

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická

Katedra tělesné a sportovní výchovy

Bakalářská práce

**PROJEKT A REALIZACE HERNĚ – POHYBOVÉHO
ODPOLEDNE PRO PŘEDŠKOLNÍ DĚTI**

Michaela Bulínová

Tělesná výchova a sport, obor TVS

Prohlašuji, že jsem bakalářskou práci na téma „Projekt a realizace herně – pohybového odpoledne pro předškolní děti“ zpracovala samostatně s použitím uvedené literatury a zdrojů informací.

V Plzni dne: 8. 4. 2013.....

.....

Chtěla bych poděkovat vedoucí práce Mgr. Petře Kalistové za pomoc při zpracování a realizaci projektu, užitečné rady, trpělivost a její přístup po celou dobu konzultací.

Obsah

1	Úvod	5
2	Cíl a úkoly práce	6
	2.1. Cíle práce	8
	2.2. Úkoly práce	8
3	Charakteristika dětí předškolního věku	9
4	Pohybová aktivita	11
	4.1. Pohybové hry pro danou věkovou kategorii	12
5	Příprava projektu sportovní akce	14
	5.1. Sportovní management	16
	5.2. Sponzoring	17
6	Realizace projektu	19
	6.1. Studie proveditelnosti	19
	6.1.1. Technické zabezpečení	20
	6.1.2. Materiální zabezpečení	20
	6.1.3. Personální zabezpečení	20
	6.1.4. Finanční zabezpečení	21
	6.2. Příprava akce	21
	6.2.1. Povolení konání akce	22
	6.2.2. Datum konání akce	22
	6.2.3. Přihlášení	22
	6.2.4. Předpokládaný průběh	22
	6.2.5. Plánování rizik	22
	6.2.6. Harmonogram činností zahrnující přípravu	23
	6.2.7. Kapacita	23
	6.2.8. Harmonogram akce	23
	6.3. Realizace a vyhodnocení projektu	24
7	Diskuze	38
8	Závěr	40
9	Seznam použité literatury a pramenů	41
10	Resumé	42
11	Seznam příloh	43

1 Úvod

Bakalářská práce se zabývá přípravou a realizací projektu sportovní akce, která je zaměřená na pohybové aktivity s využitím herních forem. Cílem práce je zorganizování a zrealizování sportovní akce s využitím nejen známých aktivit pro děti ale i moderních herních forem. Bakalářská práce obsahuje základní informace k dané problematice např.: charakteristika věkové kategorie – předškolní děti, pohybová aktivita, projekt sportovní akce aj. Akce bude zaměřena na věkovou kategorii předškolních dětí ve věku od 3 let do 6 let.

Pohybová aktivita dětí v dnešní době velice klesá. Hlavní příčinou, proč jsou děti obézní, proč nemají zájem o pohyb nebo navštěvovat různá sportoviště, sportovní střediska, kluby aj., je časová dostupnost, zaměstnanost rodičů, ale hlavně finanční náročnost. Sport v dnešní době patří mezi drahé koníčky a to se ve velké míře projevuje právě na věkové kategorii dětí. Přináší stále více možností a novinek, ale rodiče nemají takové finanční možnosti, aby své děti mohli přihlašovat do sportovních klubů nebo jiných zájmových kroužků. S tím samozřejmě souvisí i to, že rodiče dětí jsou dnes více vytiženi prací a tudíž nemají potřebný čas a možnost děti na kroužky odvést. Tím jim upírají možnost aktivně se hýbat, ale také poznávat své vrstevníky a rozvíjet své pohybové schopnosti nebo uplatnit talent. V neposlední řadě je i lenost tím, co děti odrazuje. A vlastně nejen děti, ale i rodiče. V dnešní době dítě tráví více času u televize, počítačů a jiných elektronických přístrojů. Rodiče naopak, po příchodu z práce, ztrácí chuť děti na kroužky vodit. Z těchto důvodů se v dnešní době sport stále více ztraktivňuje, dělá se zajímavějším. Snahou je zaujmout rodiče a děti tím, co nového jim může sport do života přinést. Dochází k modernizaci středisek, uplatnění nových tréninkových a sportovních metod, které jsou v hodinách využívány. Často jsou speciálně uzpůsobeny pro různá sportovní odvětví. Jak už bylo řečeno výše, pohybová aktivita přispívá k rozvoji dítěte, je prevencí před obezitou a ve většině případů skvělým startem sportovní kariéry jedince.

Vzhledem k odlišným povahám dětí a zároveň i odlišnému zájmu o sport jsem se rozhodla tento projekt pojmout herní formou. Nejen z toho to důvodu jsem si pozvala jako

hosta klauna Pepinu – Sabinu Frankovou. Naší společnou snahou bylo děti zabavit a docílit u nich většího zájmu o pohybovou aktivitu. Věkovou kategorii předškolních dětí jsem si zvolila z důvodu, že mi přijde zajímavá a ze svých vlastních zkušeností (trénování atletiky) vím, že v tomto věku lze vyvolat u dětí veliký zájem o sport a jakoukoliv jinou aktivitu. Tyto děti potřebují pohyb, který je bude bavit a zároveň i naplňovat. Dle mého názoru je důležité jakýmkoliv způsobem děti zaujmout a stále se jim snažit ukazovat něco nového. Díky těmto zkušenostem jsem se rozhodla pro spojení pohybové aktivity s herní činností a atraktivním hostem. Myslím si, že tento způsob prezentace patří mezi nejvíce žádané. Nasvědčuje tomu skutečnost, že těchto akcí stále více přibývá a je o ně veliký zájem jak z řad rodičů, tak hlavně dětí. Největší odměnou pro každého pořadatele těchto akcí je radost dětí z pohybu a jejich vděk v očích, když z akce odcházejí a odnášejí si spousty zážitků. V neposlední řadě musím zmínit i spokojenost rodičů.

2 Cíl a úkoly práce

2.1. Cíle práce

Cílem bakalářské práce je připravit a zrealizovat projekt pohybového odpoledne pro děti předškolního věku se zaměřením na herní formy vybraných cvičení.

