 10 let, kdy velká nakladatelství začala publikovat svá periodika a deníky na internetu a mnohá jiná vznikla a publikují pouze v elektronické formě. Kromě seriózních deníků a informací se na internet přesunuly i ty bulvární. Protože stále rozrůstající se komunita uživatelů internetu zaručovala stále větší návštěvnost stránek s bulvární tematikou. Z každoročních výzkumů vyplývá, že internetový bulvár postupně nahradí bulvár tištěný. Každý rok probíhá průzkum čtenosti a prodejnosti českých deníků, ať už seriózních či bulvárních, v tištěné formě. Od roku 2007 počty prodaných výtisků postupně klesají u všech deníků, dokonce i u těch bulvárních (dle projektu Media Projekt společnosti Median). Naopak čísla návštěvnosti stránek s bulvární tematikou se každý rok zvětšují. Tento jev se může zdát nelogickým, když nakladatelství a firmy provozující bulvární internetové deníky či zpravodajství, poskytují informace a získané materiály zadarmo svým čtenářům. Jenže prodej tištěných deníků je pracný a nákladný, kdežto na internetu je publikování informací téměř okamžité, jednoduché, vydavatel nemusí čekat, až nové číslo projde úpravami a jde do tisku. V internetovém zpravodajství všeobecně, nejen v tom bulvárním, redaktoři publikují nové zprávy okamžitě, jak je obdrží, čím rychleji, tím lépe kvůli konkurenci. Jelikož jsou články na internetu uveřejňovány ve spěchu a bez výrazné korektury, je pro ně typické velké množství chyb, pravopisných i věcných, plno překlepů, zapomenutých slov a případně i chybných příloh. Internetový bulvár se stejně jako bulvár tištěný vyznačuje barevností a velkým množstvím fotografií. Internetový bulvár má tu výhodu, že není nijak prostorově omezen, ke každému článku je přiloženo spoustu fotografií ve fotogalerii, případně video. Takové možnosti tištěný bulvár neposkytuje. Internetový bulvár má zisk pouze z reklam, které jsou v člancích a okolo nich

¹² MEDIAN ; GfK PRAHA. *Media Projekt 2011* [online]. 2011 [cit. 2012-02-09]. Dostupné z: http://www.median.cz/docs/MP_2011_zprava.pdf

umístěny, prakticky pokrývají každou stránku bulvárního deníku. Díky velmi vysokým cenám za reklamu, vydělává internetový bulvár více, nežli ten tištěný. Čtenářská obec si internetový bulvár velmi oblíbila, protože je zdarma, je okamžitě a jednoduše dostupný, aktualizovaný každou hodinou a obsahující velké množství obrazových příloh a videí. Čtenáři při čtení bulvárních článků často navštíví pomocí reklamního odkazu i stránku některého inzerenta. Čím více čtenářů navštíví bulvární stránky, tím více jich navštíví stránku inzerenta, proto se provozovatelé internetových bulvárních deníků snaží, aby jejich stránky vypadaly co nejpřitažlivěji. Protože s větším počtem návštěvníků roste i počet inzerentů a možnost účtovat si vyšší ceny za reklamu. Domnívám se, že postupem času tištěný bulvár zanikne a zůstane jen internetový, který je oblíben mezi čtenáři, nakladateli a investory více.

5.2 Předmět zkoumání

Jako předmět zkoumání jsem pro svou práci zvolil tři internetové bulvární deníky. Prvním webovým serverem poskytujícím bulvární zpravodajství je Super.cz, který je dle dostupných dat společnosti NetMonitor nejnavštěvovanějším bulvárním magazínem u nás. Super.cz je bulvární magazín, který je provozován na největším českém vyhledávači Seznam.cz a redakci zajišťuje společnost Borgis a.s. Jelikož většina uživatelů nejprve navštíví webovou stránku vyhledávače, a z ní pak přejde na stránky další, nebo se přihlásí do svého e-mailu, je umístění odkazů na články serveru Super.cz na homepage Seznamu výborným reklamním počinem. Valná většina českých uživatelů internetu používá e-mailové služby serveru Seznam.cz. Pro přihlášení je nutné navštívit homepage Seznam.cz, která je nejnavštěvovanější stránkou českého internetu a má měsíčně přes pět milionů unikátních návštěvníků. Proto je Super.cz nejnavštěvovanějším internetovým bulvárním deníkem a vysoce převyšuje deníky ostatní. Podle sledování společnosti NetMonitor¹³ měl Super.cz v měsíci lednu roku 2012 návštěvnost 3 123 644 unikátních návštěvníků. Server, který se nacházel na druhém místě, měl pouze 602 784 unikátních návštěvníků. Super.cz je jedním ze dvou internetových bulvárních magazínů, které jsou provozovány přímo na domovských stránkách internetových vyhledávačů. Jako další server jsem vybral Blesk.cz, který se

¹³ NETMONITOR. NetMonitorOnline. *NetMonitor.cz* [online]. © 2005-2012 [cit. 2012-02-10]. Dostupné z: <http://online.netmonitor.cz/>

nejčastěji nachází na třetí příčce návštěvnosti internetových bulvárních magazínů, a to s číslem 553 843 unikátních návštěvníků (leden 2012). Posledním mnou zkoumaným serverem je Ahaonline.cz, většinou pátý s číslem 441 213 (leden 2012). Oba posledně zmíněné deníky, Blesk.cz a Aha.cz, patří stejnému vydavatelství, a to Ringier Axel Springer CZ. Oba tyto deníky se liší od Super.cz tím, že vycházejí i v tištěné formě. Kdy si jedno tištěné vydání deníku Blesk přečte dle Media Projektu¹⁴ 1 335 000 čtenářů a deník Aha! 257 000 čtenářů. Pokud sečteme počty čtenářů online verze a verze tištěné, tak zjistíme, že oba deníky dohromady nedosahují čtenosti Super.cz, který je vydáván pouze online.

¹⁴ MEDIAN ; GfK PRAHA. *Media Projekt 2011* [online]. 2011 [cit. 2012-02-09]. Dostupné z: http://www.median.cz/docs/MP_2011_zprava.pdf

6 Analýza získaného jazykového materiálu

- **Charakteristika hesla:** Jednotlivé doklady expresivity uvádím v analýze nejprve v reprezentativním tvaru, a pak v závorce ve tvaru, v jakém se výraz nachází v textu. Pokud je doklad uveden jen ve tvaru reprezentativním, pak se v takovém tvaru nachází i v textu. U dokladů inherentní expresivity přidávám komentáře jen v několika případech, jedná se o mé vlastní poznatky a definice, jen v jednom případě vycházím ze slovníku. U dokladů adherentní expresivity dokládám ve většině případů jejich původní, nepřenesený význam, a to pomocí slovníků. Jejich přenesený, expresivní význam definuji dle slovníků, pokud jej uvádějí a je stejný jako význam vyplývající z kontextu excerpovaných článků. Většinou však expresivní význam popisuji na základě vlastních znalostí a zkušeností. Samozřejmě i do slovníkových definic vkládám vlastní poznatky a názory. Tam kde jsem definici jednoho či obou významů přejal ze slovníků, nebo si slovníkem pomohl k vytvoření definice vlastní, tam jsou za popisem hesla uvedeny zkratky užitých slovníků. Konkrétně pak: **R** – Rejzkův Český etymologický slovník¹⁵, **SSČ** – Slovník spisovné češtiny¹⁶, **SSJČ** – Slovník spisovného jazyka českého¹⁷, **PSJČ** – Příruční slovník jazyka českého¹⁸, **SNČ** – Slovník nespisovné češtiny¹⁹, **SSJ** – Slovník slovenského jazyka²⁰.

6.1 Doklady inherentní expresivity

6.1.1 Expresivita hláskového skladu slova

kštice (*kštíci*) – slovo *kštice* působí v dnešní době poněkud archaicky, zastarale, tento aspekt také přispívá k expresivitě slova, hlavně je to ale jeho skladba.

¹⁵ REJZEK, Jiří. *Český etymologický slovník*. Voznice: Leda, 2001.

¹⁶ FILIPEC, Josef; DANEŠ, František; MACHAČ, Jaroslav; MEJSTŘÍK, Vladimír. *Slovník spisovné češtiny pro školu a veřejnost*. Praha: Academia, 2007.

¹⁷ Ústav pro jazyk český, v. v. i. Slovník spisovného jazyka českého. *ujc.cas.cz* [online]. 2011 [cit. 2012-02-25]. Dostupné z: <http://ssjc.ujc.cas.cz/search.php?db=ssjc>

¹⁸ Ústav pro jazyk český, v. v. i. Příruční slovník jazyka českého. *ujc.cas.cz* [online]. 2007-2008 [cit. 2012-02-25]. Dostupné z: <http://bara.ujc.cas.cz/psjc/>

¹⁹ HUGO, Jan. *Slovník nespisovné češtiny*. Praha: MAXDORF, 2006.

²⁰ PECIAR, Štefan. *Slovník slovenského jazyka III*. Bratislava: Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1963.

*h***o* – tento výraz řadím do skupiny expresivity vzniklé hláskovým skladem slova proto, že použití hvězdiček místo hlásek je velmi nápadné, autor jiným grafickým znakem poutá čtenářovu pozornost a záměrně na slovo upozorňuje. Pro čtenáře je pak takovýto výraz expresivní již na pohled, a znovu pak když si domyslí celý tvar slova.

šuškat (šušká) – v tomto slově působí expresivně výskyt dvou hlásek š ve spojení se samohláskou u, hláskovým složením je nápadný právě základ slova šuš-

6.1.2 Expresivita daná příponami slova

6.1.2.1 *Expresivita daná příponami u substantiv maskulin*

-ák: *auťák (auťákem), dobrák, feťák, chmaták (chmatáků), tvrdák*

-ec: *pitomec, prchlivec (prchlivce)*

-ek: *hošánek (hošánka), manžilek (manžílka), tatínek (tatínkem), tichošlápek*

-ček (V): *dědeček, miláček (miláčkem)*

-cha (V): *brácha (bráchy)*

-al: *šťoural*

-ina (V): *klučina*

-as: *trapas*

6.1.2.2 *Expresivita daná příponami u substantiv feminin*

-ka (V): *mamka*

-inka (V): *chudinka (chudinku), maminka (mamince), nahotinka*

-čka (V): *líbačka (líbačky), makačka, opletačka (oplétačky), pózovačka, vykrádačka (vykrádačky)*

-nka (V): *sebranka*

-rle (V): *bábrle* - domnívám se, že zde se jedná o obměnu již neproduktivní přípony: -ul(e)²¹

přechýlení, pomocí přípony –ka (V):

kámoška

pařmenka – od expresivního významu slova pařit bylo utvořeno pojmenování pro člověka, který takovouto činnost provozuje, holduje večírkům a zábavě v klubech, slovo vzniklo jako hybridní složenina českého expresivního výrazu pařit a anglického man = muž, výslovnost anglického slova je však s é [mén], proto české pařmen, přechýlením pak vzniklo pojmenování pro ženské pohlaví – pařmenka

6.1.3 Expresivita slov hybridních

-ant: *ignorant*

6.1.4 Expresivita působená reduplikací

miminko (miminka), tintítko

6.1.5 Expresivita substantivních deminutiv

bříško, chlapeček (chlapečka), kočička (kočičky), kraťásky (kraťáscích), páreček (pářečku), pelíšek (pelíšku), pokoukáníčko, postavička (postavičku), sestřička (sestřičku), stromeček, synáček, šatičky, tělíčko, vybavička, zadeček

6.1.6 Expresivita citoslovcí a výrazů onomatopoických

citoslovce subjektivní: *fuj, jé*

citoslovce napodobující: šplouch (*ŠPLOUCH!*)

6.1.7 Expresivita dětských výrazů (V): *pokakat se (pokakala)*

6.1.8 Expresivita daná příponami adjektiv (V):

-ový: *prímový (prímového)*

²¹ DOKULIL, Miloš; HORÁLEK, Karel; HŮRKOVÁ, Jiřina; KNAPPOVÁ, Miloslava; PETR, Jan a kol. *Mluvnice češtiny (1)*. Praha: Academia, 1986. s. 279.

-atý: špekátý

6.1.9 Expresivita vzniklá utvořením slova ze zkratkového výrazu (V): kačka (kačkám). R

6.1.10 Expresivita domácích oslovení – hypokoristika (V): Anička (Aničku), Eliška (Elišce), Ivetka

6.1.11 Expresivita výrazů hanlivých (V): načapali, pako, svoloň

6.2 Doklady adherentní expresivity

6.2.1 Expresivita vznikající přesuny pojmenování uvnitř oblasti jevů lidského života

6.2.1.1 Pojmenování z oblasti biologie, fyziologie a patologie člověka
chrápat (vychrápat) – vydávat chrčivý zvuk při spaní, v tomto případě expresivně pojmenovaná skutečnost, mít s někým sex, pravděpodobně jen na jednu noc. **SSČ**

vykašlat (vykašlal) – kašláním něco dostat z dýchacího ústrojí, expresivně někoho nechat v průšvih, nepomoci mu, nevšímat si ho, nestarat se. **SSJČ**

6.2.1.2 Pojmenování z oblasti jevů pohádek a bájí
čertit (čertí) – vyvádět jako čert, expresivně: zlobit se, rozčilovat. **PSJČ**

učarovat (učarovala) – čáry někoho ovlivnit, jako expresivní vyjádření: někoho zaujmout, na někoho zapůsobit. **SSJČ**

6.2.1.3 Člověk a společnost: pojmenování sociálních jevů minulých
vejminek (vejminku) – vymíněné zaopatření odstupujícího hospodáře, nebo také hospodářovo obydlí z výměnku, obydlí na stáří, na důchod, v příkladě se pak jedná o expresivní označení obydlí, které zakoupil syn své matce, na stáří. **R, SSČ, PSJČ**

6.2.1.4 Činnosti člověka: pojmenování z okruhu vojenství a společenského života; názvy činností odborné povahy a činností specifických pro úzký okruh lidí + pojmenování z okruhu běžných činností člověka (V)

klopit (klopil) – obracet dolů (např. oči), nebo také obracet nádobu dnem vzhůru, expresivně označuje rychlé pití alkoholických nápojů, štamprlí. **SSČ**

kopačky – sportovní potřeba, obuv určená ke kopání (do míče), expresivně pak ukončit s někým vztah, rozejít se, dříve i ve významu být propuštěn z práce, dnes hlavně ve významu rozchodu milenců. **PSJČ**

lít (lila) – způsobovat, aby něco teklo, v tomto konkrétním příkladě se jedná o expresivní označení pití alkoholu ve velké míře a velké rychlosti. **PSJČ**

nakynout (nakynula) – kynutím nabýt na objemu, expresivní pojmenování skutečnosti, že někdo přibral na váze, ztloustnul. **SSČ**

odepsat (odepsal)/ neodepsat (neodepsal) – písemně odpovědět, expresivně: přestat s někým počítat, přestat o něj jevit zájem. **SSČ**

ošetřit (ošetřené) – poskytnout zdravotnickou pomoc při úraze, expresivně pak v mnou uvedeném příkladě označuje skutečnost, mít něco zajištěné, pojištěné, připravené, zkontrolované. **SSČ**

pařit – ponořovat do vařící vody, dále pak expresivní označení pro popíjení, v dnešní době, i v mém příkladě, se významová oblast pojmu rozšířila a jedná se o expresivní pojmenování zábavy, a to především popíjení a tančení v klubech, na diskotékách nebo v barech. **PSJČ**

podojit – vykonat dojení, expresivně: dostat z někoho peníze, většinou velký obnos, konkrétně v mém příkladě, dostat peníze z bankovního automatu. **PSJČ**

rozjet (rozjížděla) – uvést do jízdy, nebo také expresivně dát se do nějaké činnosti, v tomto případě se jedná o expresivní vyjádření skutečnosti, začít se pořádně bavit, někde na zábavě, nebýt nesmělý a dostat se do centra dění a zábavy, náramně se bavit. **SSČ, PSJČ**

sbalit (sbalil) – balením dát něco dohromady, svinout, stočit, také expresivně někoho sebrat, vzít s sebou, v mém příkladě se jedná o expresivní pojmenování: na někoho zapůsobit, někoho ohromit a navázat s ním milostný vztah. **PSJČ**

unést – být schopen něco/někoho nést, v expresivním pojetí nechat se k něčemu strhnout, k neuváženému činu, jednání. **SSČ**

vyvalit (vyvalil) – válením dopravit ven (např. sud), v tomto konkrétním příkladě jde o expresivní výraz pro vystrčení, vysunutí něčeho dopředu (břicha). **SSČ**

zuřit (zuří) – počínat si nepřičetně, běsnit, expresivně velice se rozčilovat, zlobit se. **SSČ**

6.2.2 Expresivita vznikající pojmenováním skutečností z oblasti lidského života výrazy z okruhu života živočišného

jevy lidského života s určitou podobností s jevy zvířecího života:

chlstat (chlstala) – pít, o zvířeti, expresivně: ve velkém množství popíjet alkoholické nápoje, opíjet se. **SSČ**

úlet – útěk, vzdálit se letem, také expresivní pojmenování²² pro neuvážený čin, především pak pro milostnou aféru nebo jen chvilkové vzplanutí vášní, často pod vlivem alkoholu. **PSJČ**

vrtět – krouživě otáčet, nejčastěji pes ocasem, v expresivním významu: tančit. **SSČ, PSJČ**

části lidského těla:

hřívá (hřívou) – dlouhá srst na šíji živočichů, expresivně pojmenování pro dlouhé a husté vlasy. **SSČ, PSJČ**

²² Expresivní význam slova nepodkládám žádným slovníkem, jelikož se tento význam v žádném z mnou užitých slovníků neobjevuje. Popis expresivního významu jsem sestavil z vlastní jazykové zkušenosti.

6.2.3 Vznik expresivity přesunem pojmenování z oblasti živočišstva, rostlin a přírodních jevů do jiných oblastí

činností příznačných pro živočišné druhy pro označení činností s nimi významově spjatými:

hemžit (hemžil) - ve velkém počtu, hromadně se pohybovat sem a tam, zejména se užívá pro označení činnosti hmyzu nebo drobného živočišstva, v případě užití výrazu pro označení činnosti, pohybu lidí, působí výraz expresivně. **SSJČ**

přírodních jevů pro širší označení jiných skutečností:

kvést (kvetě) – mít květy, v expresivním významu: vypadat zdravě, svěže. **SSČ**

záplava (záplavě) – rozlítí vody z břehů, také jako expresivní označení velkého množství (např. květin). **PSJČ**

zaplavovat – ve velkém množství se rozlít, zalít nějakou plochu, expresivní vyjádření pro zahrnutí velkým množstvím (např. trhu). **SSČ**

zářít (září) – vydávat záři, světlo, expresivní popis osoby, která vypadá šťastně a spokojeně. **PSJČ**

zazářít (zazářila) – silně zasvítit, vydat jasné světlo, expresivní význam je vyniknout, v něčem se vyznamenat. **PSJČ**

6.2.4 Expresivní záměny pojmenování mezi oblastí neživé hmoty a oblastí lidského života

háček – věšák, udička, diakritické znaménko, a také expresivně nějaký problém, závada. **SSČ**

*hulit (hulila)*²³ – silně čadit (např. komín), nebo také expresivně hodně kouřit, či jako ve zmíněném příkladě požívat drogu kouřením – hulila drogu. **SSČ**

²³ Výraz *hulit* uvádí Jaroslav Zima jako slovo, jehož expresivita je inherentní a vzniká hláskovým skladem slova. Na mě však hláskový sklad tohoto výrazu nijak expresivně nepůsobí, proto slovo řadím do expresivity adherentní.

nadržená – nahromaděná (např. voda v nádrži), expresivně pak pojmenování sexuálního chtíče, sexuální touhy, nebo nedočkavosti, z původně expresivního označení: mítí potřebu se vymluvit, uplatnit energii, nebo být plný vzteku. **SSČ, PSJČ**

prosáknout (prosákly) – prostoupit něčím, o vodě či kapalině, expresivně značí únik informací, které měly zůstat utajeny. **SSČ, PSJČ**

přetékat (přetéká) – přelévat se přes okraj něčeho, ve zmíněném příkladu se jednalo o přetékaní břicha přes okraj kalhot. **PSJČ**

špek (špeky) – slanina, uzené vepřové sádlo, expresivně pojmenování pro tělesnou tloušťku, obézní partie. **PSJČ**

6.2.5 Expresivita vznikající nadsázkou (V):

obluda (obludu) – tvor budící zjevem odpor a děs, v uvedeném příkladě byl takto expresivně pojmenován pes, jehož plemeno dorůstá velkých rozměrů. **SSČ**

vykopnout (vykopnul) – něco nějakým nástrojem odněkud dostat, nebo také kopem nohy uvést v pohyb (např. míč), expresivně někoho odněkud vystrnadit, vyhodit, propustit, vystěhovat, fotbalista v excerpovaném článku do nikoho nekopal, aby opustil jeho dům – vykopnul z residence. **PSJČ**

6.2.6 Expresivita vznikající ironizováním pojmenování (V):

nádhera (nádheru) – běžně označení pro neobyčejnou krásu, v uvedeném případě šlo o expresivní vyjádření přesného opaku – cikánská nádhera. **SSČ**

specializace (specializací) – zaměřovat se na určitou činnost, převážně odborná specializace, v uvedeném případě šlo o specializaci v trestné činnosti – specializací bylo vykrádání objektů. **SSČ**

6.2.7 Expresivita vznikající personifikací (V):

lézt (lezly) – pojmenování činnosti člověka – pohybovat se plazivě, v tomto případě expresivní pojmenování skutečnosti, že se něco objevilo, vyčuhovalo, bylo vidět – kalhotky lezly. **SSČ**

