



HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2012/13

Jméno studenta: Veronika Zemanová

Studijní obor: Učitelství pro mateřské školy

Téma bakalářské práce: Roční plán tanečně – pohybového zájmového kroužku
v mateřské škole

Typ bakalářské práce:

- výzkumný
- metodický
- výukové médium (videopořad apod.)
- kompilační
- projektový

Vedoucí práce: Mgr. Gabriela Kavalířová, Ph.D.

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)

	1	2	3	4	N
A) Teoretický základ práce (rešeršní část)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování BP	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Celkový postup řešení	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Práce s informacemi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Spolupráce autora s vedoucím práce a katedrou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Přístup autora k řešení problematiky práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou diplomovou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat diplomovou práci klasifikačním stupněm:

- výborně
- velmi dobře
- dobře
- nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně.

Autorka volila téma bakalářské práce na základě svého zájmu o tanec, kterému se sama dlouhou dobu věnovala a především proto, že vede tanečně-pohybový kroužek v mateřských školách. Z praktické části a z kapitoly Diskuze je patrná zanícenost a určitá fundovanost autorky, bohužel se někdy nevyvarovala beletristickému vyjadřování.

Cíl a úkoly práce se autorce podařilo splnit. Bylo jimi vytvořit a následně v praxi vyzkoušet roční plán tanečně-pohybového zájmového kroužku pro děti předškolního věku. Autorka popisuje prvních 17 hodin. Obsahově jsou hodiny přiměřeně obtížné danému věku, zajímavé a co do druhů tanců a pohybových her pestré. Jednotlivé hodiny na sebe logicky a obsahově navazují. Jsou vypracovány metodicky správně od úvodní po závěrečnou část, i co se výuky tanečních kroků týče. Metodika jednotlivých tanců je součástí teoretické části práce, mohla být spíše součástí praktické části. Popis je srozumitelný, bylo by však vhodné utřídit obsah přehledněji do tabulek a u všech tanců uvádět počítací doby, ne vteřiny.

Je škoda, že součástí práce není videodokumentace z odučených hodin. Také fotodokumentace v příloze je chudá, bez popisu. Očekávala bych, že autorka přiloží i hudební nahrávku k jednotlivým tancům, aby si i další zájemci mohli vytvořené tance s dětmi zatančit.

V práci chybí evidenční list, obsah je uveden bez číslování stránek.

Na bakalářské práci pracovala studentka samostatně a pečlivě, pravidelně konzultovala. Vytvoření hodin a jejich následné vyzkoušení v praxi zabralo nejvíce času. Na zpracování teoretických podkladů a finální dokončení práce, i po formální stránce, pak již bohužel tolik času nezbylo. Přesto autorka prokázala tvůrčí činnost a práce je vhodným příkladem pro pedagogické pracovníky, jak vést tanečně-pohybový zájmový kroužek v mateřské škole.

V Plzni, dne 17. května 2013


Mgr. Gabriela Kavalířová, Ph.D.
vedoucí práce