2.2. Úkoly práce:

1. příprava sportovní akce – výběr vhodných cvičení pro děti zvolené věkové kategorie
2. propagace akce, sponzoring – dárcovství, materiální a personální zajištění akce
3. zvýšení atraktivity akce hostem „klaunem Pepinou“
4. realizace sportovní akce
5. vyhodnocení projektu sportovního odpoledne

3 Charakteristika předškolního věku

Předškolní období má dvě rozmezí, která jsou dána novým sociálním zařazením dítěte. Na samém začátku, mezi třetím a čtvrtým rokem, je to vstup do mateřské školy a na konci, po dovršení šestého roku, nástup do základní školy. Název pro toto období není jednotný. V literatuře se můžeme setkat s pojmem „předškolní dětství“ (Kuric, 1986) nebo „druhé dětství“ (Příhoda, 1967). Štefanovič (1980) používá názvu „starší předškolní věk“.¹ Ve věku od tří do šesti let se změní tělesná konstituce dítěte. Typická baculatost v předchozím období se mění ve štíhlost a vznikají disproporce mezi růstem končen, trupu a hlavy. Koncem předškolního věku probíhá „perioda růstu“, mluvíme o období vytáhlosti. Pokračuje osifikace kostí, zhruba ve věku šesti let se dovršuje osifikace zápěstních kůstek, což má význam pro rozvoj jemné motoriky.

V tomto věku se u dětí zdokonaluje hrubá motorika a zároveň rozvíjí motorika jemná. Pohyby rukou a nohou se v průběhu chůze začínají automatizovat. Zdokonaluje běh, skákání, pohyb po nerovném terénu aj. Na konci tohoto období dítě začíná zvládat i koordinačně náročnější pohyby. Mezi tyto pohyby řadíme např. jízdu na koloběžce, bruslení, jízdu na kole, plavání, lyžování apod.

V oblasti jemné motoriky dochází k tomu, že dítě je schopno manipulace s tužkou, příborem, nůžkami, chytit nebo hodit míč. Proces nazýváme „manuální zručnost“. Podle J. Šimíčkové Čížkové (1999, 2003)² bychom mohli hodnotit motorický vývoj dítěte předškolního věku jako zlepšování a zdokonalování pohybové elegance a koordinace. Bacus (2004)³ se zabývá vývojem dětí v jednotlivých oblastech. Zaměřila jsem se pouze na tělesnou stavbu a pohybové schopnosti.

Dítě ve věku 3 – 5 let je vysoce aktivní, rádo si hraje, vyžaduje dostatek prostoru a má velkou potřebu tělesného pohybu. V tom to věku je dítě schopno hodit správně míč, dělá kotrmelce, poskakuje, skáče, hraje na honěnou. Zvládne i delší procházky. Dítě 5 – 6 let má přesnější pohyby, rozlišuje pravou a levou stranu, udrží lépe rovnováhu, zvládá jízdu na kole, šplhá, skáče, leze po zemi. Má dobrý smysl pro rytmus a koordinaci pohybu.

¹ J. Šimíčková Čížková a kol. (1999, 2003), str. 68

² J. Šimíčková Čížková a kol. (1999, 2003)

³ A. Bacus (2004)

Z informací, které jsou uvedeny výše, je zřejmé, že jde o průměrné schopnosti dítěte v tomto věku. Vývoj každého dítěte je individuální. Některé děti si pohybové dovednosti osvojují lépe jiné hůře.

Celkově toto období můžeme nazvat „věkem hry“, kdy hra se stává prostředkem učení a rozvojem dítěte. Je to nejvhodnější způsob učení a seznamování dítěte se světem.

4 Pohybová aktivita

Pohyb je základním projevem života, jak uvádí M. Bursová (2005).⁴ Jako takový je primární potřebou člověka, která mu svým způsobem umožňuje existenci. Je nedílnou součástí každého kalendářního věku. Největší roli sehraává v dětském vývoji a psychice. Kojenci s batolaty vyjadřují pohybem své potřeby, temperament ale i intelekt. Po celou dobu růstu je pohyb ovlivňován sociálním prostředím, ve kterém se člověk pohybuje. Zde na něj působí pozitivní i negativní vlivy. Pohyb je ve většině případů usměrňován a v některých případech bohužel úplně ztracen. K usměrňování ve většině případů dochází v období pubescence, kdy mládež raději tráví čas u počítače, televize nebo jiných elektronických zařízení.

Nedostatek pohybové aktivity má většinou nepříjemné následky, kterými mohou být obezita, diabetes, vadné držení těla, ochabování svalové hmoty a její nahrazování tukem, bolesti kloubů, nemoci srdce aj.

Proč je pohybová aktivita důležitá?

Má kladný vliv nejen na vývoj člověka, ale také na jeho psychiku. Pokud se člověk věnuje pohybové aktivitě pravidelně, má většinou zaručenou

- štíhlou postavu
- zlepšení zdravotního stavu
- kvalitnější spánek
- prevenci civilizačních onemocnění
- prevenci duševních onemocnění
- zvýšení tělesné zdatnosti

⁴ M. Bursová (2005) str. 11

4.1. Pohybové hry pro danou věkovou kategorii

Za základní aktivitu předškolního věku se považuje hra. Veškeré činnosti by měly mít herní charakter, aby byly pro děti přitažlivé a zároveň i přínosné. Můžeme říci, že hra je činnost, která je něčím zábavná, spontánní, radostná, dobrovolná a svobodná. Ve hře dítě projevuje autonomii a svoji individualitu. Uplatňuje zde tvořivost i fantazii, způsobilost a kompetenci. Nejlépe využívanou je volná hra, při níž se dítě nemusí příliš učit, ale naopak využívá, co již umí. Nemusí tomu tak být v každém případě. Jako příklad lze uvést pohybové hry, ve kterých je kompetentnost dítěte vázána hlavně na pochopení pravidel.

Každá hra má daná svá pravidla, připravuje děti na vítězství i neúspěchy, snaží se uspokojit jejich potřebu spolupráce, soupeření a poměrování schopností. Hra také učí děti dodržovat stanovená pravidla z vlastní vůle.

Hry bych z mého názoru a zkušenosti charakterizovala jako:

motivační – motivují děti k pohybové činnosti

relaxační – umožňují celkové uvolnění dítěte

stimulační – pomocí stimulů udržují pozornost dítěte

aktivizační – zejména u pohybových her, vybízí k aktivitě dítěte

Pohybové hry mají svá specifika. Kromě toho, že přinášejí pohyb, dobře zvolená hra může být přínosem i pro dítě nepřilíš vybavené pohybovou způsobilostí.