6.2.8 Expresivita přenesením pojmenování abstrakt na pojmenování osob (V):

láska (lásce) – označení abstrakta, citu, expresivně pak pojmenování partnera/partnerky. **SSČ, PSJČ**

6.2.9 Expresivita vznikající přenesením běžného označení na pojmenování blízké osoby (V):

holka (holek) – původně označení pro dívku, v expresivním významu důvěrné oslovení milé a známé osoby/ženy. **SSČ, PSJČ**

6.2.10 Expresivita vznikající užitím slov z cizích jazyků (V):

basa (base) – expresivní označení pro vězení, z německého Bass či francouzského basse vzniklo pojmenování pro hudební nástroj. K přenesení významu na vězení došlo nejspíše z francouzského au violon = v houslích, tedy i v base. **R**

bordel (bordelu) – vulgární označení nevěstince, z německého slova Bordell – jež dnes i němčině značí veřejný dům, původně však boudu z prken. **R**

hajzl (hajzlové) – pojmenování pro křivého nebo podlého člověka, z německého slova Haüsel = domeček, odtud se došlo k vulgárnímu pojmenování pro záchod, domeček = záchod, nepříjemné asociace na záchod nejspíše dali vzniknout pojmenování špatného člověka. **R**

imrvére – dělat něco neustále, ustavičně, nepřetržitě, jedná se o počestělý tvar německého slova immerwährend = trvalý, vytrvalý. **SNČ**

kriminál (kriminále) – označení pro vězení, z německého slova Kriminal = trestní. **R**

mač (mačů) – expresivně sportovní utkání, z anglického match = zápas. **R**

majznout (majzla) – někoho praštit, uhodit, má jistou spojitost s německým slovem meisseln = otesávat, také Meissel = sekáč, dláto (majzlík). **R**

pijatyka (pijatyce) – označení soustavného pití, sešlosti, na které se pije velké množství alkoholu, nejspíše přejaté ze slovenštiny, původně psáno s měkkým i – pijatika. **SSJ**

špacír – vycházka, procházka, z německého Spazier = chůze nebo také procházka, také od spazieren = procházet se. **R**

*šuter (šuterovi)*²⁴ – označení pro fotbalového útočníka, z anglického shooter = střelec.

vagabund – z německého Vagabund = tulák, otrapa, v tomto případě se jedná o expresivní označení bezcharakterního, špatného člověka. **R**

6.2.11 Expresivita vznikající přenesením pojmenování na základě vnější podobnosti (vzhledu) (V):

holub (holuby) – expresivní označení pro ztuhlý výtok z nosu, pojmenování holub vzniklo nejspíše na základě podobnosti v barvě, jelikož slovo holub má spojitost s různými barvami (např. zelená, žlutá, šedá, modrá). Slovo holub vychází ze stejného indoevropského kořene jako slova označující různé barvy. **R**

ježeček (ježečku) – označení krátkého střihu vlasů, jež svým vzhledem připomínají ježka.

kočka (kočkou) – v případě expresivního pojmenování jde o označení pěkné, ladvé ženy, jež působí na okolí jako kočka, ladvě se pohybuje, je upravená a může se tvářit nedostupně.

pneumatika (pneumatikou) – expresivní označení velkého břicha, nebo obězních boků a pasu člověka, obězní člověk působí na okolí, jako by nosil okolo pasu pneumatiku.

prokrtkovat – jedná se o úplně nové slovo, jež neuvádí SSČ, SSJČ ani PSJČ, jedná se zde o podobnost v činnosti zvířete a člověka, v excerpovaném příkladě se zloději snažili prokopat/ podkopat k bankovnímu automatu, čili tvořili chodby v podzemí, stejně jako krtek.

rosol (rosolu) – expresivní pojmenování obězních partií na lidském těle, které se při pohybu třesou, jako rosol, což je označení pro polotuhou hmotu organického původu.

²⁴ Žádný z mnou užitých slovníků slovo šuter neuvádí. Proto jeho původ dokládám z vlastní zkušenosti a z vlastní znalosti anglického jazyka.

6.2.12 Expresivita vznikající přenesením na základě vnitřní podobnost (V):

dobytek – označení pro jedince nebo skupinu osob, kteří nemají vychování, jednají bez rozmyslu a starají se pouze o svou osobu, podobnost se zvířaty je v chování, dobytek si hledí jen pastvy, rozmnožování a svého vlastního pohodlí, stejně tak lidé bez slušného vychování.

kost (kosti) – jedná se zde o označení přitažlivé ženy, po které muži prahnou, která upoutá jejich pozornost, stejně tak jako kost upoutá pozornost psa, je pro něj něčím přitažlivým. Mohlo by se jednat také o metaforu, protože by slovo kost mohlo označovat hubenou ženu, hubenou jako kost, a proto přitažlivou. Ale pro každého je přitažlivé něco jiného, proto tento výraz řadím do této skupiny. **PSJČ**

kráva (krávou) – vulgární označení osoby ženského pohlaví, označení naráží na inteligenci označované osoby, jelikož samice skotu nemyslí, nemá žádnou inteligenci, je hloupá, stejně jako osoba označená výrazem kráva.

lamač (lamačem) – člověk, který něco láme, v konkrétním příkladě se jedná o expresivní označení milovníka žen, který jim „láme“ srdce, protože je získá a pak hned opustí. **PSJČ**

prásknout (práskla) – slovo prásknout je definováno jako vydávání hlasitého, rozléhavého zvuku, expresivní význam slova označuje vyzrazení tajemství, nebo žalování či donášení. Pokud je prozrazeno tajemství, tak je řečeno nahlas, rozšířeno do rozlehlého okolí, stejně jako zvuk při práskání (např. bičem). **PSJČ**

seknout – něčím ostrým udeřit, také expresivní pojmenování pro rychlý pohyb, s něčím rychle pohnout, v uvedeném příkladě se jedná o další expresivní, slovníkem uváděný, význam, a to s něčím náhle skoncovat, něčeho nechat. **PSJČ**

skulinka (skulinku) – v tomto konkrétním příkladě se jedná o označení prázdného místa, mezery na trhu práce, kdy se dotyčná prosadila s novou činností ve velkém množství povolání. Řadím tento výraz do skupiny expresivity vzniklé přenesením na základě vnitřní podobnosti, jelikož místo na pracovním trhu nemůžeme reálně vidět, neexistuje fyzicky. **SSČ**

6.3 Expresivita kombinovaná²⁵ (V)

košťička – deminutivum i velmi hubený člověk, jehož postava připomíná kostru člověka.

koťátko – deminutivum i expresivní označení milé, roztomilé osoby, jedná se výhradně o osoby ženského pohlaví, vnitřní podobnost mezi mládětem kočky a člověkem spočívá v tom, že koťátko je roztomilé a působí nevinně a bezbranně, stejně tak pak žena, dívka může působit nevinně, bezbranně a roztomile. **SSČ**

románek – deminutivum i dramatické a vášnivé vzplanutí dvou osob, milenců, stejně jako postav z románů o lásce, skuteční lidé se nacházejí v situaci jako z románu, či si počínají jako románoví hrdinové. Deminutivní forma slova označuje délku trvání takového vztahu, jedná se o krátká vzplanutí, která rychle skončí.

PSJČ

sádlíčko (sádlíčku) – deminutivum i živočišný jedlý tuk, expresivně: lidský tuk, obezita. **SSČ**

sluníčko – deminutivum, ale jde i o označení milé, příjemné, radostné či usměvavé osoby, která září nebo lidem ve svém okolí dodává pozitivní energii, stejně jako slunce, které je symbolem pozitivních vjemů.

*šu*at (šu*áme)* – pobíhat z místa na místo, vykonávat drobné práce, tyto původní významy zanikly a neuzívá se jich, neboť je překryl význam expresivní: souložit. Většina mluvčích, hlavně z mladší generace, původní význam slova ani nezná, a pokud ano, tak by slova neužili v původních významech. Z tohoto důvodu se domnívám, že tento výraz může patřit také i do inherentní expresivity. Je expresivní svou podstatou, mluvčím asociuje expresivnost automaticky, jedná se o jakýsi zvyk, že se tohoto výrazu užívá pouze pro vulgární označení koitu. Také se v rámci inherentní expresivity může tento výraz řadit do skupiny expresivity vznikající hláskovým skladem slova. Protože užití hvězdičky místo jedné z hlásek působí grafickou nápadnost, nápadnost hláskového skladu. Do adherentní

²⁵ Některé výrazy leží na pomezí expresivity inherentní a adherentní, je u nich nejasná příslušnost k jedné či druhé skupině, nebo nesou prvky obou skupin najednou. Pro takové výrazy jsem vymezil vlastní druh expresivity.

expresivity by mohl tento výraz patřit proto, že mezi prvním významem: těkat, pohybovat se z místa na místo a mezi expresivním a dnes asi již jediným užívaným významem: provádět soulož, koitus, je jistá metaforická podobnost. Je nezpochybnitelné, že expresivní význam vznikl posunem z významu původního, takže výraz do adherentní expresivity nepochybně patří, zároveň však díky současnému povědomí mluvčích i do expresivity inherentní. Proto tento výraz ponechávám na rozmezí obou druhů expresivity. **PSJČ, SNČ**

zajíček (zajíčků) – deminutivum i lovný hlodavec s velkými boltci, v expresivním slova smyslu pak nezkušený, mladý jedinec (v tomto významu se běžně užívá nedeminutivního tvaru – zajíc). **SSČ**

zlatokopka – přechýlená forma slova zlatokop, původně muž dobývající zlato, také expresivní označení pro člověka snažícího se rychle zbohatnout, většinou nepoctivým způsobem. Dnes expresivní označení pro ženu, která je s mužem jen pro jeho bohatství, nikoliv z lásky. Dobývá bohatství, snaží se rychle zbohatnout. Jedná se o poměrně nový význam i pojem, jenž vznikl právě na poli bulvárního tisku. **PSJČ**

6.4 Rejstřík

Abecedně řazené hesla jsou uvedena v reprezentativním tvaru, v závorce pak ve tvaru, v jakém se nachází v excerpovaných článcích (viz Příloha). Pokud je uveden jen jeden tvar hesla, reprezentativní, pak se v takovém tvaru heslo nachází i v textu. U každého hesla je uvedeno označení skupiny či podskupiny vzniku expresivity, dále pak číslo strany, na které se v Příloze dané heslo nachází. V případě, že se heslo vyskytuje v textu vícekrát (ve stejném, nebo rozdílném tvaru), jsou uvedeny všechny stránky, na kterých se heslo nalézá. Pokud se heslo vyskytuje několikrát na jedné stránce, je počet výskytů na jedné stránce označen číslem s horním indexem u čísla stránky.

Příklad hesla

Slovo *basa* patří do skupiny *6.2.10 Expresivita vznikající užitím slov z cizích jazyků (V)*, nachází se v Příloze ve tvaru *base*, a to na stránce číslo 3 a na ní se vyskytuje ve 2 dokladech. Zápis vypadá tedy následovně: **basa (base) 6.2.10/ 3²**.

A

Anička (Aničku)	6.1.10/ 17
auťák (auťákem)	6.1.2.1/ 4

B

bábrle	6.1.2.2/ 18
basa (base)	6.2.10/ 3 ²
bordel (bordelu)	6.2.10/ 16 ²
brácha (bráchy)	6.1.2.1/ 41
bříško	6.1.5/ 36, 47

Č

čertit (čertí)	6.2.1.2/ 14
D	
dědeček	6.1.2.1/ 85 ²
dobrák	6.1.2.1/ 29
dobytek	6.2.12/ 88 ²
E	
Eliška (Elišce)	6.1.10/ 22
F	
feťák	6.1.2.1/ 29
fuj	6.1.6/ 8, 51
H	
h***o	6.1.1/ 88
háček	6.2.4/ 14
hajzl (hajzlové)	6.2.10/ 14 ²
hemžit (hemžil)	6.2.3/ 1
holka (holek)	6.2.9/ 50, 58
holub (holuby)	6.2.11/ 51
hošánek (hošánka)	6.1.2.1/ 23
hříva (hřívou)	6.2.2/ 15, 43
hulit (hulila)	6.2.4/ 24
CH	
chlapeček (chlapečka)	6.1.5/ 31

chlostat (chlastala)	6.2.2/ 27 ²
chmaták (chmatáků)	6.1.2.1/ 11
chrápat (vychrápat)	6.2.1.1/ 88 ²
chudinka (chudinku)	6.1.2.2/ 40
I	
ignorant	6.1.3/ 48
imrvére	6.2.10/ 7
lvetka	6.1.10/ 35
J	
je	6.1.6/ 52
ježeček (ježečku)	6.2.11/ 72
K	
kačka (kačkám)	6.1.9/ 11
kámoška	6.1.2.2/ 55
klopit (klopil)	6.2.1.4/ 16
klučina	6.1.2.1/ 7, 23
kočička (kočičky)	6.1.5/ 64, 90
kočka (kočkou)	6.2.11/ 1, 7, 68
kopačky	6.2.1.4/ 42
kost (kosti)	6.2.12/ 55 ²
kostříčka	6.3/ 66
kořátko	6.3/ 35 ³

kraťásky (kraťáscích)	6.1.5/ 36 ²
kráva (krávou)	6.2.12/ 83
kriminál (kriminále)	6.2.10/ 3
kštice (kštici)	6.1.1/ 5
kvést (kvete)	6.2.3/ 35
L	
lamač (lamačem)	6.2.12/ 23
láska (lásce)	6.2.8/ 50, 84
lézt (lezly)	6.2.7/ 39
líbačka (líbačky)	6.1.2.2/ 17, 41
lít (lila)	6.2.1.4/ 27
M	
mač (mačů)	6.2.10/ 7, 12
majznout (majzla)	6.2.10/ 26
makačka	6.1.2.2/ 63
maminka (mamince)	6.1.2.2/ 9, 58, 85
mamka	6.1.2.2/ 9
manžílek (manžílka)	6.1.2.1/ 60
miláček (miláčkem)	6.1.2.1/ 7
miminko (miminka)	6.1.4/ 16, 58, 61 ²
N	
načapali	6.1.11/ 45, 53

nádhera (nádheru)	6.2.6/ 28 ²
nadržená	6.2.4/ 7
nahotinka	6.1.2.2/ 68
nakynout (nakynula)	6.2.1.4/ 57
O	
obluda (obludu)	6.2.5/ 6
odepsat (odepsal)/ neodepsat (neodepsal)	6.2.1.4/ 28
opletačka (oplétačky)	6.1.2.2/ 48
ošetřit (ošetřené)	6.2.1.4/ 14
P	
pako	6.1.11/ 44
páreček (párečku)	6.1.5/ 9
pařit	6.2.1.4/ 16, 43
pařmenka	6.1.2.2/ 49
pelíšek (pelíšku)	6.1.5/ 7
pijatyka (pijatyce)	6.2.10/ 16
pitomec	6.1.2.1/ 11, 13, 19
pneumatika (pneumatikou)	6.2.11/ 57
podojit	6.2.1.4/ 11
pokakat se	6.1.7/ 8
pokoukáníčko	6.1.5/ 65
postavička (postavičku)	6.1.5/ 71

pózovačka	6.1.2.2/ 41
prásknout (práskla)	6.2.12/ 7
prchlivec (prchlivce)	6.1.2.1/ 28
prímový (prímového)	6.1.8/ 9
prokrtkovat	6.2.11/ 11
prosáknout (prosákly)	6.2.4/ 89
přetékat (přetéká)	6.2.4/ 36

R

románek	6.3/ 38, 40 ²
rosol (rosolu)	6.2.11/ 36
rozjet (rozjížděla)	6.2.1.4/ 16, 17, 73

S

sádlíčko (sádlíčku)	6.3/ 10 ²
sbalit (sbalil)	6.2.1.4/ 22, 71
sebranka	6.1.2.2/ 88
seknout	6.2.12/ 49
sestřička (sestřičku)	6.1.5/ 80
skulinka (skulinku)	6.2.12/ 86
sluníčko	6.3/ 35
specializace (specializací)	6.2.6/ 3
stromeček	6.1.5/ 79
svoloč	6.1.11/ 88

synáček 6.1.5/ 9

Š

šatičky 6.1.5/ 87

špacír 6.2.10/ 60

špek (špeky) 6.2.4/ 15

špekátý 6.1.8/ 36

šplouch (ŠPLOUCHI!) 6.1.6/ 18

šťoural 6.1.2.1/ 51

šu*at (šu*áme) 6.3/ 7

šuškat (šušká) 6.1.1/ 59

šuter (šuterovi) 6.2.10/ 7

T

tatínek (tatínkem) 6.1.2.1/ 61, 85

tělíčko 6.1.5/ 63

tichošlápek 6.1.2.1/ 89

tintítko 6.1.4/ 15

trapas 6.1.2.1/ 1, 8, 87

tvrďák 6.1.2.1/ 28²

U

učarovat (učarovala) 6.2.1.2/ 65

úlet 6.2.2/ 40, 86, 89

unést 6.2.1.4/ 42

V

vagabund	6.2.10/ 88
vejminek (vejminku)	6.2.1.3/ 9
vrtět	6.2.2/ 15
výbavička	6.1.5/ 25
vykašlat (vykašlal)	6.2.1.1/ 28
vykopnout (vykopnul)	6.2.5/ 9
vykrádačka (vykrádačky)	6.1.2.2/ 3
vyvalit (vyvalil)	6.2.1.4/ 37

Z

zadeček	6.1.5/ 43, 47, 53
zajíček (zajíčků)	6.3/ 78
záplava (záplavě)	6.2.3/ 85
zaplavovat	6.2.3/ 34
zářit (září)	6.2.3/ 31, 35, 59 ²
zazářit (zazářila)	6.2.3/ 45, 65
zlatokopka	6.3/ 58 ³
zuřit (zuří)	6.2.1.4/ 17, 34, 68

Závěr

Na začátku svojí práce jsem si stanovil několik hypotéz, nyní se pokusím co nejdůležitěji doložit jejich pravdivost či nepravdivost. **1.** Výskyt obou druhů lexikální expresivity se potvrdil, a to nalezením 64 dokladů expresivity inherentní a 65 dokladů expresivity adherentní v excerpovaném vzorku. **2.** Adherentní expresivita skutečně převažuje inherentní expresivitu, ale jen o jeden výraz. **3.** Nejpočetnější skupinou vzniku inherentní expresivity není skupina *Expresivity substantivních deminutiv (6.1.5)*, jak jsem předpokládal, ale je to skupina *Expresivity dané příponami slova (6.1.2)*. Nejvíce dokladů inherentní expresivity obsahuje pak podskupina *Expresivity dané příponami u substantiv maskulin (6.1.2.1)* – 17 dokladů. Deminutiva jsou však druhou nejpočetnější skupinou vzniku inherentní expresivity. **4.** U adherentní expresivity jsem nenalezl nejvíce dokladů u mnou předpokládaných skupin *Vznik expresivity přesunem pojmenování z oblasti živočišstva, rostlin a přírodních jevů do jiných oblastí (6.2.3)* a *Expresivní záměny pojmenování mezi oblastí neživé hmoty a oblastí lidského života (6.2.4)*. Naopak nejvíce dokladů adherentní expresivity se nachází ve skupinách *Expresivita vznikající přesuny pojmenování uvnitř oblasti jevů lidského života (6.2.1)*, kde je nejpočetnější podskupina *Činnosti člověka: pojmenování z okruhu vojenství a společenského života; názvy činností odborné povahy a činností specifických pro úzký okruh lidí + pojmenování z okruhu běžných činností člověka (V)(6.2.1.4)*, obsahující 13 dokladů adherentní expresivity. Druhá nejpočetnější skupina je *Expresivita vznikající užitím slov z cizích jazyků (V)(6.2.10)* – 11 dokladů.

Dále jsem chtěl ve své práci poukázat na skutečnost, že přestože je Zimova studie nejobsáhlejší prací o české expresivitě, je v dnešní době nedostačující. Při analýze excerpovaného materiálu jsem narazil na mnohé expresivní výrazy, které nebylo možno zařadit do žádné, Zimou definované, skupiny či podskupiny. Proto jsem pro takové výrazy definoval vlastní skupiny. Tento nedostatek v Zimově studii dokazuje její neaktuálnost. Jelikož Zima přistupoval k expresivitě čistě systémově, jen z jazykového hlediska, tak se v jeho práci nenachází popis expresivity vznikající různými okolnostmi v době promluvy. Okolnostmi promluvy mám na mysli: citové rozpoložení mluvčího, míru jeho emocí, jak on sám daný výraz vnímá, zda na něj sám nahlíží jako na expresivní; jazykovou zkušenost

mluvčího a obratnost jeho projevu (ironie, nadsázka, přirovnání); v projevech mluvených pak intonaci, tón a barvu hlasu, kdy se expresivními mohou stát výrazy, které jinak ve všech kontextech působí nociónálně; a také okolnosti současné jazykové situace, konkrétně pak míšení jazyků a pronikání cizích výrazů do češtiny. Tento vliv na expresivitu se mi zdá velice aktuální a souvisí s tématem mé práce, protože vliv cizích jazyků, hlavně angličtiny, na jazyk české publicistiky a bulváru obzvláště, je značný. Vysoký výskyt cizích výrazů, které jsou v původní formě nebo počeštělé, dokládám ve své vlastní skupině vzniku expresivity *Expresivita vznikající užitím slov z cizích jazyků (V)*(6.2.10). V Zimově práci se také vyskytují výrazy dnes již neužívané, nebo takové, které již nejsou expresivní a některé slovotvorné prostředky jsou dnes již neproduktivní, např. předpony *arci-*, *vele-*, *obr-*, *truc-*. Užití slov s takovými předponami působí dnes v textu archaicky a knižně, nikoli však expresivně, některé předpony jsou v současné češtině nahrazeny cizojazyčnými předponami, jako jsou: *super-* a *mega-*. V žádném případě se nesnažím studii Jaroslava Zimy nijak znevážit, protože jeho dělení expresivity je nejpřehlednější a nejsrozumitelnější a problém neaktuálních příkladů, slovotvorných formantů a skupin vzniku expresivity není Zimovým nedostatkem, ale výsledkem vývoje jazyka, vývoje češtiny. Zimův přístup k expresivitě je jednoznačný a jasný, jen poněkud úzký a čistě systémový.