Vhodně zvolená hra by měla dítěti přinést vlastní prožitek a sounáležitost s ostatními ve skupině i možnost prosadit se ve vůdčí roli. Pohybové hry mohou obsahovat prvky kooperace, které přispívají k zlepšování komunikace mezi dětmi a sebepoznávání. Hra by měla být motivační a vhodně zvolená, aby byla opravdu kvalitním přínosem.

V průběhu hry mohou nastat různé nahodilé situace, na které je třeba správně reagovat. Tato fáze obsahuje situační učení, zpravidla spojené s určitým řešením problému. U pohybových her můžeme uplatnit individuální volbu a počítat s aktivní účastí dítěte.

Dělení her není jednoznačné. Některé hry bychom mohli zařadit do více kategorií. Příklady kategorií pohybových her:

s

- honičky
- s metodickým postupem
- ve skupině
- psychomotorické
- s předmětem
- s reakcí na signál
- se zpěvem
- motivační

Pohybové hry jsou dobrou variantou pro naplňování zvolených cílů a pro rozvoj pohybové zdatnosti dětí. Při správném vedení dítěte poskytují zpětnou vazbu, posilují kompetentnost a pocit úspěchu. Pro organizátory, pedagogy a trenéry mohou být prostředkem diagnostiky, přínosem pro budoucí akce pro rozvoj všech kompetencí skrze pohyb.

5 Příprava projektu sportovní akce

V každé firmě, společnosti, či organizaci se realizuje řada projektů, jejichž řízení má svá specifika.

Jde především o úspěšnost projektu. Pro úspěšnost projektu je nezbytná integrace. Ta spočívá v kombinaci požadavků, aktivit a výsledků s úmyslem dosáhnout cílů a úspěšných výstupů projektu.⁵

Tabulka 1 – Souvislost logického sledu a obsahu projektování⁶

Problém	Otázka	Odpověď
Příčiny	Proč, za jakým účelem máme projekt vypracovat?	Účelem projektu je zvýšit zájem dětí o pohybovou aktivitu pomocí herních forem.
Způsob	Jak a kým bude akce prováděna?	Akce bude prováděna samostatně organizátorkou akce a pomocným personálním zajištěním.
Místo	V jakých budovách, či prostorách se bude projekt odehrávat?	Projekt bude uskutečněn v prostorách tělocvičny ZČU v Plzni.
Čas	Kdy se bude projekt odehrávat?	Akce byla jednodenního rázu. Počítá se s odpolední účastí. Akce proběhla v prosinci 2012

Aby byla akce úspěšná, je důležitá strategie. Tou se zabývá strategický marketing

⁵ Doležal J., Máchal P., Lacko B. (2009) str. 34

⁶ Přibilová D., (2011) str. 11

Strategie můžeme rozdělit do dvou fází:

1. Stanovení cílů – sportovní cíle klubů, ekonomické cíle, sociální cíle
2. Vytvoření strategie vývoje – strategický marketing, strategický přehled a strategická pozice úspěchu

Strategii postupu popisuje Čáslavová (2004)⁷. Zde poukazuje na etapy, které může použít v organizaci každý organizátor tělovýchovných a sportovních akcí. Manažerská funkce se ale prezentuje tím, že každý uplatňuje vlastní inovace a zkušenosti.

Etapy navrhované Čáslavovou:

Současná situace – rozhodování o cíli akce. Otázka: Jak jsme na tom?

Budoucí prostředí – rizika akce. Otázka: Co lze předpokládat?

Naše současné možnosti – reálné zhodnocení svých možností. Otázka: Kam až jsme schopni postoupit?

Možné směry – další různé cíle. Otázka: Kam bychom mohli jít?

Naše cíle – na základě předchozí etapy. Otázka: Kam chceme dospět?

Možné přístupové cesty – způsoby dosažení cíle. Otázka: Jak tam můžeme dojít?

Zvolená cesta strategie – různé možnosti strategie. Otázka: Co budeme dělat?

Program akce – detaily plánu. Otázka: Jak to provedeme?

Rozpočet – rozpočet výdajů a příjmů. Otázka: Co budeme potřebovat?

Přehled a kontrola – eliminace omylů. Otázka: Co z toho vyplývá pro realizaci?⁴

⁷ Čáslavová (2004) str. 17 - 18

5.1.1. Sportovní management

Sportovní management lze chápat jako způsob řízení tělovýchovných, správních svazů a klubů, tělovýchovných jednot a družstev, které z části vykazují určité podnikatelské záměry a chování.⁸ Sportovní management se řadí ve světě mezi nejmladší manažerské obory.

Management se specializuje na oblast sportovních a sportovně rekreačních služeb. Tyto služby znamenají pro řadu lidí nezbytnou součást volného času a také životního stylu.

Sportovní management je oblast vzdělávání v obchodních aspektech sportu. Sportovní manažeři se zabývají profesionálním sportem, vysokoškolským sportem, rekreačním sportem, sportovním marketingem, sportovní ekonomikou a financemi.

Role sportovního manažera je náročná. Musí zvládat efektivní fungování organizace, dosahovat vysokých cílů a prosperovat. Je to soubor složitých funkcí, úloh a povinností.

Stýblo (1993) uvádí tabulku: Role manažera. Také říká, že se v praxi managementu tyto role vzájemně prolínají a každá z nich je podle situace více či méně preferována.

Role manažera:⁹

- Role
- Znalosti
- Dovednosti
- Postoj
- Hodnoty
- Analytik
- Přehled o statistických metodách, základy ekonomie, logiky, psychologie, sociologie a vlastního oboru
- Sběr a analýza informací, odhad trendů na základě relevantních dat
- Ochota zkoumat informace, pocit uspokojení z práce s daty, grafy, empirickými údaji
- Správná analýza užitečná pro rozhodování

⁸ I. Čáslavová (2004) str. 11-16

⁹ J. Stýblo (1993)

- Plánovač
- Plánovací principy, plánovací techniky a postupy
- Převedení cílů do plánovacích programů, předvídání možností pravděpodobnosti výsledků, vývoj plánu v podmínkách omezených zdrojů, zpracování velkých čísel v realitě rozvoje společnosti (realizace plánu)
- Přání projektovat minulost a současnost do budoucnosti, přání transponovat filozofii do praxe
- Plán jako směr aktivity, aplikace cílů do konkrétního užití

V svém projektu jsem se snažila využít veškeré své znalosti a dovednosti. Čerpala jsem z osobních zkušeností, ale také z předmětu Projektování sportovních akcí. Zde nám byly poskytnuty důležité informace pro to, jak správně akci naplánovat, získat potřebné údaje a věci (např. sponzoring, dárcovství), jak následně akci zrealizovat. Myslím si, že největším přínosem pro moji organizaci byl právě tento předmět. Díky němu jsem také věděla, jak předejít rizikům, nahodilým situacím a jak sestavit finanční plán projektu.

5.1.2. Sponzoring

Sponzoring můžeme definovat jako investování finančních nebo jiných prostředků do aktivit, jejichž potenciál je možno komerčně využít. Sponzoring je nástrojem „tematické“ komunikace.

Sponzor (firma) pomáhá sponzorovanému uskutečnit jeho akce, prostřednictvím čehož pak sponzorovaný zpětně pomáhá sponzorovi naplňovat jeho komunikační cíle. Není-li však posledně jmenovaná aktivita naplněna, nejedná se o sponzoring, ale o obyčejné dárcovství, které nemá s komerční komunikační aktivitou nic společného.

Dárcovství je zaměřeno většinou na dobročinné aktivity a mnohdy slouží jako novodobá forma odpustků, má tedy za úkol vyvolat „dobrý pocit“ dárců bez nároku na komerční návratnost. Tento rozdíl je potřeba si uvědomit.

Sponzorství na rozdíl od dárcovství musí být komunikační aktivitou s jasně definovanými komunikačními a komerčními cíli. Sponzoring lze považovat za jakousi levnější formu reklamy.¹⁰

¹⁰ m-journal (online)

Ve svém projektu jsem použila výše zmiňované dárcovství. Darování se vyznačuje třemi znaky, které zmínila ve svém článku Ing. Helena Stuchlíková (2007).

- Dobrovolnost – dárce dobrovolně dává, obdarovaný dobrovolně přijímá. Dát dar tedy nesmí být akt vyvolaný povinností, ale dobrovolností.
- Bezplatnost – obdarovanému z darování nesmí plynout žádná podmínka nebo povinnost vedoucí k protiplnění, a to jak službou, tak zbožím.
- Předmětem daru – aby se jednalo o dar, musí být něco darováno – je věc hmotná, nehmotné aktivum, služba apod.¹¹

Jelikož jsem sportovní akci pořádala prvním rokem, rozhodla jsem se pro využití dárcovství. Mým cílem bylo spíše zajistit pro děti odměny, než za pomoci sponzoringu propagovat firmy pro děti nevýznamné. Tím nechci říci, že jsem proti sponzoringu, ale v konkrétním případě je dle mého názoru dárcovství atraktivnější. V této věkové kategorii děti nechápou pravý význam vystavení sponzorů, tudíž by zde byl sponzoring naprosto zbytečný.

¹¹ Ing. H. Stuchlíková (online)

6 Realizace projektu

6.1. Studie proveditelnosti

Studie proveditelnosti = Feasibility Study je také označována jako studie technickoekonomická, je dokumentem, který ze všech významných hledisek popisuje investiční zájem. Cílem je zhodnotit všechny alternativy realizace daného projektu a slouží k posouzení realizovatelnosti projektu a zejména ke zhodnocení a využití smysluplnosti projektu. Studie proveditelnosti je důležitá zejména u záměrů značného finančního rozsahu, která může na jednu stranu nastartovat vysoké tempo růstu, ale při nezdaru ohrozit stabilitu investora.¹²

Neexistuje žádný vzor, ale je doporučena osnova pro všechny studie proveditelnosti.

Studie proveditelnosti má tematické okruhy, které se liší dle projektů. Každý projekt má jiné parametry, které lze dle možnosti i zobecnit. Tematické okruhy je možno vymezit pomocí odpovědí na otázky týkající se projektu.

Má projekt požadovaný rozsah?

Jaké bude mít projekt výstupy?

Je projekt proveditelný?

Je projekt obhajitelný?

Je schopen subjekt projekt realizovat?

Je zajištěno dostatečné krytí projektu?

6.1.1. Technické zabezpečení

¹² Wikipedie, Studie proveditelnosti (online)

Zajištění prostoru bylo dohodnuto se Sekretářkou školních a ubytovacích zařízení paní Jitkou Šafrovou. Po sepsání smlouvy o pronájmu prostor, nám ochotně pronajala tělocvičnu.

Občerstvení bylo zajištěno díky dárcovství paní Baliharové, která nám poskytla sušenky, lízátko a další sladkosti pro děti. Nápoje bylo možné zakoupit v automatu nebo si donést z domova. Rodiči na to byli předem upozorněni.

Další hmotné dárky nám poskytla paní Alena Krédlová. Děti tak od nás na začátku akce a v jejím průběhu dostaly plyšové medvídky Míša, modelínu, pastelky, pexesa aj.

6.1.2. Materiální zabezpečení

Materiály nám byly poskytnuty přímo ze školního skladu a dále také od paní Mgr. Věry Knappové. Naší jedinou starostí bylo správné rozmístění materiálů v tělocvičně a po akci zajistit jejich vrácení.

Pro všechny účastníky této akce byly připraveny pamětní listy, které obdrželi na začátku akce. Po celou dobu tak mohli sbírat razítka za úkoly splněné na každém stanovišti. (viz příloha)

6.1.3. Personální zajištění

Většina činností spojených s přípravou a samotnou realizací byla zajišťována mnou a Mgr. Petrou Kalistovou. Mgr. Věra Knappová nám zapůjčila některé materiály a spolu s Janem Matasem, Oldřichem Havlíčkem, Ondřejem Vlčkem a klaunem – Sabinou Frankovou nám po celou dobu pomáhala s přípravou stanovišť, se zajišťováním bezpečnosti a s hlídáním dětí.

6.1.4. Finanční zabezpečení

Po konzultaci s vedoucí práce a hostem klaunem Pepinou – Sabinou Frankovou jsme se domluvily, že akce nebude výdělečně činná. Naším záměrem bylo získat díky tomuto postupu víc zájemců o naši akci.

Díky finančnímu daru tisíc korun českých, které nám poskytl pan Jiří Nový z Klatov, jsme pokryly veškeré náklady na akci. Největšími náklady byly: pronájem tělocvičny a finanční odměna pro slečnu Sabinu Frankovou.