Hlavním cílem mé práce bylo poukázat na vysoký výskyt expresivních výrazů v bulvárním tisku, kde jsou užity za účelem upoutání čtenářovi pozornosti. Nejvíce pozornosti získávají výrazy, které působí expresivně bez nutnosti zasazení do kontextu, čili výrazy inherentně expresivní, proto by teoreticky mělo být dokladů inherentní expresivity více. Ale adherentní expresivita působí v textu lepším dojmem, nežli inherentní a schopnost označovat jedním výrazem několik skutečností, je typickým příkladem „hravosti“ češtiny. Z poznatku, že na mne adherentní expresivita v textu působí dobrým dojmem, jsem vyvodil předpoklad, že se v excerpovaných člancích bude vyskytovat častěji, jak expresivita inherentní. Nakonec se ukázalo, že v mnou zkoumaném vzorku jsou obě expresivity v rovnováze. V bulvárních denících jsem očekával mnohem více dokladů lexikální expresivity, než jsem nakonec našel. Unikátních dokladů expresivity bylo v excerpovaných člancích 137, z toho 64 dokladů expresivity inherentní, 65 dokladů expresivity adherentní a 8 dokladů expresivity kombinované, které nesou

znaky obou expresivit. Nejvíce expresivních výrazů obsahovaly články deníků Ahaonline.cz a Blesk.cz, naopak deník Super.cz obsahoval expresivních výrazů nejméně. A právě u deníku Super.cz, jakožto nejčtenějšího deníku u nás, jsem očekával nejvyšší počet expresivních výrazů. Domnívám se, že další dva zmíněné deníky se vyšším počtem expresivních výrazů snaží dohnat deník Super.cz v návštěvnosti a čtenosti. Při analýze článků se mi potvrdil předpoklad, že expresivity se užívá nejen v textu článku, ale i jeho nadpisu, aby byl čtenář zaujat a následně si přečetl článek celý. Expresivní výrazy v nadpisech tištěného bulváru svádí čtenáře ke koupi celého deníku, u internetových bulvárních deníků je pak výsledkem úspěšného upoutání pozornosti návštěva webového serveru, nebo delší setrvání na něm. Dalším mým poznatkem bylo, že expresivní výrazy v současném bulvárním zpravodajství jsou hrubšího rázu, nežli expresivní výrazy uvedené v Zimově práci, což dokazuje vývoj expresivity v češtině. Také jsem si při čtení a vybírání článků všiml, jak se autoři článků postupně osmělují a užívají výrazy, které jsou čím dál tím víc šokující, dokonce se nebojí užití hanlivých výrazů a vulgarismů.

Užití expresivity v internetových bulvárních denících není tak hojné, jak jsem očekával. K získání zájmu čtenáře a upoutání pozornosti se užívá spíše šokujících fotografií a šokujících oznámení, která obsahují expresivní výrazy jen zřídka. Pro zaujetí čtenářů se užívá expresivita hrubého zrna, a to především v nadpisech jednotlivých článků. Domnívám se, že v ostatním textu si běžný čtenář expresivity všimne jen zřídka, a to většinou jen pokud se jedná o silné výrazy. Možná, že si jsou autoři vědomi skutečnosti, že čtenář většinu expresiv nevnímá jako nějak odlišné od standardu, a proto expresivitu neužívají v tak vysoké míře, možná i proto, že o ní sami málo vědí.

Závěrem mohu říci, že z mého výzkumu vyplývá, že v současných internetových, bulvárních denících se uplatňují oba typy lexikální expresivity stejně. V současném bulvárním tisku se objevuje mnoho cizích výrazů a velká část z nich působí v češtině expresivně. Expresivita některých výrazů se častým užíváním stírá, a proto jsou autoři nuceni užívat stále silnějších výrazů, které pak působí výrazně a poutají čtenářovu pozornost. Díky tomu se expresivita češtiny neustále vyvíjí a rozvíjí, včetně vznikání nových druhů.

Seznam použité literatury a zdrojů

BARTOŠEK, Jaroslav. Jazyk žurnalistiky. In: DANEŠ, František. *Český jazyk na přelomu tisíciletí*. Praha: Academia, 1997. s. 42-67.

BEČKA, Josef Václav. *Česká stylistika*. Praha: Academia, 1992.

DOKULIL, Miloš; HORÁLEK, Karel; HŮRKOVÁ, Jiřina; KNAPPOVÁ, Miloslava; PETR, Jan a kol. *Mluvnice češtiny (1)*. Praha: Academia, 1986.

FILIPEC, Josef; DANEŠ, František; MACHAČ, Jaroslav; MEJSTRÍK, Vladimír. *Slovník spisovné češtiny pro školu a veřejnost*. Praha: Academia, 2007.

HUGO, Jan. *Slovník nespisovné češtiny*. Praha: MAXDORF, 2006.

KOL. *Encyklopedický slovník češtiny*. Praha: Lidové noviny, 2002.

MEDIAN ; GfK PRAHA. *Media Projekt 2011* [online]. 2011 [cit. 2012-02-09]. Dostupné z: http://www.median.cz/docs/MP_2011_zprava.pdf

MIKULOVÁ, Anna. Emocionalita, expresivita a hodnocení – integrace v jazycích a jazykovědných koncepcích. In: KRČMOVÁ, Marie a kol. *Integrace v jazycích – jazyky v integraci*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2010. s. 113-133.

NETMONITOR. NetMonitorOnline. *NetMonitor.cz* [online]. © 2005-2012 [cit. 2012-02-10]. Dostupné z: <http://online.netmonitor.cz/>

OSVALDOVÁ, Barbora; HALADA, Jan. *Encyklopedie praktické žurnalistiky*. Praha: Libri, 1999.

PECIAR, Štefan. *Slovník slovenského jazyka III*. Bratislava: Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1963.

REJZEK, Jiří. *Český etymologický slovník*. Voznice: Leda, 2001.

ÚSTAV PRO JAZYK ČESKÝ, v. v. i. Příruční slovník jazyka českého. *ujc.cas.cz* [online]. 2007-2008 [cit. 2012-02-25]. Dostupné z: <http://bara.ujc.cas.cz/psjc/>

ÚSTAV PRO JAZYK ČESKÝ, v. v. i. Slovník spisovného jazyka českého. *ujc.cas.cz* [online]. 2011 [cit. 2012-02-25]. Dostupné z: <http://ssjc.ujc.cas.cz/search.php?db=ssjc>

ZIMA, Jaroslav. *Expresivita slova v současné češtině*. Praha: Academia, 1961.

Internetové bulvární deníky: www.ahaonline.cz, www.blesk.cz, www.super.cz

Resumé

In my bachelor thesis I dealt with the expression of affective and voluntary symptom of words, which are used in internet tabloid journals. Particularly on these servers: Ahaonline.cz, Blesk.cz, Super.cz. In the beginning of my thesis I defined theoretical terms of my topic and kinds of affective words and I divided them into the classes. For dividing and explanations of theoretical terms I used the work of Jaroslav Zima, which is called "Expresivita slova v současné češtině" and it is the best work about affective meaning of words. Then I excerpted 30 articles from each tabloid journal and I searched affective words. After I found all of them I assigned them to classes, like examples. In some cases I made up my own classes, some new, which were missing in Zima's work. In the end I counted the examples of affective words and I determined the most common kind of affective words in internet tabloid journals.

Příloha: Excerpované články z bulvárních deníků

Ahaonline.cz

Moderátor hlavních zpráv onanoval v přímém přenosu!

1.11.2011 17:08

Tak to je tedy pěkný trapas! Noční můru každého moderátora zpravodajství si prožil na vlastní kůži nováček ukrajinských televizních novin Evgenij Michin. V přímém přenosu ho nachytali, jak onanuje!

Celosvětová ostuda ukrajinského moderátora hlavní zpravodajské relace Evgenije Michina odstartovala zřejmě velmi zajímavá reportáž o pracovnících v erotickém průmyslu. Zpravodajský šot se tak hemžil různými záběry striptérek a sexy koček svíjejících se v nočních kubech u tyče.

Když reportáž skončila, kamera přešla zpět do studia a všichni diváci ukrajinské televize mohli vidět moderátorův překvapený výraz, když vyškubl narychlo ruku z pod stolu z kalhot. Celý rozhozený se snažil pokračovat dál jakoby se nic nedělo, ale bylo pozdě. Tahle ostuda už se zastavit nedala...

Pohřeb Bořivoje Navrátila (†78): Plakala Balzerová i Hrušínský

7.11.2011 14:00

Se zesnulým hercem Bořivojem Navráilem (†78) se do strašnického krematoria přišlo rozloučit na 300 smutečních hostů. Mezi nimi i herečtí kolegové Eliška Balzerová, Rudolf Hrušínský nebo Josef Somr.

Hrušínský se s Navráilem sblížil během natáčení seriálu Ulice, v němž si zesnulý herec zahrál Vojtěcha Bařinku. Ze seriálových kolegů dorazila i Pavla Tomicová. Ale Navrátilova blízká přítelkyně Hana Maciuchová na poslední rozloučení bohužel nepřišla, protože má pracovní povinnosti.

O velké oblíbenosti Navrátila mezi kolegy svědčí také přítomnost Mileny Steinmaslové, Lukáše Vaculíka, Davida Matáska či Jana Potměšila na jeho pohřbu.

Herce, který 1 .listopadu podlehl rakovině tlustého střeva, na onen svět doprovodila skladba Až se můj čas ponachýlí z repertoáru Waldemara Matušky.

Vedle Ulice se Navrátil objevil také v seriálech Letiště, Horákovi či Četnické humoresky. Naposledy si zahrál ve filmech Školní výlet a Poslední z Aporveru, které ještě čekají na dokončení. Jeho tvář je také neodmyslitelně spojena se snímkou Knoflíkáři a Všichni moji blízcí.

Milencec Bartošové Rychtář: Seděl v base!

7.11.2011 22:45

Josefa Rychtáře (53) – milence, ochránce a osobního strážce zpěvačky Ivety Bartošové (46) – dostihla jeho temná minulost. Nedělní Aha! zjistilo, že za komunismu seděl v kriminále! Jeho »specializací« údajně bylo vykrádání objektů.

„Šlo o vykrádačky garáží a další podobné incidenty,“ potvrdil informace jeden z bývalých říčanských policistů, který Rychtáře velmi dobře zná. A teď největší paradox: dnes je Rychtář majitelem firmy, která se stará o zabezpečování objektů..

Za komunismu se prý Rychtář pohyboval na velmi tenkém ledě. „Jo Pepa, ten má několik zbraní. Člověk by přitom řekl, že mu nedají zbrojní pas, když čtyři roky seděl v base,“ rozpovídal se pro Aha! bývalý říčanský policista, který s Rychtářem jednu dobu velmi úzce spolupracoval.

Bartošová byla pod vlivem prášků! Několikrát spadla! Iveta Bartošová (46) se konečně přestala vyhýbat veřejnosti. Se sociální fobí,...

celý článek

„Tak dlouho to nebylo, to byste si dohledali v policejních spisech,“ potvrdila informace o manželově věznění za minulého režimu jeho žena Darina, která se však ke kauze nechtěla více vyjadřovat.

Josef Rychtář zprvu nabídl Ivetě Bartošové pouze svoji pomoc a ubytoval ji ve své vile, ve které žije i s manželkou Darinou Rychtářovou. Postupem času však původní přátelská výpomoc přerostla v lásku. Teprve před několika týdny Rychtář s Bartošovou oficiálně oznámili, že jsou milenci.

Od těch dob je Rychtář pro zpěvačku obrovskou oporou a dodává jí sílu postavit se opět na nohy. Otázkou přitom zůstává, zda Bartošová o milencově minulosti vůbec něco tuší...

Alice Bendová: Místo rozvodu řeší cizí špínu!

7.11.2011 22:48

Před rodinnými problémy utekla Alice Bendová (37) k pořádné práci. Veškerou energii teď věnuje uklízení a na rozvod nemá čas.

Alice si už s manželem Václavem, se kterým má dvě děti, prožila dost trápení, a nyní se situace u nich doma uklidnila. „Žádný rozvod neprobíhá, dál žijeme spolu,“ prozradila herečka magazínu Aha! TV

Po seriálu Velmi křehké vztahy se teď Bendová zhostila role uklízečky. „Ta práce mě baví, jezdíme po Česku s auťákem, který vozí kontejner. A v bytech nebo domech prostě podnikáme generální úklid. Všechny nepotřebné lapače prachu letí pryč. Sami to asi znáte, že něco skladujete, a přitom to vůbec nepotřebujete,“ řekla Alice o svém novém pořadu Životní úklid, který se v neděli poprvé objeví na Primě.

Odvážné fotky Brožové: Pánové, vy raději nekoukejte! Hrozí vám infarkt!

07.11.2011 23:00

Herečka Kateřina Brožová (43) podstupuje nemalé oběti, aby vyhověla produkci nového českého filmu Hranaři.

Nejdříve si nechala obarvit blondátou kštici na tmavo, a teď dokonce při vzniku propagačních fotografií nechala z upnutého korzetu vykouknout kousek bradavky.

Tak odvážné a sexy snímky Brožová dlouho nenafotila. A že si dala na čas, který prověřil, že i ve třiačtyřiceti vypadá úžasně.

Hana Mašílková: Nežer mi ty čivavy!

27.01.2012 05:00

Psí rodina Hanky Mašílkové (29) se rozrostla o dalšího člena. Ke dvěma kilovým čivavám si pořídila opravdovou obludu. Tříměsíční štěně louisianského leopardího psa už teď váží třináct kilo a dost si na čivaví krasavce vyskakuje.

„Je to dominantní plemeno, důležitý je velmi důsledný výcvik, aby pes poslouchal a mým krasavcům neublížil. Musí vědět, kdo je doma pánem. Ještě ho nemůžu nechávat s čivavami samotného. Když jdu na chvíli pryč, Drago obvykle zůstane v kuchyni za zamčenými dveřmi a čivavy jsou v obýváku,“ popisuje rodinné soužití Mašílková.

O toto plemeno se zajímala dva roky, než si psa s výrazně modrýma očima pořídila. „S přítelem teď máme čtyřadvacetihodinovou péči, je to horší než se starat o dítě. Musela jsem si vzít dva týdny dovolené,“ řekla Aha! Mašílková.

Fotbalista Boateng a modelka Sattaová: Pořád šu*áme!

26.01.2012 05:00

Teď už je asi důvod neustálých zranění fotbalové hvězdy AC Milán Kevina Prince Boatenga (24) jasný. Jeho »imrvére« nadržaná přítelkyně Melissa Sattaová (25) na něj totiž práskla, že s miláčkem skoro nevylezou z pelíšku.

„Máme sex 7krát až 10krát týdně. Milujeme to napětí mezi námi,“ prozradila svůdná bruneta, která dřív nabízela svůj klín italskému šuterovi Vierimu. Ani Ghaňan Boateng se za svoji oblíbenou kratochvíli nestydí.

„Erotika je moje láska, stejně jako střelení gólů,“ vyznal se. Snědý klučina za poslední dvě sezony vynechal přes třetinu mačů. Ale divíte se mu, když se může doma mazlit s touhle kočkou.

Trapas Christiny Aguilery: Fuj, co jí to teče po noze?!

31. 1. 2012 05:00

Americká zpěvačka Christina Aguilera (31) naplnila slova své písně Dirty (v překladu do češtiny znamená špinavá, ale i prostopášná) trochu jinak, než chtěla.

Na pohřbu bluesové legendy Etty James (†73), jež se ke stáru potýkala s demencí a leukemií, vystoupila vedle dalších celebrit, například Stevieho Wondera (61), s až moc velkou vervou.

Nešlo si nevšimnout, že jí po noze stéká čůrek čehosi hnědého. Ano, skoro to vypadalo, jako kdyby se zpěvačka trémou pokakala. Ve skutečnosti se ale Christina, která za poslední dobu nápadně přibrala, zapotila natolik, že jí po noze stékal samoopalovací krém. Jenže vysvětlujte to někomu...

Fotbalista Ronaldo: Vyhnal mámu z domu!

22.01.2012 12:00

To je synáček za všechny prachy. Fotbalový frajer Cristiano Ronaldo (26) vykopnul ze svojí luxusní residence La Finca nebohou maminku Dolores. Chce si totiž bez dozoru užívat se svou sexy ruskou přítelkyní Irinou Šajkovou (25), s níž už plánuje svatbu.

Mamka byla vypečenému párečku dosud dobrá na hlídání Cristianova ročního synka Cristiana juniora, jenže teď si Ronaldo najal chůvu a Dolores uklidil do prímového vejminku – haciendy za skoro 30 milionů korun. „Rodina je pro mne všechno,“ opakoval nesčetněkrát Ronaldo. Ale asi bez mámy, kterou prý Irina bytostně nesnáší...

Serena Williamsová: Dietolog prozradil tajemství jejího pozadí

21.01.2012 12:00

Tak tohle je vážně síla... Zadek jako valach, nechutná celulitida na stehnech. A přitom jde o tenisovou profesionálku, která svému sportu už léta dominuje! Serena Williamsová (30) se v Austrálii předvedla v plné kráse.

„To je prostě příroda,“ brání Američanku uznávaný český dietolog Vít Chaloupka (51). Podle něj se tímto způsobem tělo ženy samovolně připravuje na plod. „U Sereny jde o nadměrnou produkci ženského hormonu estrogeneru. A v těchto partiích se ukládá nejvíc tuků, aby byl plod v tom nejlepším sádlíčku,“ přidává.

I s tímto sádlíčkem Williamsová zaznamenala 500. vítězství kariéry. Na rekord Martiny Navrátilové (1442 výher) ale nemá...

Zloději? Ne, pitomci! Hloubili půl roku tunel k bankomatu! Kvůli pár kačkám!

17.01.2012 05:00

Houževnatost a do jisté míry i pracovitost se těmto zlodějům nedá upřít. Trpí ale zoufalým nedostatkem fištrónu! Skupinka chmatáků z britského Manchesteru strávila půl roku kopáním 31metrového tunelu.

Hodlali se »prokrtkovat« k bankomatu a pak ho pěkně podojit... S kopáním začali už před čtyřmi lety. Tehdy hodlali vyhloubit 18metrovou chodbu. Jenže je rychle zastavili dělníci, kteří zrovna ve stejné ulici pokládali kabely. Tento nezdar je ale neodradil.

Před pár týdny své úsilí dovršili. Jenže v bankomatu nebyly miliony, jak si představovali, ale 6 tisíc liber, tedy asi 186 tisíc korun. „S něčím podobným jsem se jaktěživ nesetkal,“ kroutí hlavou detektiv Ian Shore, který nyní po nenechavcích pátrá.

Kdyby šli raději k lopatě...

Kdyby jeden zloděj-kopáč pracoval 40 hodin týdně, strávil by 6měsíčním hloubením 960 hodin. V případě pěti kopáčů to dělá 4800 hodin. Lehce se tak lze dopočítat k hodinové mzdě pro jednoho, která činí pouhých 38,75 Kč!

Vynález! Stůl místo plexiskla!

06.01.2012 12:00

Tohle je vynález na »hokejovou Nobelovu cenu«! V 58. minutě mače II. ligy Uherské Hradiště – Havířov ruplo plexisklo a pořadatelé neměli náhradní. Co s tím?

Havířov vedl 3:2, chtěl zápas za každou cenu dohrát a řády říkají, že je to priorita. Oba kluby se dohodly, náhradní gólman hostů Lukáš Daneček nasadil masku a držel nábytek na mantinelu až do konce utkání. To je možné opravdu snad jen v Česku...

Darwinova cena 2011 má nového majitele: Toto je (ehm, byl...) největší pitomec světa!

04.01.2012 12:00

V americkém Washingtonu byly vyhlášeny výsledky Darwinovy ceny za nejkurióznější úmrtí. Ty jsou už 19 let udílány lidem, kteří zahynuli vlastní hloupostí. Vítězem se stal mladík, jenž spadl z balkonu při tzv. plankingu.

Planking je nová internetová zábava, při níž si lidé lehají jako prkno na nezvyklá místa a fotí se při tom. Australan Acton Beale (†20) si bohužel planking vyzkoušel na zábradlí balkonu v 7. patře hotelu v Brisbane.

Jenže ztratil balanc a přímo před zraky přítele, který se ho chystal vyfotit, se zřítit a zabil! Dle poroty tak nejlépe naplnil hlavní krédo Darwinovy ceny, že oceněný »se zasloužil o obohacení genofondu lidstva tím, že se z něj vyřadil«.

Druhý skončil americký motorkář Philip Contos (†55), který se v New Yorku účastnil protestní jízdy proti povinnému nošení přileb. Během ní ale spadl, rozrazil si hlavu a zemřel. Třetí pak skončil zloděj (†16) drátů vysokého napětí z britského Leedsu.

V roce 2007 ocenění putovalo dokonce do Česka! Získali ho zloději kovů, kteří na Kladně kradli železné nosníky, čímž způsobili zřícení střechy haly někdejších válcoven. Dva při tom přišli o život...

veta Lutovská o svém pornoskandálu: »Jsou to hajzlové!«

13.12.2011 12:00

Ztrapněna a ponížena! Modelka Iveta Lutovská (28) neřeší od včerejška nic jiného než německý pornofilm, v němž »účinkuje« (deník Aha! jako první informoval). Česká Miss 2009 v něm sice neprovozuje sex, v jedné scéně se ale spoře oděna vystavuje před fotografem. Deníku Aha! se podařilo zjistit, že Iveta na focení a natáčení podepsala smlouvu. Jenže to má háček!