Příjmy:

Dar od pana Jiřího Nového	+ 1000,-
---------------------------	----------

Výdaje:

Vytištění plakátů	- 200,-
Odměna – Sabina Franková	- 200,-
Pronájem tělocvičny	- 350,-

Rozvaha:

Celkové příjmy	+ 1000,-
Celkové výdaje	- 750,-
Ziskovost/ Ztráta	+ 250,-

Z výše uvedené rozvahy vyplývá, že naše akce byla zisková. Celkový zisk činil 250,-. Tyto peníze byly následně rozděleny mezi všechny spolupořadatele formou odměn.

6.2. Příprava akce

Přípravě celé akce jsem se věnovala od září 2012. Zaměřila jsem se hlavně na vytvoření harmonogramu akce a dalších postupných činností, dále jsem připravovala propagaci celé akce a potažmo obstarala sponzora a dárce, který mi s organizací projektu vypomohl. Také jsem zajistila zdravotníka a projednala účast klauna. Postupně jsem začala připravovat pomůcky, aby ve stanoveném termínu bylo vše dle plánu. Svoje přípravy a plány jsem konzultovala s Mgr. Petrou Kalistovou.

6.2.1. Povolení akce

Nejprve proběhlo jednání s vedoucí bakalářské práce o vhodném objektu konání akce. Po vzájemné dohodě jsme zvolily prostory Západočeské univerzity – tělocvična na Klatovské třídě č. 51.

Poté jsem jednala se sekretářkou Správy školních a ubytovacích zařízení paní Jítkou Šafrovou o pronájmu tělocvičny KL 147 na Klatovské 51, FPE ZČU v Plzni. Společně jsme sepsaly smlouvu o pronájmu prostor na předem určený termín.

6.2.2. Datum konání akce

Po konzultaci s vedoucí bakalářské práce paní Petrou Kalistovou a klaunem slečnou Sabinou Frankovou jsme zvolily termín konání akce na 7.12 2012 od 15:00. Datum a čas byl zvolen kvůli dětem. Počasí v tomto období je chladné, a tak je tělocvična nejvhodnějším prostorem pro pořádání takovýchto akcí. Z časového hlediska jsme se snažili, aby rodiče měli dostatek času vyzvednout své děti ze školky a měli možnost přivést je na naši akci včas.

6.2.3. Přihlášení

Zájemci o účast na sportovní akci se mohli přihlásit pouze telefonicky.

6.2.4. Předpokládaný průběh

Předpokládaný průběh byl původně stanoven na dvě hodiny. Vzhledem k počtu dětí a prodloužení některých ze soutěží akce skončila o půl hodiny déle.

6.2.5. Plánování rizik

Analýza rizik – Riziko vyjadřujeme mírou ohrožení něčeho, co nechceme ztratit či prozradit (aktiva), tedy míru nebezpečí, že se uplatní nějaké nebezpečí (hrozba) a dojde k nežádoucímu výsledku vedoucímu ke vzniku škody. Analýza rizik zpravidla zahrnuje

identifikaci aktiv, kde dochází k vymezení daného subjektu a popis aktiv, které vlastní. Poté se identifikují hrozby a slabiny. Hrozba – síla, událost, aktivita nebo osoba, která může ohrozit bezpečnost nebo může způsobit škodu. Tedy požár, krádež, získání informací neoprávněnou osobou, kontrola úřadu, růst cen na trhu atd.¹³

Co se týče ovlivnitelných rizik, nezaznamenali jsme žádnou velkou hrozbu. Naším cílem byl hladký průběh projektu a kvalitní příprava.

6.2.6. Harmonogram činností zahrnující přípravu

1. Povolení konání akce v tělocvičně KL147 Klatovská 51, FPE ZČU v Plzni.(říjen - listopad 2012)
2. Příprava akce – harmonogram, propagace, sponzoring, vytištění letáků a plakátů, ústní informace o konání akce.(říjen – prosinec 2012)
3. Přihlašování – průběžné kontrolování počtu přihlášených. (listopad – prosinec 2012)
4. Organizační pomůcky – orientační šipky, plakáty, vytvoření programu a pamětních listů (viz. Příloha)
5. Počet přihlášených – zkontrolování počtu přihlášených (5. 12. 2012)

6.2.7. Kapacita

Kapacita byla původně stanovena na 25 dětí. Přihlášeno bylo 22 dětí, z toho se 6 omluvilo z důvodu nemoci nebo z rodinných důvodů. Celou akci absolvovalo 16 dětí ve věku 3 až 6 let.

6.2.8. Harmonogram akce

Měsíc před akcí byly rozvěšeny plakáty a rozdány letáky (viz Přílohy) do mateřských škol městského obvodu Plzeň Bory v oblasti Pedagogické fakulty v Plzni:

¹³ Němec (2002) str. 93

- 22. mateřská škola Plzeň – 3 objekty
- 24. mateřská škola Plzeň
- 44. mateřská škola Plzeň
- Benešová základní a mateřská škola Plzeň
- Želvičková mateřská škola Plzeň
- 55. mateřská škola Plzeň
- NARAMA Plzeň

V den akce jsme rozvěsili plakáty a vylepili informační šipky, které měly sloužit k orientaci v budově.

13:30 - Sraz všech, kteří se na akci podíleli. Společně provedena příprava stanovišť, rozmístění stanovišť, poslední konzultace k programu

14:00 – Zajištění otevřených šaten pro děti a jejich rodiče. Dále pak zajištění přístupu na toalety a do sprch.

15:00 – Prezentace všech účastníků, kteří se na akci dostavili

15:15 – Úvodní slovo organizátorky (Michaela Bulínová), přivítání účastníků a rozdání pamětních listů, na které děti sbíraly razítka za splněné úkoly na stanovištích

16:00 – Přestávka na občerstvení - sušenky

16:15 - Představení klauna Pepiny a doprovodného programu. Změna a přestavba stanovišť

16:30 – Zahájení druhé poloviny programu

17:15 – Závěrečná show klauna Pepiny

17:30 - Společné ukončení akce. Rozdávání dárků a sladkých odměn, úklid prostor, odchod.

6.3. Realizace a vyhodnocení projektu

Dle harmonogramu se všichni, kteří se podíleli na personálním zajištění, sešli dne 8. 12. 2012 v 13.30 v budově Západočeské univerzity v Plzni, Klatovská 51. Společnými silami jsme připravili potřebná stanoviště pro první část programu, zajistili otevření šaten a toalet. Okolo druhé hodiny začínali přicházet první účastníci akce. V době, kdy se děti převlékaly a připravovaly se, jsme měli možnost ještě naposledy zkontrolovat, zda je vše správně rozmístěno.