Celý příběh začal v roce 2004, kdy firma Karl Berg Production rozjížděla svoji činnost výslovně jako modelingová agentura. Lutovská už jako modelka tehdy přišla na casting, na němž se nechala nafotit a natočit – s cílem, aby ji zaregistrovali a dohazovali zakázky. Jenže agentura po čase rozšířila zaměření a stala se kromě modelingové také erotickou.

A tak se fotky a záběry spoře oblečené Lutovské objevily jako odpočinková část tvrdého porna o mladých studentkách, které vyšlo v Německu. Snímky Ivety dokonce vydavatel použil na titulní a zadní stranu DVD.

„Když pro nás fotila, měla podepsanou smlouvu. Takže to využití snímků a videa máme ošetřené. Pravda je, že plán být jen modelingovou agenturou jsme po čase zavrhlí a začali jsme dělat také do erotiky. A tak jsme její fotky využili,“ přiznal deníku Aha! šéf Karl Berg Production Jaroslav Krámský.

„To jsou normální hajzlové! Oni prostě zneužili mé fotky, které jsem pro ně dělala. Chci se soudně bránit a případně vysoudit odškodné! Už jsem celou věc projednala s právníkem,“ čertí se Lutovská. Její nejbližší to prý ale berou s nadhledem. „Manžel mi doma řekl: »To jsem nevěděl, že jsem si vzal pornohvězdu,«“ podotkla Lutovská.

I špeky mohou být sexy: 115 kilová tanečnice u tyče!

08.12.2011 09:00

Svůdně si pohrává se svou zrzavou hřívou, pak se chopí kovové tyče a udělá pár vyzývavých pohybů. Obecenstvo reaguje nadšeným aplausem. Tahle tanečnice totiž není žádné tuctové tintítko, ale pořádný kus ženské!

Američanka LuAyne Barberová (26), která si říká Lulu, má rovných 115 kilo! Ale pozor, i tak se umí u tyče vrtět jako kterákoliv jiná profesionálka – a dost možná i líp.

Stoj na hlavě, provaz a všechny další krkolomné cviky předvádí s rutinou atletky. Lulu tvrdí, že to byl právě tento druh zábavy pro dospělé, který jí navrátil sebevědomí. „Konečně se cítím sexy,“ libuje si žena, která se má ráda taková jaká je a hubnout prý rozhodně nehodlá.

Herec Jan Šťastný: Ordinoval v bordelu!

26.11.2011 12:00

Před dvěma měsíci se oženil, před dvěma týdny, v magický pátek 11. 11. 2011 mu manželka Bára (25) dala synka Ondru a on, herec Jan Šťastný (45), hřímal: „Nomen omen funguje, jsem dokonale Šťastný!“

Stejně příjmení už nosí i jeho paní, z těchto fotek ale šťastná rozhodně nebude. To daleko spíš přijde o mléko! Její choť totiž v noci na pátek řádil jako »černá ruka« a svůj tah zakončil dokonce ve vykřičeném domě, kde strávil dvě a půl hodiny!

Pařit začal seriálový doktor Frynta v centru na výroční oslavě jednoho kasina. Klopil do sebe jeden drink za druhým, hrál ruletu, bavil všechny kolem sebe a koketně se usmíval na přítomné dámy.

A rozjel se tak, že nakonec úplně zapomněl, že ho doma čeká žena s miminkem, a skončil v holešovickém bordelu St. Pauli! Co se ale dělo uvnitř, to ví jen sám herec a přítomné prostitutky...

Snad tam jen pokračoval v pijatyce, protože neexistuje podlejší zrada, než když muž podvádí ženu zotavující se po porodu! Domů Šťastný po zastávce na snídani v »Mekáči« na Václaváku dorazil až kolem osmé a včera měl celý den hluchý telefon. Zřejmě dospával kocovinu i noční »cestu kolem světa«.

Moderátor Petr Vondráček: Noční líbačka s milenkou! Tohle neměl nikdo vidět...

18.11.2011 09:00

Oblíbený moderátor Petr Vondráček (35) se ve středu zase rozjel. Démon alkohol ovládl jeho tělo i mysl a on neodolal pokušení v podobě nádherné tanečnice. Co na tom, že má doma dlouholetou přítelkyni Báru Janotkovou a dvouletou dceru Aničku. V klubu Limonádový Joe si vyrazil z kopýtka, nejdříve se řádně posilnil alkoholem a pak začaly orgie.

Vondráček si na večírku vyhlédl velmi pohlednou brunetu – tanečnici Adélu Hájkovou, která je také mámou syna, a začal se na ni při odchodu zuřivě vrhat. Na rozdíl od Vondráčka je však Hájková nezadaná a drobnou avantýru si může dovolit. Nekontrolovatelné polibky nebraly konce. Milenci se od sebe nemohli odtrhnout.

Milostné vzplanutí bylo tak mocné, že se Vondráček rozhodl s tanečnicí nastoupit do metra a odjel s ní domů na Letnou. Alkohol byl zase silnější než on, vždyť opilecké nálady stály i za rozchodem s herečkou Kateřinou Hrachovcovou (37).

„Ta už ty jeho pitky nemohla déle snášet, dokázal za večer vypít láhev whisky. Je to nevyzpytatelný bohém, který v danou chvíli nic neřeší. A stejné to bylo i ve středu večer,“ řekl nám velmi dobře informovaný zdroj.

Moderátor pořadů Hádej, kdo jsem? a To byl náš hit včera zřejmě vypsával kocovinu, nereagoval totiž na telefonáty ani na textové zprávy.

Americká babička: Zaparkovala do bazénu! ŠPLOUCH!

13.11.2011 12:00

Scéna jako z bláznivé komedie! Americká babička Mary Lee Fineová (86) z Austinu v Texasu potřebovala na nákup, jenže neměla jak nastoupit do vozu, sousední auto zaparkovalo příliš blízko. Rozhodla se tedy přelézt na místo řidiče ze strany spolujezdce.

„Jenže při tom jsem o něco zavadila, nevím vůbec o co, a to auto se rozjelo!“ popisovala vitální bábrle. Modrý Dodge Leon ovšem vyrazil takovou rychlostí, že doslova rozrazil železnou bránu a skočil do bazénu patřícího k jejich bytovému domu!

Štěstím Mary Lee, uvězněné pořád na sedadle spolujezdce bylo, že auto před sebou nahrnulo do bazénu také několik železných zahradních židlí, jež pak zabránily tomu, aby auto kleslo až na dno. To by se takřka jistě utopila, protože záchrany se jí nedostalo ihned, takhle přežila jen s pořádným úlekem...

V bance loupil pitomec! Přišel si pro peníze, jenže... přímo k bezhotovostní přepážce!

07.11.2011 12:00

Velké překvapení zažila pracovnice České spořitelny na ostravském náměstí Dr. E. Beneše. Lupič si sem přišel pro peníze, jenže... přímo k bezhotovostní přepážce!

Případ se stal minulý týden ve středu, policisté o něm informovali až nyní. „Pachatel vstoupil do pobočky a vyzvedl si pořadový lístek. Když přišel na řadu, zamířil k pracovnici za přepážkou. Pod pohrůžkou užití výbušniny žádal o vydání peněz,“ popsala ostravská policejní mluvčí Gabriela Holčáková.

Jenže bankovní úřednici překvapil – byl totiž u bezhotovostní přepážky, kde peníze vůbec nejsou! A úřednice mu vzápětí jeho »vtípek« vrátila: Na výzvu jednoduše nereagovala a od přepážky pomalu odešla. Zmatený lupič spořitelnu opustil bez peněz, navíc ho podrobně zachytily kamery. Za pokus loupeže mu hrozí dva až deset let ve vězení.

Dvojčata s bouchačkami: Dvakrát vybrali tutéž benzinku!

31. 1. 2012 12:00

Dvě loupežná přepadení během 85 hodin se odehrála na benzinové pumpě u Modřic na Brněnsku. Muži v kápích na obsluhu vždy vytáhli pistole. Policie si myslí, že jde o sourozence, možná i dvojčata...

První loupež se odehrála v úterý 17. ledna před čtvrtou ráno. „Do prodejny vstoupil muž maskovaný barevnou kuklou s nápisem, na hlavě měl kapuci,“ popsal policejní mluvčí Bohumil Malášek. Odněs si 20 tisíc.

To však zřejmě lumpovi nestačilo a o tři dny později se vrátil. „Vstoupili do prodejny, kde byla v tu dobu dvočlenná obsluha, dva kapucemi maskovaní muži. Oba byli vyzbrojeni, a to revolverem a pistolí,“ uvedl Malášek s tím, že dvojice byla shodně oblečena do tmavé mikiny a riflových kalhot a nápadná byla i jejich podoba.

„Zřejmě se jedná o sourozence nebo příbuzné. Vystupovali slušně, při odchodu se obsluze dokonce omluvili slovy: »Nezlobte se.« I tak odnesli téměř třináct tisíc korun,“ dodal mluvčí.

Napětí ve Varnsdorfu: Náckové vyrazili na Romy!

31. 1. 2012 12:00

Před varnsdorfskou ubytovnu Sport, převážně obývanou Romy, napochodovala včera zhruba čtyřsetlává demonstrace ultrapravicových aktivistů. Impulzem k ní byl novoroční útok Romů na skupinu lidí, mezi nimiž byla i žena (†62), která později zemřela v nemocnici.

Na vendetu však mohli nacionalisté zapomenout, policie zhruba šestnáctitisícové město a jeho okolí obšancovala a už od rána situaci sledovala z vrtulníku. Při namátkových prohlídkách přijíždějících aut objevila i předměty, které se daly využít jako zbraně.

Ve chvíli, kdy se průvod skandující protiromská hesla blížil k ubytovně, zbystrila a iniciativu přebíral antikonfliktní tým. Ten vedle policejních zakuklenců zklidnil skupinu účastníků, která se odpojila a snažila se vyvolat problémy na zdejším sídlišti.

Playboy Lukáš Hejlík: Sbalil další krásku!

31. 1. 2012 12:00

Nový pár je zřejmě na světě! Na sobotní ples v mozartovském duchu v brněnské Redutě dorazil nečekaně herec Lukáš Hejlík (32) známý ze seriálu »Ošklivka Katka« po boku půvabné Elisavet Charalambidu (26), české vicemiss 2008!

Ta se z jeho blízkosti ani na chvíli nevzdálila a zpříjemňovala mu večer, na němž Lukáš dodatečně oslavil své páteční narozeniny... „Program byl pestrý. Alkohol dobrý. A ve víru tance vyhrála večerní veselá žíla. Dokonalý večer,“ popsal poeta Hejlík sobotní »maškarák«.

Zatímco se brněnská modelka na konci října nechala slyšet, že dlouholetý vztah s přítelem Davidem je již minulostí, Hejlík šel od rozvodu ze vztahu do vztahu. Ten poslední s moderátorkou České televize Danielou Písařovicovou (33) údajně skončil, protože na sebe dvojice neměla dostatek času.

„Stále jsme nedošli přes hranici opatrného seznamování. Je to hodně tím, že vedu spíš kočovný život a Daniela je v práci také vytížená,“ uvedl Hejlík jen týden před brněnským plesem.

O vztahu se sexy kráskou s řeckými kořeny se nechtěl bavit a jen se potutelně usmíval. Na svém blogu se ovšem v posledních dnech nápadně často zmiňuje o »milé Elišce«, s níž podniká výlety a o které si po nocích nechává zdát...

Tak šel čas s Georgem Clooneym: Z roztomilého hošánka lamačem dívčích srdcí!

31. 1. 2012 05:00

Kdo by to byl řekl, že se z tohoto roztomilého klučiny s neskutečným šklebem vyklube hollywoodská star první třídy a idol mnoha žen? Tehdy se těšil především přízně sestry Ady a rodiny, dnes mu leží u nohou celý svět.

Malý Clooney ale už o práci v showbyznysu něco málo věděl. Jeho táta Nick byl totiž slavným televizním reportérem, který měl dokonce svoji talk show, a tak syna často brával do televizního zákulisí, už když mu bylo pět let. Malému Georgovi se toto prostředí velmi zalíbilo a i on chtěl později zkusit práci reportéra a moderátora. Vydrželo mu to však jen chvíli, nechtělo se mu nakonec soutěžit s o mnoho zkušenějším otcem.

Posléze se pokoušel na kentucké univerzitě prorazit jako hráč baseballu, ale též neúspěšně. Až nakonec odcestoval do Los Angeles a zkusil svoje štěstí v herectví. Přestože jeho první film s Charliem Sheenem nikdy do kin ani televize nešel, přilákal takovou pozornost producentů, že měl o práci pak už herec postaráno napořád.

To se ženami to tak lehké nebylo. Když se na konci roku 1989 oženil s herečkou Taliou Balsam, vypadalo to sice jako vztah navždy, ale opak byl pravdou. V roce 1993 se rozvedli. Balsam si pak našla po svůj bok jiného herce, Johna Slatteryho, známého z amerického seriálu Mad Men, kde si také Talia zahrála jednu z epizodních rolí.

Od rozvodu se v Clooneyho posteli vystřídalo mnoho známých i neznámých žen. Například Lucy Liu, Lisa Snowdown, Teri Hatcher, Sarah Larson nebo Elisabetta Canalis. Aktuálně chodí se Stacy Keibler. Bůhví, jak dlouho jim to ale vydrží.

Herečka Demi Moore se nezhroutila z léků! Hulila drogu!

31. 1. 2012 05:00

Americké herečky Demi Moore (49, Striptýz) se nedaří. Rozchod s manželem, hercem Ashtonem Kutcherem (33) jí hodně ublížil, a tak všichni mysleli, že se v pondělí předávkovala prášky. Záznam telefonátu záchranky ale odhalil, že na vině byly drogy!

Po převozu koronárkou skončila na psychiatrii, zhroucená, psychicky na dně. Po dvou dnech ji pustili. Ale je to teď téma pro celý svět. „Něco kouřila. Nebyla to marihuana, ale něco podobného,“ volala do telefonu zoufalá přítelkyně.

Celý záznam se médiím nepodařilo získat kvůli zásahu advokáta, který vymohl zákaz zveřejnění dalších pasáží. Původní zprávy hovořily o vyčerpání, anorexii, předávkování léky, spekulovalo se o kombinaci prášků s alkoholem. Drogy sice byly předmětem spekulace, ale až osudný telefonát odhalil, že byly hlavní příčinou.

Povinná výbavička celebrit: Modrá kabelka Hermès! Kdo ji nemá, jako by nebyl!

27.01.2012 05:00

Herečka a průšvihářka Lindsay Lohan (25) bez ní neudělá ani krok. A také nejkrásnější žena světa Rosie Huntington-Whiteley (24) jí ochotně nabízí své rámě. Má ji i Pippa Middleton (28), která se od královské svatby stala opěvovanou módní ikonou, anebo světová topmodelka Heidi Klum (38).

Řeč není o ničem jiném než o kabelce Hermès Birkin Blue, která je k mání cca od 285 tisíc korun až po 3,2 milionu, to pokud ji chcete z krokodýlí kůže jako zrovna Heidi Klum!

Pro ty, které by chtěly hvězdy napodobit, ale chybí jim patřičná hotovost, je na internetu dostupná i podstatně levnější replika za zhruba 5000 Kč. S těmi se ovšem hollywoodské milionářky neukazují...

Krampolová: Majzla Krampola paličkou na maso!

24.01.2012 12:00

Velký šok zažil herec a moderátor Jiří Krampol (73) po svém návratu domů z nedělního natáčení Nikdo není dokonalý. Jeho žena Hanka (50) se totiž psychicky zhroutila a zaútočila na něj. Ztropila mu doma pořádnou »italskou« scénu. Nahromaděný stres a každodenní urážlivé SMS od bývalé kamarádky vykonaly své.

„Úplně se psychicky zhroutila a já jsem si připadal jak v italském filmu. Dokonce se na mě vrhla s paličkou a mluvila o rozvodu. Potřebuje klid a dát se zase do pořádku,“ komentuje situaci s klidem Krampol.

„Zkrátka se to ve mně všechno nahromadilo a bohužel jsem si dala i pár skleniček vína,“ říká Hanka Krampolová, kterou incident evidentně mrzí. Stejně jako jejího muže. „Měl jsem hezký den a večer jsem se nestačil divit,“ řekl deníku Aha! k rodinné šarvátce zaskočený herec.

Krampolová svůj počin přičítá momentálnímu selhání. „Padly na mě všechny ty hanlivé články na mou osobu (obvinění z krádeží – pozn. red.), včetně srandiček v rozhlase a hlavně každodenní sprosté SMS od jedné ženy. Již jsem si kvůli ní jednou změnila číslo, ale opět se k němu dostala a urážky a sprosté nadávky pokračují. A pak to všechno odnesl Jirka. Už jsem se objednala k doktoru Cimickému, musím se dát zase do kupy,“ dodává Hana Krampolová, která měla mít sezení s psychiatrem včera v deset hodin dopoledne.

„Objednala se, potřebovala pomoci, ale nedorazila. Nevím, co se stalo. Když jí je nejhůř, zkontaktuje mě, a právě v neděli se zase ozvala,“ potvrdil nám informace Jan Cimický.

A co na to Jiří Krampol? „Nechce se mi o tom moc mluvit, ale v každém manželství je občas nějaká scéna, které se pak s odstupem času zasmějete. Měl jsem příjemné natáčení, o to víc jsem byl večer překvapený z Hančiných reakcí,“ dodává herec.

Proč Bartošová zkolabovala? Jen chlastala a nic nejedla!

8. 2. 2012 09:05

U Ivety Bartošové (45) v úterý opět zasahovala záchranka. Zpěvačka byla ve zuboženém stavu převezena do nemocnice. Co se stalo v jejím domě v Uhříněvsi?

Příčinou jejího kolapsu bylo nejspíš vysílení organismu. Iveta totiž v Uhříněvsi bydlí sama a není schopna se o sebe postarat. „Poslední dny jenom chlastala a vůbec nic nejedla. Jenom do sebe na prázdný žaludek lila alkohol,“ odhalil Blesku příčinu zhoršení Ivetina stavu blízký přítel Josefa Rychtáře.

Ivetin milenec ale tyto informace popírá. „Nenajdou jí v krvi žádný alkohol, protože nepila, a nešlo o sebevraždu,“ hájil Rychtář Bartošovou po jejím převozu do nemocnice, kde Bartošová čeká na výsledky vyšetření.

Dcera Tomáše Řepky Veronika: Nenávidím svého otce! A tu jeho cik**skou nádheru!

06.02.2012 12:00

Tvrďák Tomáš Řepka (38) dokáže unést cokoli, ne však rasistické útoky na svou těhotnou přítelkyni Vladku Erbovou (30), která by mu měla už zanedlouho porodit syna. O to horší je, že na snědou modelku zaútočila jeho vlastní dcera Veronika (16), což prchlivce Řepku vytočilo k nepříčetnosti. Svě rodině vzkázal: „Vystěhujete se z bytu!“

Krásná Veronika Řepková už s tátou nevychází delší dobu. A neshody bohužel vyústily v nechutnou pomluvu jeho přítelkyně. Celé to ale dost zavání rasovou nenávistí. „Nenávidím svého otce a tu jeho cikánskou nádheru,“ napsala zcela veřejně na sociální síti 16letá puberťačka.

Ta si zřejmě neuvědomila, jak moc může taková věta ranit těhotnou Erbovou. Jestli je na něco Vladka Erbová alergická, tak právě na to, že ji lidé přirovnávají k cikánce. „Holce bude sedmnáct, je to dospívající slečna, která má svůj názor, asi by mě to mrzelo od člověka, kterého bych znala,“ zůstává snědá modelka ze severních Čech nad věcí.

„Teď jsem ve stavu, kdy neřeším takové věci, mám jinou stabilitu hormonů, je mi to samozřejmě líto a ještě před měsícem by mě to rozplakalo. Respektuji její názor, asi tuším, proč to napsala, byla jsem u toho telefonátu s Tomášem. Takové věci se občas stanou. Jsou to děti a důležité je, že jsou zdravé. Ubližuje tím hlavně svému tátovi a toho má jenom jednoho, to by si měla uvědomit,“ řekla deníku Aha! Erbová.

A Řepka se coby milující muž za svou těhotnou partnerku samozřejmě postavil. Rozčílení ho však vyburcovalo k nečekanému kroku. „Volal Renatě, že se mají vystěhovat, společný byt prý chce začít pronajímat,“ řekl nám dobře informovaný zdroj. Veronika s bráškou Tomassem (10) a mámou totiž pořád bydlí v bytě za 15 milionů v luxusním komplexu Villa Bianca v pražské Bubenci.

Horká hlava Tomáše Řepky jistě vychladne a děti na mráz nevyžene, jedovatou výhrůžkou si nanejvýš ještě víc popudil manželku Renatu (38), se kterou se tahá o majetek.

Zhrzená Veronika: Jednou už mu dopis psala!

Válku otci Veronika vyhlásila koncem července minulého roku, kdy do deníku Aha! poslala otevřený dopis, v němž reagovala na společný rozhovor svého otce a jeho milenky Vladky Erbové. V něm otce obviňuje z toho, že se na ni a na jejího mladšího bratra vykašlal a za všechno může Erbová. Vzkázala mu tak: „Táto, styď se! Odepsal jsi nás! Tvoje milenka lže. Nezajímáme Tě!“

Ačkoliv je Řepka tvrďák k pohledání, tento dopis ho bolel víc než cokoli jiného. Zareagoval na něj proto jímavým prohlášením, v němž mj. stálo: „V žádném případě jsem děti neodepsal, procházejí těžkým obdobím a já se snažím, aby pochopily, že když se s jejich matkou rozcházíme, neznamená to, že jsem je přestal milovat a že mi na nich nezáleží.“ Veroniku každopádně nepřesvědčil...