V 15 hodin jsme provedli prezentaci, trvala zhruba patnáct minut. Po krátkém úvodním slovu, přivítání účastníků a rozdání pamětních listů (obr.1), byla zahájena první polovina programu.

Hlavní náplní první poloviny programu bylo společné rozcvičení a následně překážková dráha, která se skládala z deseti stanovišť.



Obr. 1 Rozdání Pamětních listů, zdroj: vl. archiv

Obsah rozcvičení:

- Společné zahřátí
- Protážení

Na společné zahřátí jsme zvolili hru Šmoulové – tato hra je obdoba honěné. Je pouze přejmenovaná. Je vybraný jeden Gargamel, který honí ostatní děti – Šmouly. Snaží se všechny Šmouly pochytyat. Po krátké době jsem hru modifikovala tím, že jsem přidala do hry druhého honiče – kocoura Azraela. Hlavním důvodem bylo urychlení hry.

Pro plynulý přechod do protážení jsem zvolila tzv. autíčka – běhaní po tělocvičně s ringo kroužky v rukách, kroužky představovaly volant. Po zhruba dvou kolečkách po tělocvičně jsem děti shromáždila na jedno místo, kde jsme jako autíčka zaparkovali a začalo společné protážení (obr.2). Aby bylo pro děti zábavné, vše se neslo v duchu autíček.



Obr. 2 Společné protažení, zdroj: vl. archiv

Stěrače – mávání paží z jedné strany na druhou

Kontrola zrcátek – protažení paží

Kontrola předních kol – hluboký předklon

Kontrola zadních kol – kroužení paží dopředu a dozadu

Aby bylo protažení kompletní, zvolila jsem pak básničku Brouček, při které jsme mohli uvolnit celé tělo.

Brouček:

Brouček spinká spoustu let (dřep, obě ruce na jednom rameni),

probudil se právě teď. (Zvednutí z dřepu do stoje)

Protáhl si nožičky (kroužíme nohama v kyčlích),

ručičky i hlavičku. (kroužení paží, půl kroužky hlavou)

Nasadil si bačkůrky (ohýbání k jedné a druhé noze)

a utíkal do školy.

Po básničce a protažení jsme společně uklidili ringo kroužky a rozmístili jsme se na různá stanoviště.

Stanoviště:

Č. 1 - Lavička

Na přípravu potřebujeme: 1 – 2 lavičky

Příprava stanoviště: dle plánu umístíme lavičku na určené místo

Počet osob: 1 osoba

Provedení: úkolem každého dítěte je dostat se přeplazením, co nejrychleji, přes lavičku
Jiné varianty: přezení lavičky po čtyřech, přeskokování lavičky ze strany na stranu apod.

Č. 2 – Tarzan (obr.3)

Na přípravu potřebujeme: 1 gymnastický můstek, švédskou bednu, gymnastické kruhy a duchnu

Příprava stanoviště: Vše musíme situovat ke gymnastickým kruhům (dále jen kruhy), kde jako první umístíme gymnastický můstek. Za gymnastický můstek následně umístíme švédskou bednu, kterou musíme v našem případě snížit tak, aby děti ve věku 3 – 6 let byly schopny z gymnastického můstku na švédskou bednu vyskočit a aby kruhy na ni plynule navazovaly. Výšku kruhů uzpůsobíme dle velikosti švédské bedny a zároveň tak, aby bylo dítě schopno se rukama zavěsit. V poslední řadě správně umístíme duchnu, která by měla být po celé délce zhrounutá na kruzích.

Počet osob: 1 osoba

Provedení: úkolem každého dítěte je odrazit se z gymnastického můstku tak, aby bylo schopno vyskočit na švédskou bednu. Po vyskočení na švédskou bednu se dítě rukama zavěsí bezpečně za kruhy a poté se zhoupne jako Tarzan do duchny.

Upozornění: U stanoviště musí být záchrana. Dítě se nesmí kruhů pustit jindy než nad duchnou!



Obr. 3 Tarzan, zdroj: vl. archiv

Č. 3 – Lávové kameny

Na přípravu potřebujeme: Umělohmotné kameny (možno zakoupit v didaktických pomůckách pro školky případně školy) nebo koberečky. Optimální množství je 8 kamenů.

Příprava stanoviště: Kameny rozmístíme v takové vzdálenosti, aby je bylo dítě schopno po čtyřech přelézt.

Počet osob: 1 – 2 osoby

Provedení: dítě se snaží po čtyřech přelézt přes kameny tak, aniž by se dotklo, jakoukoliv částí těla, země.

Jiné varianty: přeskokování z kamene na kamen střídnonož nebo snožmo.

Č. 4 – Lanovka (obr.4)

Na přípravu potřebujeme: žebřiny, 2 lavičky a pevné lano

Příprava stanoviště: První lavičku zapřeme o žebřiny v jejich dolní části. Kousek nad lavičku, přibližně o čtyři výše, pevně uvážeme lano tak, aby zbytek lana byl rovnoměrně dlouhý s lavičkou. Druhou lavičku zapřeme o žebřiny v jejich horní části ve vzdálenosti přibližně jeden metr od první lavičky.

Počet osob: 1 – 2

Provedení: dítě přitahováním lana vyjde po lavičce na její konec. Po té přeleze přes žebřiny k druhé lavičce, po které se následně sklouzne dolů.

Upozornění: U stanoviště musí být záchrana pro případ, že by dítě nebylo schopné se přitahováním dostat na konec lavičky.



Obr. 4 Lanovka, zdroj: vl. archiv

Č. 5 – Delfin

Na přípravu potřebujeme: 1 švédskou bednu, lano na upevnění švédské bedny, 1 duchnu, 1 větší obruč

Příprava stanoviště: Švédskou bednu rozložíme tak, aby její vzhled připomínal schodiště (dále jen schody). Aby byla zajištěna správná bezpečnost, upevníme švédskou bednu upevňovacím lanem. Za švédskou bednu umístíme duchnu. Obruč použijeme jako pomůcku, kterou budou děti proskakovat.

Počet osob: 1 osoba

Provedení: Dítě vyleze po schodech na vrchol švédské bedny, ze které se odrazí a proskočí obručí do duchny. Obruč bude držet ten, kdo bude dítěti dělat záchranu při vylézání schodů.