Leoš Noha alias Áda z Okresního přeboru: Jsem feťák!

06.02.2012 12:00

Představitel populárního šišlajícího Ády Větvíčky z fotbalového seriálu Okresní přebor Leoš Noha (43) sice vypadá jako dobrák, který neumí do pěti počítat, ale jeho minulost je temnější než noc. „Jsem feťák, který už nefetuje, ale nevylučuju, že se mi to zase zalíbí,“ přiznává Noha.

Herec měl v 90. letech takové problémy se závislostí na drogách, že skončil na dně. „Bylo to dost komplikované období, koketoval jsem s drogami, hlavně s pervitinem. Ve chvíli, kdy jsem zjistil, že to nemám pod kontrolou, jsem se rozhodl změnit prostředí, v němž jsem se pohyboval, takže divadlo pro mě byla terapie,“ vzpomínal na nejhorší období svého života v Magazínu Práva.

Noha se ze závislosti vymanil i bez absolvování odvykací léčby, zcela ale na drogy nezanevřel. „Ty lehké si klidně dám. Vůbec je nepovažuju za špatné, za horší považuju alkohol,“ řekl šišlající zdravotník vesnických fotbalistů, který se před tímto démonem snaží ochránit alespoň děti.

„Sám jsem sbíral v Ústí, když jsem se od drog odstříhl, v parcích použité stříkačky,“ podotkl otec dvou dětí. „V Ústí mám čtyřicetiletého syna, z dalšího vztahu mám ještě jedenáctiletou dceru. Otec jsem prachbídny, hodně pracuju, mám na ně málo času,“ sypal si popel na rodičovskou hlavu. Na otázku, jak je to s jeho partnerskými vztahy v současnosti, odpověděl lakonickým: „Občas někdo přespí...“

Návrhář Karl Lagerfeld bez rukaviček: Umyl zadek celému světu!

9. 2. 2012 12:00

Věhlasný módní návrhář Karl Lagerfeld (78) byl na jeden den šéfredaktorem celosvětového deníku Metro a využil toho skutečně důkladně – pozurážel téměř celý svět! Zde je pár jeho nejšťavnatějších hlášek.

O Řecku

„Problém je, že mají reputaci ko-rupčníků. Nemůžete si být jistí, že peníze půjdou tam, kam mají. Nikdo nechce, aby Řecko zmizelo, ale mají opravdu odporné zvyky. Italové jakbysmet.“

O Rusech

„Já být ruskou ženou, jsem lesba! Rusové jsou tak oškliví! Pár jich ujde, třeba ten přítel Naomi Campbell (miliardář Vladislav Doronin – pozn. red.), jinak – tragédie! Rusko je zemí nejkrásnějších žen a nejpříšernějších mužů!“

O Obamovi

„Jsem velkým fandou paní Obamové a její tváře. Myslím, že je kouzelná. Nejvíce oceňuji její odpověď na otázku, zda její sukně není příliš úzká: „Proč? To se vám nelíbí můj velký černý zadek?“ Myslím, že bez ní by Obama volby nikdy nevyhrál.“

O zpěvače Adele

„Je příliš tlustá, ačkoliv má krásnou tvář a božský hlas.“

Manžel Demi Moore Ashton: Čeká nemanželského syna?

29. října 2011 | 15:23

Manželství Demi Moore (48) a Ashtona Kutchera (33) se rozpadá poté, co blondatá kráska Sara Lee (21) vystoupila s tvrzením, že s hollywoodským hercem strávila vášnivou noc. A aby toho nebylo málo, vypadá to, že Ashtonovi se s další kráskou právě narodilo nemanželské dítě!

Po odhalení nevěry svého manžela už Demi Moore nejspíš záchranu manželství definitivně vzdala. Oba partneri vystupují bez snubního prstenu. A teď přišla další rána, která jejich vztah pravděpodobně pohrbí definitivně.

Ashton Kutcher by totiž měl podle kalifornských médií být otcem dítěte, které porodila jeho expartnerka herečka January Jones (33)! Ta v září tohoto roku přivedla na svět chlapečka Xandera a odmítla uvést jméno otce. Což vyvolalo spekulace, že otcem bude nejspíš ženatý muž, zvláště pokud šlo o známost na jednu noc.

Některá média neváhají zajít ve spekulacích tak daleko, že tvrdí, že Demi Moore o nemanželském dítěti Ashtona od začátku věděla. Manželé spolu prý zkoušeli všechny možné taktiky, aby dítě nepřišlo na svět. A to nabízením peněz počínaje a vyhrožováním konče. January Jones zatím ale veškerý tlak zvládla.

Když do rakve, tak s plnou parádou!

29. října 2011 | 19:04

KALENDÁŘ: Opravdu netradiční reklamu si zvolil polský výrobce rakví. Zlehčuje dramatickost svých produktů - rakví a propaguje je pomocí nádherných krás, které zcela nahé pózují v netradičním kalendáři.

Již loni na sebe polský výrobce strhl v kontroverzní zemi pozornost. Rozhodl se k nestandardnímu způsobu propagace svých výrobků pomocí odhalených slečen. Letos vydal další podobný katalog a rozhodl se, že ještě přitvrdí.

Nyní již slečny nejsou oblečeny vůbec. Jediné co mají "na sobě" je malba formou tzv. bodypaintingu. Vzhledem k plánované expanzi polské firmy do další zemí jsou slečny pomalovány ve stylu zemí, kam plánuje výrobce rozšířit svůj bynys.

A tak se můžeme kochat vnadnými křivkami bavorské dívky v tradičním kroji, ruské krásce, sexsymbolu Marilyn Monroe, elegantní italské krasavice, či slečny v uniformě britské hradní stráže s typickým vysokým kloboukem.

Mladá komunistka Vendula: Fotila se nahá s rybářským prutem

14. října 2011 | 13:40

Čtyřicetiletá zastupitelkyně za Jindřichův Hradec Vendula Kroupová (KSČM) zřejmě dokáže své voliče zaujmout. Když ne přístupem k problémům regionu, tak zcela určitě svým odhaleným tělem.

Vendula Kroupová nasadila síťované punčocháče, lascivní výraz, odhodila svršky, popadla bičik a šlo se na věc. Vznikly z toho fotky, které dokazují, že jsou chvíle, kdy regionální politička před svými voliči opravdu nic neskrývá. Na radnici její aktivitu vítají téměř s nadšením.

"Z uměleckého hlediska je to velmi zajímavé, z toho "politického" velmi novátorské. Osobně s tím ale nějaký větší problém nemám," sdělil pro agenturu Mediafax starosta města Stanislav Mrvka (ČSSD).

"Myslím si, že ty fotografie se panu fotografovi velmi povedly. Nemyslím si, že by veřejnost akty nějak pohoršovaly, protože na internetu jsou různé daleko horší snímky. Pokud se však některým lidem nelíbí, tak ať mě příště nevolí," uvedla pro denik.cz mladá komunistka.

Scarlett Johansson: Kvůli nahým fotkám volala na FBI

15. září 2011 | 15:28

Herečka Scarlett Johansson (26) zuří! Její nahé fotografie, které unikly na internet, byly ukradené z telefonu. Bude prý žalovat všechny, kteří její fotografie otisknou nebo budou dál šířit. Dokonce kvůli tomu povolala i FBI, aby krádež jejích fotek prošetřili.

Nahé Scarlettiny fotografie byly hackery vytaženy z mobilního telefonu. Herečka se fotila sama telefonem a fotky patřily pouze do jejího soukromého archivu. Jenže její nahé fotky začaly ve středu zaplavovat internet.

Vše za ni nyní řeší právník Marty Singer, který hlídá, kde všude se fotografie objeví. Mluvčí Johansson odmítl celou věc komentovat. Fotografie měly sloužit pouze k soukromým účelům, zřejmě je Scarlett poslala svému exmanželovi Ryanu Reynoldsovi nebo exmilenci Seanu Pennovi.

Obětí útoků počítačových hackerů se staly i jiné známé herečky a zpěvačky. Například Mila Kunis, Selena Gomez, Miley Cyrus nebo Vanessa Hudgens

Josef Rychtář o milence: Ivetka je koťátko!

29. října 2011 | 05:00

Iveta Bartošová (45) každým dnem kvete. Protřídila svůj šatník, nechala se ostříhat, udělat nehty a upravená poprvé veřejně vyrazila se svým přítelem Josefem Rychtářem (53) do společnosti. V Pardubicích byli na koncertě Marie Rottrové (69). „Strašně jsem se těšila na Marušku. Nechala jsem jí uvázat kytici růží,“ prozradila Blesku Bartošová. A její mileneček Pepa září, Iveta je jeho koťátko.

Na koncert se Iveta chystala celý den. Od rána svoji účast v Pardubicích avizovala i na Facebooku. Jenže její radost zčásti utlumila dopravní zácpa, kvůli které i s Rychtářem začátek vystoupení zmeškali. „Omlouváme se, že jsme na koncert dorazili později. Řidič nás měl nabrat v Uhříněvsi, jenže uvázl v zácpě. Seděli jsme oblečení, připravení a čekali na něho,“ vysvětlil Blesku Josef Rychtář.

Půlhodinové opoždění však Bartošové zážitek z koncertu nepokazilo. Zpěvačka celou dobu Rottrové, která absolvuje své poslední turné, tleskala vestoje. „Na to, kolik je Marušce let, vypadá opravdu úžasně a má v sobě hodně energie. Iveta za ní po koncertu hned běžela do šatny a děkovala jí,“ řekl Blesku Rychtář.

Vystoupení Bartošovou dokonce přimělo k slzám. „Koncert v Ivetě vyvolal dojetí a zamyslela se, že by se už také ráda postavila opět na pódium,“ dodal ochránce zpěvačky s tím, že Bartošová už něco plánuje.

S jejím návratem zřejmě souvisí i nový účes, který si zpěvačka pořídila kvůli oficiálnímu fotografování k chystanému filmu Hranaři, pro který Bartošová nazpívá vokály. „Mám Ivetu možnost sledovat každý den a přihlížet, jak se mění. Je pořád krásnější, je to prostě sluníčko a koťátko,“ básnil Rychtář. Bartošová na koncertu Rottrové.

Britney Spears házela na fanoušky vlny rosolu

28. října 2011 | 18:55

Zpěvačka Britney Spears (29) už se nemůže chlubit postavou jako před lety, když začínala. I když nemá pevné břišní svaly, nebojí se i tak jít s kůží na trh. Jen v podprsence a džínových kraťáscích se objevila na koncertu v Londýně.

Britney Spears se skoro ve třiceti letech snaží vrátit opět na vrchol své kariéry, jak tomu bylo před lety. Tehdy ještě jako náctiletá "panna" prodávala miliony desek a inspirovala mnoho mladých děvčat. Jenže jak to bývá, sláva rychle stoupne do hlavy...

Britney se po nějakém čase víc než zpěvu začala věnovat vymetáním různých barů a večírků. Seznámila se se svým budoucím manželem Kevinem Federlinem a porodila dva syny. Stejně jako její kolegyně Christina Aguilera se ale po porodu nedokázala vrátit do své původní formy a postavy. Zdá se, že ale Britney svoje kila neřeší.

Na koncertu v Londýně se Britney objevila v růžové podprsence a džínových kraťáscích. Každý si mohl všimnout, že jí z těsných kalhot břicho přetéká. Proto se během koncertu převlékla i do lichotivějších modelů. Do bílého tzv. body prádla a následně do zlatavé podprsenky a kalhotek. Jenže lidé si z jejího koncertu stejně nejvíc pamatují ten špekátý pupek...

Těhotný architekt? Bořek Šípek se opil a vyvalil obří pupek

7. listopadu 2011 | 12:22

Leona Machálová (44) nemá problém se na jedné party setkat se svým expřítelem, architektem Bořkem Šípkem (62). Ale to, čeho byla svědkem na otvíračce butiku v Pařížské, by si raději odpustila. Notně ovíněný Bořek, kterému se ven dral pupek, si berličku dělal z každého, kdo mu přišel do cesty.

"V poslední době Šípek připomíná bezdomovce než světově uznávaného designéra. A to nejenom svým neřízeným popíjením, ale i umolousaným oblečením, které zrovna nevoní jako čerstvě vyprané prádlo," řekl Blesk.cz jeden z hostů party, kde německá firma vyrábějící zavazadla otvírala svůj první butik v Praze.

Bořek na akci dorazil s exotickou kráskou, ale tu rychle nahradila dvojka bílého vína. Zpočátku se snažil komunikovat i se svou bývalou přítelkyní Leonou Machálovou nebo s Markem Vašutem, ale přibývajícím množstvím vypitého vína mu ztěžovalo artikulaci a koordinaci pohybů, a tak se raději zapřel o stůl.

Jeho chování se spíše hodilo do hospody čtvrté cenové skupiny než na luxusní party, kde nechyběla topmodelka Daniela Peštová nebo herečka Klára Issová.

Spisovatelka Obermannová: Havel měl i jiné milenky

6. listopadu 2011 | 15:22

Česká spisovatelka Irena Obermannová (49) vydala letos v létě dílo s názvem Tajná kniha. Pojednává o vztahu autorky a "Největšího Čecha", jehož popis se nápadně shoduje s osobou Václava Havla (75). Spisovatelka tvrdí, že kniha se zakládá na pravdivém příběhu jejich lásky.

V sobotu večer na bratislavské Bibliotéce prezentovala spisovatelka Irena Obermannová svou Tajnou knihu. Ta pojednává o jejím údajném vztahu s Václavem Havlem. O jejím nejnovějším díle už se toho hodně namluvalo. Spisovatelka zpočátku vzdorovala názorům, že je kniha o bývalém prezidentovi. Před nedávnem však toho podezření potvrdila. Jelikož její knihy bývají zčásti autobiografické, z textu vyplývá, že s Havlem měla mít i sex. Nyní tvrdí, že dokonce nebyla jedinou exprezidentovou milenkou.

Na mezinárodní knižní veletrh ve slovenském hlavním městě spisovatelka dorazila později. Přišla o berlích se zlomenou nohou. Víc než noha jí však trápí, jak Havel na její knihu reagoval. Prezident se o díle pro Blesk vyjádřil následovně: "Je to kniha senzacechtivá, plná polopravd, lží a schválností". Spisovatelku mrzí, že se Havel ke knize a potažmo i jejich vztahu takto staví. Obermannová tvrdí, že ji český exprezident knihu před vydáním několikrát pochválil.

Podle rozhovoru, který Obermannová poskytla slovenskému deníku Čas, je Havel poněkud introvertní romantik. Choval se k ní laskavě a nosil jí šampaňské. Scházeli se údajně v kavárnách a na jiných veřejných místech, pak pokračovali ke spisovatelce domů. Ta označuje střetnutí s Havlem za životní.

Tajná kniha by vznikla, i kdybych se zamilovala do dělníka

Obermannová řekla, že Havla velice milovala a měla o něj po dobu nemoci strach. Právě zdravotní stav údajně jejich románek ukončil. Zásadně odmítá, že by svým dílem chtěla způsobit rozvrat prezidentova manželství s českou herečkou Dagmar Havlovou. Řekla dokonce, že o společném životě s ním ani nepřemýšlela. Tajná kniha by prý vznikla, i kdyby se takto zamilovala například do dělníka.

I přes to, že Havel intimní vztah s autorkou popírá, rozhodla se Obermannová napsat její volné pokračování. Dostala dokonce nabídku na zfilmování příběhu od jistého českého producenta, rozhodla se ale, "že to chce ještě odstup".

Hvězda Stmívání Kristen Stewart: Místo sexy prádla nosí stahovací kalhotky!

5. listopadu 2011 | 20:14

Mnoho žen na ni žárlí kvůli jejímu vztahu s Robertem Pattinsonem (25), i přesto krásná Kristen Stewart (21) cítí potřebu nosit stahovací spodní prádlo. Mladá herečka známá z Twilight ságy měla na sobě v televizní show nepřitažlivé kalhotky, který jí lezly ze šatů.

Herečka se proslavila svou rolí Belly Swan v sérii filmů o upírech. Když si při rozhovoru v televizní show sedala na pohovku, ukázala trochu víc než by chtěla. Pod jejími šaty se ukázaly černé stahovací kalhotky, které ač pečlivě doladěné s outfitem, byly vidět.

Není to však poprvé, co herečka pustila fotografie pod sukni. Dříve toho dne se zúčastnila akce se svými kolegy z Twilightu Pattinsonem a Taylorem Lautnerem. Trio s otisklo své dlaně a chodidla do cementu a zvěčnili tak svou slávu. Herečka si při upravování šatů po ceremoniálu opět nedala dostatečný pozor.

A to není vše, co na sebe krásná herečka prozradila. Kristen se přiznala, že během natáčení svého nového filmu měla zahrát vyhrocenou scénu s kolegou Chrisem Hemsworthem. Když ho měla jako udeřit, herečce ujela ruka a trefila svého kolegu přímo do obličeje!

Šok: Demi podváděla první - s Ashtonovým mladým kamarádem!

3. listopadu 2011 | 19:10

Tak tohle je opravdu nečekaný obrat! Demi Moore (48), kterou svět litoval jako chudinku, kterou podvedl manžel Ashton Kutcher (33), vypustila do světa jinou zprávu. Byla to ona, která Ashtona podvedla, když si užila divoký sex v autě s jeho nejlepším kamarádem, hercem Benem Hollingsworthem (27).

Demi byla z Ashtonovy nevěry dočista šílená. Hodně jí vadilo i to, že jí jeho úlet s mladými kráskami připomněl jejich patnáctiletý věkový rozdíl. A to se neodpouští...

Demi tedy vytáhla své vlastní zbraně a vypustila informaci, kterou chce Ashtonovi vrátit všechnu bolest, kterou jí způsobil. Jak uvedl americký časopis inTouch Weekly, Demi Ashtona podvedla s jeho dobrým kamarádem Benem Hollingsworthem, který je dokonce ještě mladší než Ashton.

Ben se do LA přistěhoval, aby pomohl své herecké kariéře. A Demi se ujala kanadského přistěhovalce a postarala se o to, aby se v městě andělů cítil jako doma. Uvedla ho do místních společenských kruhů, představila důležitým lidem, a tím její pohostinnost zřejmě neskončila.

Po jedné party, na které spolu Demi a Ben žhavě flirtovali, spolu skončili na zadní sedačce auta a užili si vášnivý sex. Jejich románek pak dál pokračoval, dokud ho neukončilo špatné svědomí. Jenže ten, kdo měl výčitky kvůli Ashtonovi, nebyla jeho manželka Demi.

Červenou vztahu vystavil Ben, jehož přátelství s Ashtonem bylo stále bližší, takže už nemohl unést, že svému novému kamarádovi svádí manželku. Rozhodli se proto románek ukončit a tajemství mělo zůstat jen mezi nimi.

Jenže zhrzená Demi neváhala vytáhnout všechny trumfy, aby se Ashtonovi pomstila. Jak tahle novinka zahýbe s kamarádstvím obou herců můžeme jen hádat.

10 let od líbačky s bratrem: Angelina Jolie pozvala Jamese na premiéru

7. prosince 2011 | 14:58

Herečka Angelina Jolie (36) pozvala bratra Jamese Havena (38) na premiéru svého režijního debutu *In the Land of Bloody and Honey*. Stalo se tak deset let poté, co přišel James podpořit Angelinu na Oscary v roce 2000. Tehdy získala zlatou sošku za vedlejší roli ve filmu *Narušení*. Od bráchy za úspěch dostala velkou pusou, o které se pak dlouho mezi novináři mluvilo.

Tentokrát se na červeném koberci v New Yorku drželi zkrátka. Žádné intimní políbení neproběhlo a dokonce ani společná pózovačka před fotografy. Angelina se během večera věnovala hlavně svému partnerovi Bradu Pittovi a jeho rodičům Jane a Billovi. James dorazil na premiéru s přítelkyní Reign Ashley.

Kontroverzní pusa

Angelina si je se svým bratrem hodně blízká. Navíc jsou si oba velmi podobní. Mají stejné rysy, které zdědili po své matce Marcheline Bertrand. Výrazné lícní kosti a plné rty. Během své děkovné řeči na Oscarech v roce 2000 Angelina řekla, že je zrovna zamilovaná do svého bratra.

Jenže jejich následný polibek na oscarové party vyvolal velký rozruch. Novináři dokonce spekulovali o incestu. Angelina však toto označila za směšné. "Zaprvé, jsme nejlepší přátelé. A nebylo to žádné líbání s otevřenou pusou. Zklamalo mě, že něco tak krásného a čistého se mohlo proměnit v takový cirkus," řekla později pro magazín *People*. Její bratr jen podotkl: "Byl to úžasný moment, přesto to bylo nesprávné."

Swayzeho neteř dala nckovi kopačky, dva měsíce po svatbě!

3. prosince 2011 | 20:27

Dva měsíce po svatbě přšla neteř Patricka Swayzeho (†57) Danielle (23) konečně k rozumu a rozeřla se s neonacistou Joshuou Steeverem (31). Její rodina ji k tomu uř dluho přemlouvala.

Danielle se údajně vrtla do Las Vegas, zatímco Steever zůstal v New Jersey. Magazínu Enquirer řekl zdroj: "Udrřovali uř jen minimln kontakt. Pak mu Danielle zavolala a řekla, ře ho nikdy nemilovala. Jen se nechala unést."

Steever m podle vřeho zlomen srdce a posl za Danielle i píštěle, aby jí vyřídili zprávy od něj. Ta vřak nemá o jakkoliv kontakt sebemenř zájem.

Joshua Steever je tatr a neskrývá sv neonacistick přesvědčení. Jeho tělo zdobí nejedno rasistick tetování. K tm nejvznamnřším bez pochyby patří nápis "Racist" (rasista) na čele. I kdř ten uř si nechal z části odstranit, aby mu zmírnila trest. Steever je momentln v podmínce a nemůže opustit New Jersey.

Rodina Danielle byla zdřen, kdř se o vztahu dcery dozvěděla. Don Swayze (54) řekl: "Samozřejmě jsem na svatbu pozván nebyl, ale nemůžu uvěřit, ře by byla ař tak hloup." Danielle se totř s otcem od rozvodu rodičů nestk.

Pamela Anderson na to stále má! Takhle pařila v Mexiku

2. prosince 2011 | 21:39

Herečka a playmate Pamela Anderson (44) jako by nestárła. Její hvězda už sice vyhasíná, ale na sexappealu jí to neubírá. Na párty v Mexiku ukázala, že stále strčí do kapsy kdejakou, daleko mladší krásku.

Pamela se proslavila jako prsatá, blondatá sexbomba běhající v červených vykrojených plavkách po pláži v americkém seriálu Pobřežní hlídka. Pak nafotila několik velmi odvážných snímků pro prestižní pánský časopis Playboy. Slávu zažívala hlavně v devadesátých letech. Od té doby její hvězda uhasíná.

Ne však její sexappeal! Na večírku v Mexiku to pořádně roztočila. V černých minišatech protančila celou noc. Pohazovala světlu hřívou, špulila zadeček a smála se na celé kolo. Musí se uznat, že Anderson na to stále má!

Žbirko, nebuď pako, vem si jiné sako!

2. prosince 2011 | 12:21

Miro, už si vyměň to sako! – chce se zvolat při pohledu na Mira Žbirku (59). Zpěvák se v posledních dnech stále navléká do stejného oblečení.

Semišové modré sako si v případě slovenského zpěváka v šatníku vůbec neodpočine. Během sedmi dnů ho měl Žbirka na sobě třikrát, a to vždy na ostře sledovaných akcích. Ale Mirovi, pro kterého zřejmě není vzhled na prvním místě, to ani v jednom případě vrásky nedělalo.

„Řekla bych, že si to sako velmi oblíbil. V současné době ho má rád, a to je jediný důvod,“ vysvětlila Blesku za zpěváka jeho manželka Kateřina. Doufejme, že pro Žbirku platí pořekadlo třikrát a dost a v semišovém saku ho už příště nepotkáme...

Zelenejte závistí! Uma vytasila své zbraně

1. prosince 2011 | 08:12

Herečka Uma Thurman (41) dorazila na charitativní večírek a všem vyrazila dech bujným dekoltem. V upnutých zelených šatech byla neodolatelná.

Uma na večírek UNICEFu v New Yorku zvolila velmi odvážné šaty a její volba byla správná. Dlouhé zelené šaty, které těsně obepínaly její i po dvou dětech štíhlé tělo, jí moc slušely. Nikomu určitě neušel ani její plný dekolt. Róba měla očividně všitou podprsenku, což mělo dokonalý efekt.

Thurman k jednoduchým šatům obula zlaté střevíčky, které vše jen podtrhly. I s make-upem si poradila na jedničku. Herečka prostě tento večer zazářila. Ne jako když ji nedávno načapali paparazzi nenalíčenou a ve vytahané bundě...

Ta má dost, přátelé! Courtney si dala o sklenku více a ukázala kalhotky

30. listopadu 2011 | 13:27

To musel být bujarý večírek! Herečka Courtney Cox (47) vyrazila s kamarádkou na večeři a takhle pak vypadala. Ve finále si při vystupování z auta neuhlídala sukni a ukázala kalhotky.

Courtney Cox, která se proslavila rolí Moniky v seriálu Přátelé, už sice táhne na padesátku, svou míru ale očividně ještě nezná. S kamarádkou na večeři si asi dala o skleničku vína víc, než měla.

Když šly po ulici, musela se přidržovat a vypadala, že ji nohy sotva nesou. Vše zakončila výstupem z auta. Neuhlídala sukni a lačným paparazzi ukázala, co má pod ní - černé kalhotky. Příště by si měla uvědomit, že alkohol se má pít s mírou.

Nestárnoucí Cindy Crawford: Hadí plavky, sexy zadek

28. listopadu 2011 | 17:52

Dlouhé, štíhlé nohy, pevný zadeček, ploché břicho, krásná prsa. Cindy Crawford (45) se sice modelingem živila před dvaceti lety, ale její dokonalou postavu by jí mohla závidět kdejaká o dost mladší kolegyně! V hadích bikinách vypadala úžasně.

Proslavila se v osmdesátých letech, ale posledních pár let se věnuje hlavně rodině. Cindy už sice pověsila modeling na hřebík, ale mladší kolegyně by na molu stoprocentně zastínila. I po dvou porodech dcer Presley (12) a Kaiy (10) je její postava perfektní. Momentálně si užívá rodinnou dovolenou s manželem Rande Gerberem v Mexiku. V bikinách s hadím potiskem byla neskutečně sexy!

"Stárnu a vím to. Ale když se podívám na své úžasné děti a skvělého manžela, nevadí mi to. Jsem ráda, že mám život, jaký mám. A stárnutí k tomu přece patří," nechala se slyšet kráska.

Jenn, to je fakt smůla! Milenci Lopez hrozí vězení

25. listopadu 2011 | 20:29

Kdo je nový milenec Jennifer Lopez (42)? Především ignorant zákona! Tanečník Casper Smart (24) je už od roku 2004 zapleten do ilegální činnosti a hrozí mu vězení.

Jen co Lopez oznámila rozchod s manželem Marcem Anthonym (42), už má nového chlapa. Jenže trefa do černého to nebyla. Její nový mladý milenec Casper, který tančí u ní ve skupině, má už od roku 2004 oplétačky s policií.

Miluje rychlou jízdu a silná auta. Pokuty za nedodržení maximální povolené rychlosti, jízda bez platného řidičáku nebo ignorování soudu - to patří k drobnějším přestupkům, kterých se dopustil. Dokonce už byl i ve vazbě. V lednu ho čeká soud. Skončí za mřížemi až na 90 dní, nebo zaplatí tučnou pokutu.

Kate Moss je ve dne sexy anděl a v noci ďábelská pařmenka!

25. listopadu 2011 | 11:53

Její tělo patří k nejžádanějším ve světě modelingu. Tvář Kate Moss (37) znají lidé z reklamních kampaní po celém světě. Vždy se tváří sexy, její křivky jsou svůdné a nic nenasvědčuje tomu, že by byla něčím jiným než křehkým stvořením, jak vypadá.

Alespoň dokud kamery natáčí a spouště fotoaparátů cvakají ostošest. Jakmile padne večer a Kate vyrazí do nočních klubů, vše je jinak. Britská topmodelka propadá alkoholu a v minulosti neodolala ani drogám.

O tom, že s bujarým nočním životem nedokáže seknout, svědčí i její nejnovější foto, které bylo pořízeno v nechvalně proslulém londýnském klubu Box. Kate nejenom že nedokázala zaostřit svůj zrak, ale ještě ji musel podpírat její manžel Jamie Hince.

Máš tohle zapotřebí, Kate?

Manžel Katherine Heigl se nechal tetovat, herečka je nadšená

24. listopadu 2011 | 14:47

Herečka Katherine Heigl (32) je úplně nadšená z toho, že má její manžel, muzikant Josh Kelley (31) další tetování. Je na něm totiž datum narození jí a jejich adoptované dcery Naleigh (2). "To je to nejromantičtější, co pro mě kdy kdo udělal," nechala se kráska slyšet.

Katherine manžela podporovala v salonu v Los Angeles, když se nechával tetovat. Do toho fanouškům posílala zprávy na Twitter, jak to probíhá. "Myslím, že trochu pláče. Vydrž, lásko, spolu to vydržíme!" dělala si z něj srandu.

Pak ale přiznala, že je od něj moc milé a romantické. Josh si totiž nechal na levé předloktí vytetovat střelce, což jeho žena i dítě jsou za znamení, a data narození svých holek. "Katherine je 24. listopadu a Naleigh den před ní 23., což mám vytetováno korejsky, v rodné řeči mé dcery," vysvětloval.

Ale fuj, Antonio! Banderas nemá kapesník?

22. listopadu 2011 | 21:35

Antonio Banderas je idolem žen po celém světě. Leckterá se možná zasní a představí si, že místo svého muže se všemi jeho chybami má po svém boku dokonalého Antonia. Jenže i Banderas je jen člověk.

Antonio Banderas asi zapomněl, že fotografové nikdy nespí. Když se postavil k oknu berlínského hotelu a nechal rozsvícené světlo, mohl počítat s tím, že ho někdo uvidí.

Přesto ale začal "lovit holuby" a šťoural se v nose jako malé dítě. Že by mu Melanie zapomněla přibalit na cestu čistý kapesník?

Paris Hilton sváděla boj s plavkami: Jé, mám venku prsa!

22. listopadu 2011 | 11:10

Dědička hotelového impéria Paris Hilton (30) moc věcí na starosti nemá. Jediné co jí ve chvílích dovolené na Havaji trápilo, byly její neposedné bikini. Titěrné modré plavky nevydržely silné vlnobití a horní díl se Paris uvolnil. Její prsa tak spatřila světlo světa.

Paris si užívala dny volna na dovolené na Havaji. Nejvíce času trávila jak jinak než na pláži. Nejprve se jen opalovala, poté smočila svou snědou pokožku ve slaných vodách. Paris si chtěla jít zaplavat, ale vlny jí nedovolovaly udělat pořádná tempa.

Blondřatá kráska se tak raději nechala unášet proudem. Když vylézala z vody, musela překonat silné vlnobití. Bohužel to nebylo bez úhony. Silný proud vody jí strhnul horní díl plavek a tak Paris ukázala i svá drobná ňadra.

Paris zvolila bikini modré barvy, které jí jako blondýně slušely. Jediným problémem bylo jejich vázání. To nebylo tak pevné, jak by si Paris v tu chvíli přála...

Pauhofová a Maštalír zrušili svatbu a teď? Noc plná vášně!

21. listopadu 2011 | 18:36

Mezi herci Táňou Pauhofovou (28) a Tomášem Maštalírem (34) je stále velmi pevné pouto. I když se před několika týdny rozešli a dokonce zrušili svatbu, fotografové Nového Času je načapali ve vášnivém objetí!

Zrzavá kráska z Terapie Pauhofová: Rozchod před svatbou

Herečka Pauhofová odkryla holý zadeček

Táňa Pauhofová: Do krásy teprve dorůstám

Dvojice byla spatřena v jedné uličce noční Bratislavy. Tam si pár vyměňoval něžnosti, líbal se, objímal a hladil. Rozhodně to nevypadalo na bouřlivý rozchod ani zrušení svatebního veselí. Schyluje se snad k návratu?

Zdá se, že Pauhofová a Maštalír jsou nerozlučným párem. Herci, kteří mají k sobě už pár let blízko, si totiž stále projevují něžnosti na veřejnosti. Začalo to tím, že Maštalír doprovázel herečku na akci, kde ten večer účinkovala. O desítky minut později byli přistiženi, jak se v tmavé uličce vášnivě líbají a objímají.

Sevření plné něhy a polibků trvalo dlouhé minuty. Tomáš vlepil Táně sladkou pusou na čelo a něžně ji pohládl po tváři. Ani jeden z nich už delší dobu vzájemný vztah komentovat nechce, ale zdá se, že tito dva mají k sobě mnohem blíže, než by si kdo myslel...

Víme první: Expřítel Kateřiny Průšové se zabil! Missku bil, teď se oběsil

23. listopadu 2011 | 09:50

První milenec Miss ČR 2002 Kateřiny Průšové (27) Ivo Brožek (†40) byl minulý týden nalezen oběšený v panelákovém bytě v Liberci. Brožek zvaný Zub byl údajně součástí libereckého podsvětí. Je tedy možné, že spáchal sebevraždu kvůli tamní mafii.

Blesk.cz o smrti expřítele Průšové informovala čtenář, který Zuba dobře znal. "Našli ho 17. listopadu v Gagarinově ulici v panelákovém bytě. Zřejmě je to byt jedné z jeho přítelkyň," řekl Blesk.cz čtenář a dodal, že Brožek byl v libereckém podsvětí známou firmou.

To, že byl v bytě v Gagarinově ulici nalezen oběšený 40letý muž, následně Blesk.cz potvrdila také tisková mluvčí liberecké policie Ludmila Knopová: "Liberecká policie přijala oznámení 17. listopadu před devátou večerní. Na místě, v panelákovém bytě v Gagarinově ulici, našli kriminalisté oběšeného čtyřicetiletého muže, který už nejevnil známky života. Vyšetřovatelé na těle neobjevili známky cizího zavinění. Byla přesto nařízena soudní pitva, výsledky ještě nejsou známy. Případ je stále klasifikován jako sebevražda."

Zprávu Blesk.cz potvrdila i Kateřina: "Je to pravda. Dozvěděla jsem se to od kamaráda minulý týden, když jsem byla na jedné akci v Liberci. Deset let jsme spolu nebyli v kontaktu, proběhlo to bez emocí, ale je mi líto, že tak mladý kluk skončil život."

Porno a bití

Kateřina se do Iva zamilovala ve svých patnácti letech. Podle blízkého zdroje byl Brožek agresivní a Průšovou bil. To ale modelka vždy popírala. Kolegyním v šatně při přehlídkách prý vždy vysvětlovala, že modřiny na jejím těle způsobily pády při cvičení. "Nikdy o Ivošovi moc nemluvila, modřiny se snažila zakrývat. Ale poslední dobou na tom byla hůř a hůř. Asi se odhodlávala už dlouho, a teprve když měla vyřešenou školu, udělala rázný konec," řekla tehdy jedna z Katčiných kolegyň.

Poslední kapka asi byla, že měl Ivo stále v zádech svou bývalou partnerku, se kterou měl dítě. Pár dní poté, co Průšová vyhrála v soutěži krásy, někdo uveřejnil pornografické záběry Katky a Iva. Podle některých za tím stála právě jeho expřítelkyně. Modelka kvůli nervovému vypětí začala brutálně hubnout. Spekulovalo se i o mentální anorexii. Tříletý vztah pak, tři měsíce od získání korunky, ukončila.

Další lásky Průšové

Katka ani po násilníkovi Brožkovi neměla štěstí na chlapy. V roce 2004 se zamilovala do majitele luxusního autosalonu Simona Štekl. Vztah vydržel jen dva roky, protože Štekl byl pořád v práci a neměl na missku čas.

I její další láska trvala dva roky, a sice se spolumajitelem firmy na spodní prádlo Petrem Vlasákem. V roce 2008 se kráska vdala za krále vrakovišť Vladimíra Konvalinku. Ani to jí ale nevyšlo. Rozvedli se těsně před koncem loňského roku. Kvůli předmanželské smlouvě Katka nezískala ani korunu.

Sexy kosti na sněhu: Suchánek měl ale oči pro Kristelovou

19. února 2012 | 07:26

O tom, že Elišce Bučkové (22) a i dalším modelkám nezamrzne úsměv na tváři ani při pózování na sněhu jen v plavkách, se o víkendu přesvědčili návštěvníci Špindlerova Mlýna. Někteří páni byli pohlceni přehlídkou a jiní zase hledali zábavu u baru.

Přesně takovým byl Michal Suchánek (46). Suchánek dělal společnost Kateřině Kristelové (32), která dorazila na hory bez manžela Martina. A padly i panáky.

„Martin hraje v Nitře a já jsem si vyrazila s kamarádkou do Špindlu na holčičí víkend. Jelikož je kámoška těhotná a byla unavená, tak jsem si vyšla do baru sama. Michala jsem tam potkala úplnou náhodou,“ řekla Blesku Kristelová.

Katka je skutečně kost a nedalo se nevšimnout, jak po ní Suchánek pokukuje.

Vyhublá Hanychová už nevzrušuje svého kluka! Agáto, přiber!

7. prosince 2011 | 07:33

Lyžařské středisko Jasná v Nízkých Tatrách bylo na nohou! Po prudkých svazích se v rámci focení pro magazín Playboy producírovala polonahá Agáta Hanychová (26). „Celou koncepci na sněhu jsem si vymyslela já, ale to jsem ještě netušila, že budu fotit spodní prádlo při minus pěti stupních,“ zoufala si Hanychová, která se čtyři měsíce po porodu syna Kryšpína poprvé na veřejnosti svlékla.

Úplně odhalené snímky by měly spatřit světlo světa v následujících dnech a Agáta slibuje: Máte se na co těšit! Modelka totiž dala do focení vše a hlavně mu i mnohé obětovala.

Nejvíce, co se týče jídla. Modelka posledních pár dní jedla pouze jedno jablko denně a pila litry vody. Drsnou dietou se jí podařilo zhubnout na neuvěřitelných 55 kilogramů. „Tak málo jsem snad nikdy nevážila,“ chlubila se Blesku Agáta.

Radost z úbytku na váze ale už tolik nesdílel její nastávající manžel Miroslav Dopita (28). „Nelíbí se mu, že už nemám žádný prsa a zadek, tak se po focení budu muset pořádně najíst,“ dodala Hanychová.

Arrivederci, štíhlá Nikol! Štíbrová v Itálii nakynula

6. prosince 2011 | 19:37

Kde jsou ty doby, kdy Nikol Štíbrová (25) byla kost a kůže. Několika měsíční pobyt v Itálii, kde studuje na vysoké škole, se na bývalé hvězdě seriálu Pojišťovna štěstí, nepěkně podepsal. Břicho, za které by se nemusela stydět žena v pátém měsíci těhotenství, dvě brady a ruce jak zápasnice.

I když v mnoha lidech panuje přesvědčení, že italská strava je zdravá a dietní, není to tak úplně pravda. Pokud se špagety nebo pizza nejedí v omezeném množství, hodně rychle se to projeví na postavě. A to se bohužel stalo Nikol Štíbrové.

Její poslední účast na narozeninové party jedné gigantické kosmetické značky byla pro mnohé šokovou terapií. V černých krátkých šatech z lesklého materiálu vystavila na odív svůj pupek s pneumatikou okolo pasu a dvě brady zvýraznila loknami po stranách hlavy. Pokus s kozačkami nad kolena na vysokém podpatku o laní nohy také nevyšel. V tomhle případě je opravdu všechno špatně. Snad jen rudé nehty a rty by prošly bez komentáře.

Proboha, proč Nikol svou nedokonalou postavu nezamaskovala do šatů, které by jí pomohly? A nebo třeba dát na chvíli vale špagetám, makarónům, pizze, tiramisu, bombardinu...

Na 40. narozeninách známé značky, kterou proslavil slogan - "Protože já za to stojím!" se také objevila Martina Gavriely s přítelem Marcusem Tranem a dcerou Jessicou, Jana Doleželová, Dana Morávková, Zlata Adamovská a Martina Pártlová.

Natálie Kocábová o milence táty Lejle: Je to zlatokopka, dál no comment...

6. prosince 2011 | 05:28

Michael Kocáb (57) si poměrem s Lejlou Abbasovou (31) pěkně zavařil. Stál ho vztah s dcerou Natálií (27). Sice se spolu stále baví, ale už to mezi nimi není, co bývalo. A Natálie nemůže Lejle přijít na jméno. Teď jsou obě těhotné, což by je mohlo teoreticky sblížit. To ale dcera Kocába úplně vyloučila. "Se zlatokopkami se nekamarádím," řekla ostře.

Zatímco Natálie s manželem Štěpánem, se kterým jsou spolu už jedenáct let, čeká už druhého potomka, Lejla se těší na své první dítě. Mohla by proto využít Natáliiných mateřských zkušeností a na ledacos se jí zeptat. Dcera její partnera Michaela se s ní ale odmítá bavit.

A vztah k Lejle se prý k lepšímu nezmění ani v budoucnosti. "Vyloučeno! Já se ze zásady se zlatokopkami nekamarádím. Mám ráda inteligentní lidi. Dále no comment," svěřila se magazínu story maminka osmiletého Vincenta, zpěvačka a spisovatelka Natálie Kocábová. Holky spolu tedy asi miminka vozit nebudou...

Pippa Middleton a záhadný společník: Rande na tenise?

28. listopadu 2011 | 12:12

Že je Pippa Middleton (27) opět single, se ví již nějaký pátek. Z rozchodu se už ale mladší sestra vévodkyně z Cambridge Kate (29) nejspíš oklepala a opět vyrazila na lov. Paparazzi ji nacyhtali zářící po boku neznámého muže.

Zatím poslední známý dlouhodobý vztah s Alexem Loudonem (31), hráčem kriketu, skončil z řady důvodů v troskách, z čehož se Pippa nějakou chvíli vzpamatovala. Nyní se však zdá, že se Pippě vrací úsměv na tvář i chuť do dalších milostných dobrodružství.

Na finále tenisového Turnaje mistrů ji paparazzi zachytili celou zářící po boku neznámého elegána, zatímco se po kurtu proháněli bývalá světová jednička Roger Federer a Francouz Jo-Wilfried Tsonga. Je však otázkou, co si Pippa užívala víc - dramatické tenisové klání, nebo příjemnou společnost? Úsměvy každopádně rozdávala na všechny strany, jako by chtěla ukázat, že smutek z rozchodu je pryč.

I v minulosti se Pippa zúčastnila řady podobných akcí, např. Wimbledonu či French Open a tak nemůže být pochyb, že je příležitostnou tenisovou fanynkou. Co média však samozřejmě zajímá více, je její soukromí. S neznámým společníkem byla spatřena již dříve, naposledy před exkluzivní nemovitostí stavební společnosti Grosvenor Estates, což vyvolalo spekulace dokonce o jejich společném stěhování. Je to tedy jen kamarád, nebo něco víc? Jak se navíc říká, kamarád, taky rád...