Č. 6 – Houpací most (obr.5)

Na přípravu potřebujeme: Gymnastické kruhy (dále jen kruhy), lavičku, dětskou skluzavku, 1 žíněnku

Příprava stanoviště: Dle plánu umístíme skluzavku na určené místo. Před ní umístíme žíněnku. Zhruba do poloviny lavičky spustíme kruhy, do kterých zavěsíme lavičku, tak aby byl umožněn bezpečný přechod na skluzavku.

Počet osob: 1 – 2 osoby

Provedení: Dítě přejde mírně se houpající lavičku. Na konci musí přelézt na skluzavku, ze které se následně sklouzne na žíněnku.

Upozornění: U stanoviště musí být záchrana pro případ, že by dítě nebylo schopné, bez dopomoci, lavičku přejít.



Obr.5 Houpací most, zdroj: vl. archiv

Č. 7 – Kroužkovaná

Na přípravu potřebujeme: Pevný stojan s tyčí, ringo kroužky

Příprava stanoviště: Dle plánu umístíme stojan na určené místo. Přibližně jeden metr od stojanu vyznačíme místo z kterého se děti budou střílet na terč.

Počet osob: libovolný počet osob. Optimálně 6 osob

Provedení: Děti se z určeného místa strefují pomocí ringo kroužků na terč.

Č. 8 – Rovnováha

Na přípravu potřebujeme: gymnastický koberec, nízkou kladinu

Příprava stanoviště: Dle plánu umístíme gymnastický koberec na určené místo. Na něj pak umístíme nízkou kladinu.

Počet osob: 1 osoba

Provedení: Dítě vyleze jakýmkoliv způsobem na kladinu (může být i dopomoc) a snaží se ji celou přejít bez pádu.

Upozornění: U stanoviště musí být záchrana pro případ, že by dítě nebylo schopné, bez dopomoci, kladinu přejít.

Č. 9 – Obehraj brankáře

Na přípravu potřebujeme: Florbalovou branku, 2 – 3 míče na sálovou kopanou

Příprava stanoviště: Dle plánu umístíme florbalovou branku na místo jí určené. Vymezíme místo z kterého se děti budou strefovat do brány. Pověřená osoba bude plnit roli brankáře.

Počet osob: libovolný počet osob. Optimálně 6 osob

Provedení: Děti se z místa určení snaží strefit do branky a překonat tak brankáře.

č. 10 – Skákačky (obr.6)

Na přípravu potřebujeme: skákací provaz (případně skákací tyč nebo skákací pogo), dva kužely

Příprava stanoviště: Dle plánu rozmístíme kužely v dostatečné vzdálenosti na určené místo.

Počet osob: Dle počtu skákacích provazů

Provedení: Děti skáčou na skákacích provazech ve směru hodinových ručiček v prostoru vyhrazeném kužely.



Obr. 6 Skákačky, zdroj: vl. archiv

V šestnáct hodin byla vyhlášena přestávka, trvala zhruba čtvrt hodiny. Tento čas byl vymezen hlavně z důvodu, aby se mohly děti občerstvit a doplnit tekutiny. Jako bonus od nás dostaly sušenky, které nám poskytla paní Heřmanová.

Asi v 16:15 byla přestávka ukončena a následovalo představení klauna Pepiny (Sabiny Frankové) (obr.7). V době, kdy Pepina předváděla některá ze svých čísel, jsme se s ostatními společně přestavili překážkovou dráhu nebo pozměnili některá ze stanovišť. Poté jsme zahájili jsme společnou druhou polovinu programu.



Obr. 7 Představení klauna Pepiny, zdroj: vl. archiv

Hlavní náplní druhé poloviny programu byla nejen přestavěná překážková dráha, složená z devíti stanovišť. Děti se také mohly těšit na závěrečné vystoupení klauna Pepiny a rozdání dárečků.

Stanoviště:

Č. 1 – Závody v pytlích (obr.8)

Na přípravu potřebujeme: gymnastický koberec, skákací pytle

Příprava stanoviště: koberec umístíme na místo jemu určené a vyznačíme start a cíl trati

Počet osob: Dle počtu skákacích pytlů, závody provádí vždy maximálně dvě osoby

Provedení: děti si vlezou do pytle na místě určeném pro start, cílem je přeskákat trať, co nejrychleji a být rychlejší než soupeř.



Obr. 8 Závody v pytlích, zdroj: vl. archiv

Č. 2 – Schodiště

Na přípravu potřebujeme: dvě švédské bedny, lano na upevnění švédských beden

Příprava stanoviště: bedny umístíme na místo jim určené, použijeme horní části švédských beden pro přípravu schodiště, souměrně skládáme části vedle sebe tak, aby nám vytvořily schodiště, navrch umístíme horní část jedné ze švédských beden, nakonec bedny zpevníme lanem.

Počet osob: z důvodu bezpečnosti 1 osoba

Provedení: Dítě za pomoci záchrany se snaží vyjít schody nahoru a následně je sejít dolů.

Upozornění: U stanoviště musí být záchrana pro případ, že by dítě nebylo schopné samo schodiště přejít.

Č. 3 – Tunel

Na přípravu potřebujeme: jeden gymnastický koberec, jeden až dva tunely

Příprava stanoviště: gymnastický koberec umístíme na místo jemu určené, na něj umístíme tunel. Koberec je zde z důvodu změkčení povrchu, po kterém dítě leze.

Počet osob: Libovolný počet osob, nutné jsou rozestupy – mohlo by dojít ke zranění

Provedení: Cílem dítěte je prolézt co nejrychleji tunel

Jiné varianty: v tomto případě můžeme měnit možnosti, jak dítě tunel prolézá (např. po břiše, na zádech)

Č. 4 - Ručkovaná v koruně stromu (obr.9)

Na přípravu potřebujeme: žebřiny, asi 4 kruhy (záleží na délce žebřin), upevňovací provaz nebo lano

Příprava stanoviště: na žebřiny rozmístíme do různých výšek kruhy, které připevníme upevňovacím provazem nebo lanem, je nutné umístit je tak, aby dítě bylo schopné jimi prolézt.