Nejde ale o jediného muže, který se pohybuje v jejím nejbližším okolí - dalším nápadníkem může být třeba jeden z přátel prince Williama a vlastník nočního klubu William Gilkes. A tak zatím není jisté, u koho Pippa v budoucnu opravdu zakotví. Zvláště když se v anglickém bulváru již delší dobu šušká o její náklonnosti k princovi Harrymu, což by byla partie jak hrom!

Vévodkyně z Alby vyvedla manžílka na špacír

16. listopadu 2011 | 21:21

Španělská vévodkyně z Alby (85) se šla projít s o 25 let mladším manželem Alfonsem Díezem po svém rajonu. Výstřední seniorka poutala pozornost vzorovanými punčocháči.

Dvakrát ovdovělá vévodkyně, která je vzdálenou příbuznou britské královny Alžběty a někdejšího britského premiéra Winstona Churchilla, chodila se státním úředníkem Díezem už tři roky. Seznámili se na jednom divadelním představení a přeskočila jiskra. V létě měli svatbu, kde se vévodkyně rozparádila. Tančila flamenco jako o život. Tato procházka byla o poznání klidnější.

Vévodkyně, která už desetiletí plní stránky španělských společenských časopisů a jejíž občanské jméno je Cayetana Fitz-James Stuart, figuruje v Guinnessově knize rekordů jako držitelka největšího počtu šlechtických titulů na světě. Má jich 46, nehledě na 14 titulů španělského granda.

Iveta Bartošová děkuje andělům. Její milenec Rychtář tvrdí, že čeká miminko!

1. listopadu 2011 5:55

Země se zachvěla, oblaka rozestoupila, planeta se vychýlila ze své osy. Milenec a exmilenec Ivety Bartošové (45) světu svorně oznámili báječnou věc. Zpěvačka, která nyní marodí s ramenem a pak se chce znovu usadit na výsluní popularity, je prý těhotná! Jenže zatím se neví, kdo bude tatínkem...

"Pane Rychtáři... vaši zprávu z 22. října jsem nedal na veřejnost, i když evidentně si to moc přejete," napsal na Facebook Ivety současnému příteli Ivety ten bývalý, italský hrabě Domenico Martucci. O co šlo? Podle našich informací mu prý tehdy Josef Rychtář napsal, že by se rád podělil o radostnou novinku, že s Bartošovou čeká děťátko. "Vážený pane Domenico, napsal jsem pravdu," reagoval nyní Rychtář na potvrzení svých slov.

"Proč jste to poslal zrovna mně? Pokud se to miminko narodí za sedm až osm měsíců, budu jen rád za Vás. Pokud se narodí za čtyři až pět měsíců, telenovela bude pokračovat ještě hodně dlouho," napsal pak Martucci.

Pokud by zpráva o Bartošové těhotenství byla pravdivá, šlo by o hodně kuriózní situaci. Našemu redaktoru se Iveta sama před časem svěřila, že je po přechodu, a další děťátko tak už nehrozí. Jenže zázraky se někdy dějí. Není proto vyloučené, že nejde pouze o nějakou mediální hru Josefa Rychtáře, a zpěvačka opravdu je v radostném očekávání. Budeme zjišťovat další informace. ■

Sestry Hiltonovy si na halloweenskou párty oblékly zatraceně odvážné kostýmy

1. listopadu 2011 5:55

Všudypřítomné oslavy Halloweena si nemohly nechat ujít ani sestry Hiltonovy. Koncem minulého týdne se objevily na party v Hollywoodu a kostýmy měly vsutku odvážné. Obvykle střídmější Nicky (28) se oblékla jako svůdná tygřice do upnutého body s oušky na hlavě a Paris (30) představovala sexy antickou bojovnici. Posuďte sami, které z nich to slušelo více.

Pro Paris to však ten večer nejspíš nebyla lehká volba, jelikož si pořídila kostýmků na tuto příležitost hned několik. Na svůj Twitter totiž před párty napsala: „Koupila jsem si tolik roztomilých kostýmů. Nemůžu se rozhodnout, který si obléci. Superženu, Sheru, Sněhurku, Tinkerbella, nebo baletku. Co myslíte?“ Po chvíli Paris dodala: „Díky za vaše návrhy. Už jsem se rozhodla. Budu trochu ze staré školy a půjdu za Sheru! Pokud byste nevěděli, byla to super hrdinka z 80. let.“ ■

Nádherná Domanská v plavkách: Tohle tělíčko bude v neděli bojovat s těmito kráskami o titul Miss World

31. října 2011 19:55

Česká Miss World Denisa Domanská (19) bude již v neděli bojovat o nejprestižnější titul ženské krásy v Londýně. Denisa se již tři týdny připravuje na finále. Předvedla svoji nádhernou postavu i sportovní um v podobě sedů lehů i kliků.

Na dívky čekal sportovní test. A pořádně drsný. „Sportovní test jsem si naplno užila. Byla to sice makačka, ale stálo to za to. Navíc náš „zelený tým“ skončil na skvělém třetím místě,“ komentuje sportovní souboj Denisa. O rivalitě mezi jednotlivými finalistkami prý nemůže být řeč, místo podrážení nohou si prý během sportovního zápolení hlasitě fandily. „To byl opravdu úžasný a překvapující pocit,“ upřesňuje modelka.

V současné době tráví finalistky Miss World 2011 několik dní ve Skotsku. „Program ve Skotsku je velmi atraktivní. Hrozně nás bavily hlavně taneční lekce. Všechny dívky byly samozřejmě také nadšené ze Skotů oděných tradičně v sukních“, dodává Denisa. Která dívka získá titul Miss World se dozvíme již tuto neděli. ■

Seriálového bratra kočičky Leichtové srazilo auto: Je v umělém spánku

31. října 2011 13:25

Seriálového bratra herečky Kristýny Leichtové (26), herce Rostislava Nováka ml. srazilo auto. Kryštof, bratr policistky Terezy v seriálu Cesty domů se drsně zranil při útoku před policisty Vejnarem, kterého hraje Pavel Soukup a Miroslavem Etzlerem (46) v roli policisty Maška.

Kryštof policisty pořádně prohnal v lese. Protože se tato scéna natáčela po kouskách a několikrát v dost složitém terénu, kdy herci běhali lesem i roštím a přeskakovali potok, na její natáčení asi jen tak nezapomenou.

Nejvíce akce si ten den ale užil Rostislav Novák ml. Toho čekalo natáčení obrazu, v němž ho srazí auto. Protože to bylo velmi nebezpečné, zaskočil za něj kaskadér. Herec pak dotočil až závěr. Natáčení ale pečlivě sledoval. Po šílené srážce s autem skončil seriálový Kryštof v nemocnici a je udržován v umělém spánku. Co bude dál s postavou Kryštofa, uvidíte v Cestách domů už dnes večer. ■

To je pokoukáníčko: Tahle mladinká Kolumbijka ve spodním prádle teď šlape na paty nejslavnějším modelkám

3. listopadu 2011 21:18

Kolumbijská modelka Catalina Otalvaro (19) učarovala všem ze světa modelingu. Zelenookou krásku srovnávají se známou topmodelkou Adrianou Limou a předurčují jí hvězdnou kariéru.

„Je nejen krásná, ale také smyslná a vyzařuje z ní harmonie,“ napsal jistý modelingový server. Jihoamerická hvězda, která se narodila v kolumbijském městě Cali a momentálně žije v Medellině, není jen pohlednou ženou. Studuje totiž práva a ráda se vzdělává.

Nejnovější pikantní fotky pochází z kolekce plavek pro společnost Besame Lingerie, kde zazářila. "Má skvěle rozjetou kariéru. Soudím, že brzy bude jednou z nejvyhledávanějších modelek," nechal se slyšet okouzlený účastník focení s Catalinou.

Reklama na anorexii: Tahle kostička je nejlépe placenou českou modelkou v zahraničí!

3. listopadu 2011 12:00

Modelka Denisa Dvořáková je v současné době nejžádanější českou modelkou v zahraničí. Vítězka světového finále soutěže Elite Model Look žije v New Yorku a v Česku se objevuje jen sporadicky. "Jestli jsem na Česko moc drahá? To se zeptejte mého agenta," poodhalila, proč ji nevidáme na molu.

Denisa byla jednou z hlavních hvězd charitativní přehlídky Fashion for Kids. Speciálně ale kvůli tomu nepřiletěla. "Zrovna jsem byla v Čechách, tak to nebyl problém, když mi Tereza Maxová zavolala," upřesnila.

Dvořáková je momentálně v zámoří tak slavná, jako byla kdysi Pavlína Pořízková, s níž se poprvé seznámila až v Obecním domě na téhle přehlídce. "Ano, dá se to tak říct," souhlasila. Ráda by ale ve věku, v jakém je Pavlína také žila spokojeným rodinným životem jako ona. "Chtěla bych dvě nebo tři děti," prozradila. K tomu ale bude muset přibrat. Zatím vypadá jako chodící reklama na anorexii. ■

Exkluzivně: Manželka Mareše jde za pár minut znovu pod kudlu. Další drsná operace vazů!

3. listopadu 2011 8:59

Stále ještě oficiální manželka moderátora Leoše Mareše (35) jde dnes dopoledne na operaci. Budou jí podruhé operovat vazy v kolenu, které si utrhla při lyžování v Dolomitech. Na první operaci byla Monika Marešová letos v dubnu, dnes musí znovu.

"První operace byla v pořádku. Brali mi štěp z kolene, kterým mi nastavovali prasklý vaz. Štěp bohužel vyrostl větší než by měl být a brání mi v pohybu. Kulhám, bolí to, nemůžu nohu pokrčit ani natáhnout ani si sednout třeba na bobek," vysvětlila důvod operace exkluzivně Super.cz Monika Marešová (36).

"Musí mi to nyní nějak osekát. Naštěstí ale jen artroskopicky, žádný řezání by být nemělo. Dnes v 10 hodin ráno jdu na sál a zítra bych měla jít domů," dodala půvabná Monika. ■

Je nahá kočka na téhle fotce mladička zpěvačka Taylor Swift? Posuďte sami

2. listopadu 2011 19:28

Okouzující americká zpěvačka Taylor Swift (21) pořádně zuří. Internetem totiž koluje snímek obnažené krásné blondýnky, která se jí nápadně podobá.

Taylor ale popírá, že by na lechtivém obrázku byla ona a chystá se na právní bitvu. Podle jejích zástupců jde o „falešné pornografické obrázky“.

Podobný skandál nedávno potkal Scarlett Johansson, který hacker ukradl intimní fotky přímo z mobilního telefonu. Rozčílená herečka ale přiznala, že půvabná nahotinka na snímcích je skutečně ona.

Je tedy blondýnka na snímku skutečně Taylor Swift? Posuďte sami ve fotogalerii. ■

Z toho mrazí: Podívejte, jak utrápená Demi Moore stále hubne

2. listopadu 2011 15:30

Po obrovském zklamání, které Demi Moore (48) připravil její manžel Ashton Kutcher (33), herečka již několik týdnů hubne. Přestože se samotná Demi k incidentu nevyjadřuje, její trápení je patrné nejen z její tváře, ale především kvůli rapidnímu úbytku na váze.

Moore byla před pár dny spatřena, jak vychází z nehtového studia a pohled na ni byl skutečně žalostný. Ačkoli na sobě měla volnější kapsáčové kalhoty světlejší barvy a nelichotivé délky, její extrémně hubené nohy i tak byly do očí.

Poté, co byl o 15 let mladší Ashton nevěrný Demi v den jejich šestého výročí svatby s blondátou studentkou Sarou Leal (23), se totiž spekuluje o další jeho aféře. Kutcher je totiž údajně otcem dítěte herečky January Jones, se kterou dříve chodil. Manželství věkově nesourodé dvojice je tak nejspíš skutečně v troskách.

Zákeřný útok: Rokerku Avril Lavigne někdo v noci surově zbil

7. listopadu 2011 17:28

Kanadská zpěvačka Avril Lavigne je v šoku. Kdosi ji a jejího přítele Brodyho Jennera surově napadl. Proč k potyčce před losangeleským hotelem Hollywood Roosevelt Hotel v noci na neděli došlo, zůstává zahaleno tajemstvím.

Záhadou je také, co se vlastně přesně stalo, existují totiž dvě verze: Ta zpěvaččina a ta, o níž píší média.

„Černý monokl na oku, zakrvavený nos, vytrhané vlasy, šrámy, modřiny a řezné rány. Není správné být surový na ostatní. Násilí NIKDY není odpověď,“ napsala zbitá zpěvačka na Twitter. „Nebiji se. Nevěřím v to,“ dodala s tím, že jí napadlo pět lidí a má teď rozbitý obličej.

Tuto verzi ale zpochybnil americký server TMZ.com, který uvedl, že zpěvačka měla potyčku s jinou ženou. Nejhorší pak dopadl Avriilin přítel Brody Jenner, jehož kdosi zasáhl lahví do hlavy a musel být převezen do nemocnice.

Podívejte, jak bývalý tanečník a manžel Britney Spears shazuje svůj obří pivní pupek

7. listopadu 2011 15:10

Třiatřicetiletý Kevin Federline míval ještě před několika lety postavičku jako ze žurnálu. Vždyť na ni také jako bývalý tanečník a model dokázal sbalit jednu z nejúspěšnějších popových zpěvaček Britney Spears (29). Dvojice má spolu dokonce dvě děti, o které se oba rodiče dělí při střídavé péči. Jenže Federline po rozvodu s Britney začal rezignovat na svou taneční i modelingovou kariéru, což se negativně podepsalo na jeho postavě a formě.

Tentokrát už se však i Kevin rozhodl něco se sebou udělat, a proto začal minulý týden běhat. Jeho kondice ale hodně zaostává od doby, kdy býval profesionálním tanečníkem. V losangeleském vedru se tak rychle zapotil a zadýchal, a proto si sundal tričko, které následně používal jako ručník.

Federline má s první partnerkou, herečkou Shar Jackson, devítiletou dceru Kori Madison a sedmiletého syna Kaleba Michaela. Syny Seana Prestona a Jaydena Jamese si pořídil během dvouletého bouřlivého manželství s Britney Spears a v polovině srpna se stal pětinasobným otcem, když se svou přítelkyní Victorií Prince přivítal do rodiny dcerku Jordan Kay.

Nejslavnější česká operní pěvkyně Dagmar Pecková drsně změnila vizáž

7. listopadu 2011 11:55

Operní pěvkyni Dagmar Peckovou mají všichni v paměti jako nejkontroverznější představitelku Carmen. Tu zpívala v kraťounkém černém ježečku. Když Pecková, která vystupuje převážně v cizině, přijela do Prahy, šokovala novým účesem.

Zpěvačka nechala vlasy poporůst minimálně o deset centimetrů a hlavně změnila jejich barvu. Jako zrzku s patkou přes čelo a s brýlemi by ji nikdo, kromě skalních fandů opery, nepoznal.

Pecková se nechala přemluvit, aby společně s nejslavnějším dirigentem Jiřím Bělohlávkem, zasadila svůj vlastní strom na Stezku osobností v pražské botanické zahradě v Troji. Pecková, která letos oslavila neuvěřitelné padesáté narozeniny, zasadila také jubilejní padesátý strom.

Je jím tupela lesní, která na podzim zahoří ohnivě červeným listím, čímž koresponduje s oslnivou osobností plnou vnitřního ohně, již světově proslulá operní pěvkyně Dagmar Pecková je.

To musíte vidět: Zadaná Pippa Middleton se divoce objímá s tajemným motorkářem

7. listopadu 2011 9:55

Nejžádanější svobodná žena Velké Británie Pippa Middleton (28) je stále oficiálně zadaná, ale pozornosti mužů si užívá ráda. Poté, co nedávno na plese rozjížděla divoké taneční kreace s jedním ze svých expartnerů Charlie Astorem, byla tentokrát spatřena na večeři s přáteli v londýnské restauraci Eight over Eight. S jedním z nich se přitom vřele bavila a objímala. A to prý zdaleka nebylo všechno...

Tajemný mladík na scooteru Pippu evidentně zaujal. Když se vytratila slečna, která se s nimi ještě před restaurací chvíli bavila, dvojice na místě zůstala ještě několik minut v družném rozhovoru. V jednu chvíli to navíc vypadalo, jako kdyby Pippa dávala muži telefonní číslo.

Pippa si nakonec zastavila taxi a mladík odjel na scooteru. Avšak stejný scooter byl v pozdějších hodinách spatřen před bydlištěm mladší sestry vévodkyně Catherine (29) Pippy. V brzkých ranních hodinách pak měl muž nasednout na scooter a zmizet.

Pippa by nyní nejspíš měla celou nastalou situaci včetně usvědčujících fotografií dobře vysvětlit svému příteli Alexi Loudonovi, s nímž randí od začátku roku.

Prodavačky švédského obchodu s prádlem nosí cedulky s velikostí vlastní podprsenky

6. listopadu 2011 19:50

Letos v lednu zavedlo vedení obchodního řetězce Change prodávajícího spodní prádlo ve Švédsku novou službu zákazníkům. Všechny prodavačky totiž mají vedle jména na svém štítku napsáno, jakou mají velikost košíčků a obvod podprsenky pod ňadry. Tato informace má klientkám pomoci při výběru vlastního prádla. Moc se to však nelíbí úřadům.

Podle Unie zaměstnanců v soukromém sektoru porušuje společnost práva prodavaček a mohla by se kvůli tomu dokonce ocitnout u soudu.

„Tento nápad nám v lednu ale doporučili sami zaměstnanci, aby tak pomáhali zákazníkům při výběru podprsenek, kteří mnohdy nedokážou odhadnout velikost,“ bránila se v listu *Hndelsnytt* Susann Haglund, šéfka společnosti Change.

Rajcovní blondýna Nikol Moravcová se vrací k modelingu: Takové sexy snímky už nafotila

6. listopadu 2011 19:45

Moderátorka Nikol Moravcová (24) začínala u modelingu a občas se k němu vrací. "Teď jsem předváděla po půlroční pauze. A všechny ostatní holky byly tak malé, že jsem si připadala jako slon," svěřila Super.cz 182 centimetrů vysoká blondýna.

"To, zda budu chodit přehlídky, záleží samozřejmě na nabídce honoráře," říká Nikol, která se věnuje zejména moderování. "Na listopad a prosinec mám spoustu firemních akcí, takže diář je plný," přiznala. "Ale až nastane leden a únor, přijde okurková sezóna," krčí rameny.

Poradit si s ní hodlá netradičně. "Konečně se chci vypravit do Kalifornie, kde bych chtěla strávit tak měsíc nebo dva a vyzkoušet zase víc modelkovské práce," svěřila. Nepopírá, že ve slunné Kalifornii by mohla nafotit zase pár žhavých fotografií, na nichž jí to vždy tak sluší. "A pak se chystá jeden nový projekt v Česku, myslím, někdy v březnu," dodala tajemně.

Musíte vidět: Na křtu zpěvačky, která ukázala prsa v Playboyi, zasahovala pražská policie

5. listopadu 2011 20:04

Mladá zpěvačka Kamila Hübsch chce být hodně slavná. Nafotila lechtivé snímky do Playboye, kde se nebála ukázat z řader více, než je běžné. A poté uspořádala křest svého prvního klipu, který byl pojatý také velmi originálně. Až tak, že zasahovala i policie.

Při koncertu Kamily Hübsch v Hard Rock Cafe ocenili ti, kdo neviděli fotky v pánském magazínu její neposedný outfit, který často odhaloval více, než měl. Klip se křtil nadvakrát - protože Kamila ráda a rychle řídí a silný vůz účinkuje i v klipu - tak poprvé ho křtil Zbyněk Drda na podiu motorovým olejem a podruhé venku zadním kolem silného vozu.

Po křtu olejem byl problém, aby se při společném duetu udrželi se Zbyňkem Drdou na podiu. Křest několikasetkoňovým Mustangem na Malém náměstí zase neunikl pozornosti policie a tak moderátor Pepa Vinař uzavřel večer velmi dlouhým vysvětlováním pozorným policistům, proč je nutné dělat večer v centru Starého Města takový hluk.

Víme, s kým Koranteng zahýbá svojí krásné ženě, která mu porodila dvě dcery

5. listopadu 2011 16:05

Pátrání po tom, s kým je vlastně Rey Koranteng (37) nevěrný svojí ženě, netrvalo dlouho. Ukázalo se, že jde o šestadvacetiletou Lenku Lacinovou, která pracuje jako asistentka v advokátní kanceláři. S moderátorem, jenž je otce patnáctileté Vanessy a pětileté Sofie, už randí dva roky.

"Vím o tom. Trvá to už dlouho. Nezlobte se, ale je to naše soukromá věc," řekla deníku Blesk Monika Korantengová. "S kým se scházím, je moje věc," odsekl sám moderátor. "Do toho, co je mezi námi, nikomu nic není," připojila se slečna Lenka.

Ta vystudovala dvě vysoké školy. Právě při studiu se prý dala dohromady s Reyem, jenž je vyučený prodávč a teprve před třemi lety si dodělal maturitu a pokračoval v dalším vzdělávání.

Lenka Lacinová pochází z Bohuslavic nad Metují. Od roku 2005 pracuje jako asistentka v advokátní kanceláři Hartmann, Jelínek, Fráňa a partneři v pražském Karlíně. Jejím stálým partnerem je obchodní zástupce Milan Müller, se kterým se schází s občasnými pauzami už od střední školy. Ještě nedávno se měla na třídním srazu svěřit, jak je se svým přítelem šťastná.

Tahle hříšná Němka chtěla být novou Playmate. Nepodařilo se, své tělo však vystavuje dál

4. listopadu 2011 21:53

Nemohli jsme si nevšimnout, že stále více krásků, které se objevují na stránkách pánských časopisů, pochází ze sousedního Německa. Nedávno jsme vám představili Michaelu Schäfer a teď se s vámi chceme podělit o fotky její krajanky Daniely Denise Katzenberger (25).

Tato sličná blondýnka je vyučenou kosmetičkou. Její kariéru fotomodelky nastartovala až reportáž o tom, že se chce stát Playmate. Daniela, posedlá touhou zapsat se do dějin jako jeden ze zájčků Hughů Hefnerů, se vydala za svým snem. Odjela za Hughem do Ameriky a čekala vřelý přích. Toho se však nadočkala. Zakladatel Playboye ji odmítl. I přes odmítnutí, a možná i díky němu, slavila na televizní stanici Vox úspěch a její hvězda stoupala.

Momentálně se žije jako fotomodelka a moderátorka. Má vlastní reality show nazvanou Daniela Katzenberger - natürliche blond a dokonce nazpívala píseň Nothing's Gonna Stop Me Now, který v německém žebříčku skočil v první dvacítku.

Kuchař Pohlreich šetří na novomanželce: K Vánocům nedostane nic!

4. listopadu 2011 19:09

Zdeněk Pohlreich sice uspořádal veselku ve velkém stylu, ale tím rozmazlování jeho druhé manželky Zdeňky končí. Dokonce jí nehodlá koupit ani dárek k Vánocům. "Řekli jsme si, že jsme utráceli dost a dárky pod stromeček dostanou jen děti," svěřil Super.cz.

"Byla tady ta svatba, pak svatební cesta. Ještě se muselo něco opravit na domě, takže to stačí," míní mistr vařečky. Jednu věc ovšem Zdeňka Pohlreichová zřejmě dostane. Drsný kuchař se totiž pustil do kšeftů a propagoval nový mixér. To, že ho také dostane, bývá v rámci takových aktivit samozřejmostí.

S paní Zdeňkou bude trávit už druhé Vánoce, ale tyhle budou první, kdy už je nevážou ani papírové vztahy k jejich expartnerům. Oba se totiž rozváděli. "Jsem rád, že už máme tyhle věci za sebou. A myslím, že jsme vše dokázali vyřešit k relativní spokojenosti všech," domnívá se Pohlreich.

Strašlivá rodinná tragédie Tomáše Kluse: V dětství mu zemřela malá sestra a zahynul otec

4. listopadu 2011 16:56

Když se koukáte na vysmátého Tomáše Kluse (25), možná by vás ani nenapadlo, že tenhle kluk s pusou od ucha k uchu má za sebou pohnuté dětství. V útlém věku přišel nejdříve o svou malou sestřičku. Krátce na to zahynul v Tatrách jeho otec, který byl vášnivým turistou. Snad také proto Klus přilnul ke své matce a těší se na svou vlastní rodinu. Klus se se svými nejniternějšími prožitky z doby, kdy přišel o půlku rodiny, svěřil v rozhovoru pro magazín Dnes.

„Bylo mi osm, když umřela sestra, a to vám nějak nedochází. Jenom jsem pak měl pak takové zvláštní výčitky svědomí, že to snad může být i moje vina, protože jsem nemohl zapomenout na jednu situaci. Když jsem ráno vstával do školy, tak ona hrozně plakala a já byl naštvanej: Ježíši, proč musím mít ségru? Tahle myšlenka se mi pak často vracela. Všechno mi to dochází až dneska, když potkávám osmnáctileté holky a říkám si: Vždyť jsem mohl mít stejně starou ségru. Když umřela, ještě jí nebyl rok. My byli v dětství oba takoví nemocní,“ vzpomíná s dojetím Klus.

Na svého otce vzpomíná Tomáš Klus s láskou. „Měl jsem na něj obrovské štěstí. Táta byl přerostlé dítě a i za těch deset let mi dokázal svůj život nějak ve zkratce předat. Udělat ze mě sebe samého. Byl náruživým vysokohorským turistou a každou krizovou situaci si jezdil řešit do hor. Bohužel tam jezdil sám. Jednou takhle odjel – a v Tatrách spadl z Koprovského štítu,“ říká Klus.

Tomáš, který čerstvě oficiálně přiznal rozchod s Ewou Farnou také prozradil, co ho čeká v nejbližší době. Se svým kytaristou Jirkou Kučerovským se chystá už v lednu na měsíc do Indie. „Jedeme tam jednak odpočívat, ale především pro nějakou inspiraci. Pro nová témata,“ podotknul zpěvák.

Český exmileneec George Michaela šokuje prohlášením: Za jeho nemoc může naše tráva

7. prosince 2011 16:55

Zpěvák George Michael (48) se potýká s těžkým zápalem plic a jeho zdravotní stav je stále vážný. Takto informují média v posledních dnech o zdravotním stavu britského zpěváka, který musel být během turné Symphonica hospitalizován ve vídeňské nemocnici. O průběhu a příčině onemocnění zatím nebyly veřejnosti podány žádné konkrétní informace.

Super.cz se exkluzivně vyjádřil zpěvákův bývalý přítel Zdeněk Tovara (26), který přináší šokující rozuzlení věci. „Georgovi se stala osudnou česká marihuana. On zkrátka není zvyklý na nekvalitní trávu, která je k dostání ve východní Evropě,“ řekl Tovara. Je pravda, že britský zpěvák trávil v České republice v poslední době hodně času a není také žádným tajemstvím, že je po léta nadšeným konzumentem marihuany. Díky užívání této drogy se dokonce dostal před časem do potyčky se zákonem.

Mladík ale kategoricky odmítá spekulace, že by snad zpěvák mohl trpět syndromem získaného selhání imunity (AIDS). „George je aktivním bojovníkem proti této nemoci a můžu vás ubezpečit, že tuhle věc má pod kontrolou,“ vyjádřil se Tovara, který patřil jistou dobu do okruhu zpěvákových nejbližších.

O tom, že je zdravotní stav britské popové ikony vážný, mluví i skutečnost, že se za ním do Vídně sjela i rodina - otec Kyriacos Panayiotou (75) s jeho sestrami Yodou (53) a Melanií (49). V Rakousku George navštívil dokonce i jeho bývalý partner Kenny Goss (53), se kterým zpěvák i po rozchodu udržuje přátelské vztahy.

Herec Alec Baldwin byl vyhozen z letadla po hádce s pilotem. Víme proč

7. prosince 2011 14:38

Herec Alec Baldwin (53) prý už nikdy nevyužije služeb společnosti American Airlines. Dovolil si protestovat proti pilotovu hrubému chování a byl z paluby vyhozen. Členovi posádky vadilo, že Alec hraje na palubě na svém iPadu Words With Friends. Hollywoodská hvězda se ohradila, že letoun ještě ani neodjel od nástupní brány a že by přístroj před startem vypnul. Pilot ho vyhodil z paluby za nevhodné chování.

„Letová obsluha z American Airlines mě vyhodila z paluby, protože jsem si hrál Words With Friends, když jsme čekali u brány. Letadlo ještě nebylo v pohybu. Není divu, že American Airlines bankrotují,“ napsal Baldwin na svém Twitteru.

List New York Daily Post cituje jistého Granta Cardoneho, který seděl nedaleko od Aleca. „Zeptal jsem se, proč ho vyhodili, bylo to pro hrubé a urážlivé chování k letové posádce. Dnes už se tak nemůžete chovat, je jedno, kdo jste, nemůžete si stěžovat na nic. Musíte být milejší, než jsou oni k vám. Nemusel udělat hodně, aby ty lidi rozdráždil,“ cituje deník.

To není pěkný pohled! Mladá Britka se kvůli šikaně stala anorektičkou. Vážila 30 kilo a její život visel na vlásku

7. prosince 2011 13:55

Britka Annabel Norris (20) si za svůj nepříliš dlouhý život vytrpěla opravdu hodně. Ve škole ji šikanovali kvůli zrzavým vlasům a její psychika to nevydržela. Z mladé dívky se stala anorektička balancující na pokraji smrti.

Vše začalo tím, že ji ve škole spolužáci nazývali tlustou zrzavou krávou, posílali jí hanlivé emaily a dopisy. To všechno jen kvůli barvě vlasů. Duši tehdy teprve třináctileté dívky to velmi ublížilo a Annabel začala hubnout. "Nenáviděla jsem své rezavé vlasy a svou váhu. Myslela jsem si, že mě spolužáci přijmou, pokud budu hubenější a obarvím si vlasy," říká.

Trpící dívka začala být posedlá svým vzhledem, každý týden měnila barvu svých vlasů a každý den dělala neskutečné tři tisíce dřepů. Tím ale svou negativní popularitu ještě zvýšila.

Přestala jíst, přežívala jen na dvou šálcích želé bez cukru denně a jídlo, které jí dávali rodiče, házela do koše. V té době vážila méně než třicet kilogramů.

Jejího stavu si naštěstí matka všimla a Annabel přijali do nemocnice, kde byla hospitalizována s anorexií. Začal těžký boj, ale po několika měsících díky péči lékařů dívka vážila 55 kilogramů.

„Dovolili mi jet domů, ale jakmile jsem se vrátila do školy, šikana začala znovu a bylo to ještě horší, než předtím. Vrátila jsem se ke svým starým stravovacím návykům a nadměrnému cvičení. Po osmi měsících, kdy jsem vážila něco kolem 25 kilo, jsem se vrátila do nemocnice,“ vzpomíná Annabel.

Její život visel na vlásku, kvůli slabému organismu nedokázala vstát z postele, měla slabé srdce. Jako zázrakem začala postupně jíst a po nějaké době se na svůj vzhled začala dívat jinak.

Dnes Annabel váží něco přes 50 kilogramů, pracuje jako kadeřnice a touží si otevřít svůj vlastní salón. Vyhráno ale nemá, anorexie je strašákem, se kterým bude muset bojovat do konce života.

To je ale podívaná! Rajcovní Průšová se ukázala bez podprsenky v ultraprůhledných šatech

7. prosince 2011 12:57

Miss ČR 2002 Kateřina Průšová (28) předvedla své silikonové vnady v pořádně odvážných šatech. V luxusních průsvitných koktejlkách vyrazila na charitativní soutěž ženské krásy Miss face, kterou sama organizovala. A podprsenku nechala doma!

"Šaty jsem si koupila v Londýně, upoutaly moji pozornost na první pohled," řekla Super.cz Průšová. Se studem problémy neměla. "Určitě je to i díky upraveným nadržům. S přírodním poprsím by to myslím nevypadalo tak dobře a byla bych víc nejistá. A podprsenka pod tyto šaty rozhodně vzít nejde," vysvětluje kráska, na kterou se muži v Hard Rock Cafe, kde se soutěž konala, nemohli vynadívat.

Není divu, že si jí více hlídá její přítel David Martínek. Dobře věděl, jak to jeho lásce sluší. Průšová je jako modelka velmi úspěšná. Pracuje hodně v zahraničí. "Fotím v Německu nebo Rakousku," dodala krásná Průšová.

To je tragédie! Lucii Vondráčkovou pár hodin po porodu ochromil smutek. Zemřel jí milovaný dědeček

7. prosince 2011 9:55

Kdopak by se tomu nadál, že zpěvačka Lucie Vondráčková (31), která v neděli manželovi Tomáši Plekancovi (29) porodila syna Matyáše, jen pár hodin po záplavě štěstí a mateřských citů začne usedavě plakat? A přece tomu tak je. Lucii totiž den po narození synka zemřel milovaný dědeček Jiří Vondráček (†90). Jeho skon před ní nejbližší raději nějaký čas tajili. „Aspoň se stihl dozvědět, že má pravnuka,“ prozradil otec Lucky Jiří Vondráček mladší.

Ještě v červnu byl patriarcha rodu Luce na svatbě, během léta se často navštěvovali a naposledy se viděli v srpnu, než Lucie odlétla se svým chotěm do kanadského Montrealu. Poslední měsíc pak musel být po pádu v domě syna hospitalizován v nemocnici na Královských Vinohradech se zlomeninou krčku. Deset dnů strávil na nemocničním lůžku, zbytek času v Léčebně dlouhodobě nemocných. Jindy banální příhoda se mu ale v jeho pozeňnaném věku stala osudnou. Zemřel na celkové vyčerpání organismu.

Den předtím ho ještě stihla navštívit dcera, zpěvačka Helena Vondráčková (64). „Věřila jsem, že to zvládne. Bohužel, srdíčko přestalo spolupracovat. Tatínka jsem milovala, byl mi vždy rádcem a pomocníkem,“ řekla sklesle Aha! teta Lucie. Obě ženy spolu ale již léta nemluví kvůli rodinnému sporu. Otec Lucie, Jiří Vondráček, totiž nepřenesl přes srdce, že jeho sestra Helena začala žít s Martinem Michalem. Zesnulý otec obou znesvářených sourozenců se snažil všechny vášně a spory uklidnit. Do jeho smrti se mu to bohužel nepodařilo.

Otřesnou zprávu o smrti dědy, jehož milovala nadevše, novopečené mamince dostal za úkol říci její manžel Tomáš. Učinil tak s více jak denním zpožděním. O to víc je nyní rád, že s Montreal Canadiens, za něž hraje, nyní mají šňůru domácích zápasů, a tak může být truchlící manželce nablízku, aby ji utěšil.

Totální úlet: Téhle slečně s obrovskými chodidly muži platí za to, že je kope do rozkroku!

6. prosince 2011 19:55

Dvaadvacetileté Američance Jasmine Mendez z Los Angeles se podařil husarský kousek, ve světě plného těch nejroztodivnějších povolání a služeb dokázala najít skulinku a dnes si díky originálnímu nápadu vydělává slušné peníze. Je totiž ochotná muže nakopávat do jejich intimních partií a brát si za to od nich nemalé finanční částky.

Atraktivní a exotická brunetka s latinskoamerickými kořeny má přitom pro tuto činnost ještě další předpoklad, není totiž žádnou Popelkou. Její chodidla dorostla do úctyhodné velikosti 11, což odpovídá zhruba našemu číslu 44. Pro většinu mužů je pak jistě děsivá i její přezdívka „Ballbuster“, nebo-li „Drtička koulí“.

Choutky některých pánů jsou však nevyzpytatelné a stejně jako plno z nich platí za ponižování a bičování ženou, najde se i dost těch, kteří se nechají dobrovolně nakopávat do rozkroku, protože je vzrušuje bolest a mladé podnikavé dívky v latexu za to ještě rádi zaplatí.

Aleno, to je trapas! Tyhle sexy šatičky jsi neoblékla jako první

5. prosince 2011 22:50

Díky přiléhavým mini šatům sklízela Alena Šeredová (33) na křtu kalendáře Stock 2012 jeden kompliment za druhým. Díky transparentním průhledům po stranách si totiž pod ně nevzala spodní prádlo a pozorovatel musel chtě nechtě ocenit, že části jejího těla jsou i bez podpory přesně na svém místě.

Možná ale ani samotná modelka netušila, že nebyla zdaleka první, která koktejlky od britské návrhářky Stelly McCartney oblékla jako první. Před Šeredovou se v pouzdrových šatech se síťovanými průhledy s polka puntíky už v březnu objevila Kate Winslet na newyorské premiéře své televizní miniseriále Mildred Pierce. V červenci se v zcela totožných šatech dělala parádu hvězda amerických realityshow Kriss Jener. Je pravda, že ani hollywoodské ikoně, ani matce sester Kardashianových tyto šaty tak neslušely, jako Aleně Šeredové.

Šeredová nejspíš opravdu netušila, že není první celebritou v modelu Stelly McCartney. Jedinou vadu na kráse totiž spatřovala v tom, že šaty neměly předepsanou dlouhou délku. Její kolegyně Simona Krainová, Iva Kubelková a Pavlína Němcová totiž při stejné příležitosti oblekly velkou večerní. „Organizátor mi neřekl, že máme mít dlouhé šaty. Tak aspoň všichni vidí, že mám nejhezčí nohy,“ vtipkovala Alena.

Přítel Ivety Bartošové se drsně obul do jejích exmilenců: Pomeje, Podhůrský, Martucci - jste dobytci!

5. prosince 2011 8:55

Psychický stav Ivety Bartošové (45) je natolik vážný, že i když sama netuší, že by na tom byla špatně, její přítel Josef Rychtář (53) drsně zaútočil na její bývalé partnery. Prý za její současnou situaci mohou oni. „Všichni se s ní přišli jenom vychrápat a zviditelnit. Nikdo z nich jí ale nepomohl. Je to dobytek a svoloč,“ hřímá Rychtář.

„Nejde všechno házet jen na ně, svůj podíl viny má i Iveta, ale vyjma slušných lidí jako je pan Štaidl a Hanke, to všechno byla svoloč a sebranka, která jí jen zneužila, dala jí h***o, akorát se s ní přišli vychrápat. Když už si brali, mohli jí něco dát,“ zlobí se Rychtář. A nemyslí prý jen ekonomickou pomoc, ale i tu nehmotnou.

„Ať už to byl pan Podhůrský nebo pan Pomeje, a mohl bych jmenovat další, ti všichni si přišli jen ukájet své ego. Drtivá většina z těch, kteří jí vstoupili do života, má podíl na tom, jak je na tom dnes psychicky. Často jí k těm problémům pomohli třeba tím, že jí kupovali alkohol nebo to přehlíželi a neřešili to. Takoví partneři jsou na houby. Měli by se všichni do jednoho stydět,“ vzkazuje exmilencům Ivety její současný druh, který nám popsal, jak tráví s Ivetou volný čas.

„Snažím se ji utěšit, pohladit ji, vzít ji za ruku, na procházku. Kdybych jí v tom nechal, když má psychické trauma, mohla by to řešit nějakým nevhodným způsobem. Vzala by si léky nebo by udělala něco jiného. Takový Karel Svoboda, kdyby měl u sebe kamaráda, asi by k neštěstí nedošlo. Jak je ale člověk sám, může dojít k různým věcem,“ myslí si Rychtář. A proč je podle něj Bartošová nyní finančně na dně?

„Jak je možné, že Iveta nemá po třinácti letech doplacenou hypotéku na dům? Jenom proto, že když byla na výsluní, každý se na ní pakoval. A to teď vynechme poslední roky jejího života, kdy jaksi spadla téměř na dno, a nemá výsledky. Když zpívala předtím, lepil se na ni kdejaký vagabund a peníze se roztočily. Není hloupá, ale byla tak dobrosrdečná, nekontrolovala to, a každý si z toho pytle peněz vzal, co chtěl. A dnes je v situaci, kdy je bez peněz,“ dodává rozezlený přítel nejkontroverznější zpěvačky České republiky.

Na milence Bílé a Šeredové z Luneticu praskl další úlet: Orgie s Partyšovou a její sestrou!

5. prosince 2011 5:55

Chlapecká kapela Lunetic, která nedávno vydala novou desku a absolvovala turné s nezbytným šílenstvím fanynek a jejich házením kalhotek a podprsenek na pódium, si v době své největší slávy pořádně dokázala užívat milostných radovánek.

Tak například takový na první pohled tichošlápek David Škach (35). Vypadá a chová se jako mnich, ve skutečnosti mu ale postelí prošly Lucie Bílá i Alena Šeredová. Nyní prosákly další pikantní informace z jeho intimního života. Zúčastnil se totiž orgií, na kterých nechyběla ani Gabriela Partyšová (33).

Její manžel Josef Kokta ale může být v klidu. Jak nám prozradil zdroj blízký skupině, událost se stala před více než deseti lety, kdy ještě nebyla zadaná. „Bylo to kdysi v brněnském hotelu. David a Martin Kocián byli s Gábinou v koupelně, Aleš Lehký si vedle užíval s její sestrou. Mejdán jako prase,“ pochlubil se dobře informovaný zdroj Super.cz. Nikdo si prý ale nepovídal. Šlo čistě o uvolnění přebytečné energie mládí.

„Tyhle věci bych nechal spát. Kdysi jsme si docela užívali života, ale teď jsme všichni zadaní, a myslím, že vytahování konkrétních jmen z minulosti nemá cenu,“ řekl nám k tomu zaskočený člen kapely a moderátor pořadu Snídaně s Novou Aleš Lehký. „David je klasická tichá řeka, která běhy mele,“ směje se ještě dnes zářezům na pažbě kolegy Martin Kocián.

Mládenci mají za sebou úspěšné turné, které ukázalo, že na ně fanyanky nezapomněly. „A nové vyrostly! Vždyť tolik mladých holek, co je na našich současných koncertech, nás před lety poslouchat nemohlo,“ kroutí hlavou Kocián, jenž s kolegy nedávno představil videoklip Na vlnách.

Tahle kočička s luxusním tělem je nejkrásnější českou golfistkou

4. prosince 2011 14:35

I mezi golfistkami jsou pořádné krasavice. Nejkrásnější golfistkou roku se stala půvabná sedmnáctiletá studentka 4. ročníku gymnázia Jana Nerudy Simona Dvořáková. Zelenooká blondýnka porotu zaujala nejen svým golfovým umem, ale také půvabem a nádhernou postavou.

Simona měří 177 centimetrů a váží 54 kilogramů. A má téměř dokonalé míry 88 - 64 - 86. Stejně jako je krásná, je i šikovná. Ve svém mladém věku už se pyšní golfovým handicapem 20,6.

„Je to sportovkyně tělem i duší, od sedmi let hraje tenis, jezdí na windsurfingu, snowboardu, je i instruktorkou lyžování a v modelingu se již také uplatnila,“ řekla o Simoně produkční této volby miss Milada Karasová.

První vicemiss golf se stala 182 centimetrů vysoká modelka Denisa Vavrečková, druhá vicemiss je studentka dentální hygieny Dominika Velebová a titul Miss Sympatie si odnesla půvabná studentka Dita Vašíčková.

Vítězka celé soutěže Simona Dvořáková vedle hodnotných cen získala přímý vstup do semifinále České Miss 8. prosince, který ovšem nemůže využít. Ještě nedosáhla plnoletosti, která je u České Miss podmínkou účasti.