Počet osob: z důvodu bezpečnosti je ideální počet 2 osoby a dostatečné rozestupy

Provedení: Cílem dítěte je vylézt na žebřiny a přeručkovat k kruhům, které všechny musí prolézt, aniž by se jakýmkoliv způsobem dotklo země

Upozornění: U stanoviště je nutná záchrana - některé dítě není schopné přeručkovat, přelézt kruhy nebo se bojí



Obr. 9 Ručkovaná v koruně stromu, zdroj: vl. archiv

Č. 5 – Puzzle (obr.10)

Na přípravu potřebujeme: pěnové puzzle nebo jakýkoliv jednoduchý obrázek rozstříhaný na velké části, aby byl předškolák schopen je složit

Příprava stanoviště: na určené místo umístíme pěnové nebo obrázkové puzzle

Počet osob: libovolný počet osob

Provedení: jediným úkolem dítěte je složit puzzle



Obr. 10 Puzzle, zdroj: vl. archiv

Č. 6 – Gumídci (obr.11)

Na přípravu potřebujeme: jednu trampolínu, jednu švédskou bednu a duchnu

Příprava stanoviště: na místo určené umístíme trampolínu, za kterou přisuneme švédskou bednu, jejíž velikost bude uzpůsobena tak, aby bylo dítě schopno se z trampolíny odrazit a vyskočit na bednu, Za švédskou bednu umístíme duchnu, do které dítě seskočí ze švédské bedny. Duchna zde plní i záchrannou funkci pro případ, že by dítě přepadlo.

Počet osob: 1 osoba

Provedení: Cílem dítěte je dostatečně se odrazit z trampolíny a vyskočit tak na švédskou bednu. Následně seskočí ze švédské bedny do duchny.

Upozornění: U stanoviště je nutná záchrana – je nebezpečí, že by se dítě špatně odrazilo z trampolíny nebo jakkoliv přepadlo.



Obr. 11 Gumídci, zdroj: vl. archiv

Č. 7 – Mini ball (obr.12)

Na přípravu potřebujeme: žebřiny, malou obruč, upevňovací provazy, malý míč

Příprava stanoviště: na žebřiny umístíme za pomoci upevňovacích provazů malou obruč tak, aby ji bylo dítě schopné prohodit.

Počet osob: libovolný počet osob

Provedení: cílem dítěte je prohodit obručí malý míček, hra je zjednodušenou formou tzv. „vyřazovák“



Obr. 12 Mini ball, zdroj: vl. archiv

Č. 8 – Mini překážková dráha

Na přípravu potřebujeme: gymnastický koberec, dvě lavičky, žíněnkou, didaktickou pomůcku – krokodýl.

Příprava stanoviště: gymnastický koberec umístíme na místo jemu určené, na něj pak umístíme vodorovně dvě lavičky tak, aby byly od sebe vzdálené asi 1m a mohla na ně být umístěná žíněnka, přibližně tři metry za lavičku umístíme krokodýla.

Počet osob: libovolný počet osob

Provedení: Cílem dítěte je podlézt po žíněnkou a dovést se sudy ke krokodýlovi, poté dítě krokodýla přejde nebo přeleze

Č. 9 – Slalom mezi kužely

Na přípravu potřebujeme: 6 – 7 kuželů

Počet osob: libovolný počet osob

Provedení: Cílem dítěte je jakýmkoliv způsobem překonat slalom mezi kužely

Okolo 17. hodiny byly ukončeny veškeré činnosti, které se týkaly překážkové dráhy. Děti taky měly zhruba čtvrt hodiny na to, aby se mohly občerstvit a dojít si na toaletu. Náš tým mezitím uklidil některé stanoviště a připravil tak prostor pro klauna Pepinu.

V 17.15 jsme shromáždili všechny děti zpátky v tělocvičně a zahájili tak finále našeho programu – show klauna Pepiny (dále jen Pepina).

Na úvod si Pepina připravila seznamovací hru s hračkou - prasátkem, které vydávalo vtipné zvuky. Děti velice pobavila a zároveň je tak zbavila nejistoty i ostychu vůči ní. Další součástí show byla kouzlička jejichž náplní bylo: nechat zmizet

rozmnožování míčků, měnění barviček šátků, ale také foukání uzlů na šátky - děti foukaly na šátek a ve chvíli, kdy foukly, se na šátku vytvořil uzel. Po té, co už nezbylo na šátku jediné místo pro uzel, začalo žonglování. Žonglovalo se s míčky, šátky, kruhy aj. Tato zábava zaujala nejen děti, ale i jejich rodiče. Na závěr (obr.13) show Pepina připravila pro děti zvířátka z balonků, které si pak mohly odnést domů.



Obr. 13 Závěr- zvířátka z balonků, zdroj: vl. archiv

Zhruba v 18.30 byla show u konce a my jsme tak mohli rozdat zbytek dárečků pro děti (obr.14). Dárky byly převážně v podobě sušenek nebo lízátek. Mezi nejoblíbenější dárky však patřili plyšový medvídci Míša nebo pro starší děti modelína, každé dítě dostalo něco.



Obr. 14 Rozdání dárečků, zdroj: vl. archiv

Akce proběhla dle harmonogramu a očekávání. Na akci se dostavil předpokládaný počet dětí.

7 Diskuse

Téma mé bakalářské práce bylo velmi zajímavé a pro mě zároveň velikou výzvou, protože pořádání akce takového rozsahu, bylo pro mne novinkou. Nejprve jsem zvolila termín konání akce a poté se pustila do propagace a postupné přípravy.

Mým hlavním úkolem bylo zvolit vhodný výběr cvičení pro děti zvolené věkové kategorie. V celém programu jsem se snažila skloubit pohyb s hrou, což byl můj hlavní cíl. Při výběru her a stanovišť jsem využívala vlastní zkušenosti a dále jsem čerpala z literatury, která je určena právě dětem předškolního věku.

Aby o akci vědělo, co nejvíce rodičů a dětí, vytvořila jsem plakáty a letáky, které jsem umístila do mateřských škol poblíž Pedagogické fakulty v Plzni. Veškeré pomůcky k pohybovým hrám jsem si připravovala sama. Velkou pomocí pro mě byly cukrovinky, hry a pomůcky pro předškolní děti, poskytnuté dárci, tím pro mne bylo uskutečnění akce zjednodušeno. Nejdůležitější byla možnost uspořádat akci v prostorách naší školy, tím se usnadnilo nejen materiální zajištění, ale i pomoc mých spolužáků a mého garanta Petry Kalistové při realizaci akce. Všichni mi ochotně vypomohli s organizací ve svém vlastním volnu.

Velkým přínosem herně-pohybového odpoledne, byl host na akci „klaun Pepina“ (Sabina Franková). Pepina měla připravený svůj vlastní doplňkový program, který se uskutečnil na závěr akce. Děti si zasportovaly, zasoutěžily i pohrály, což byl hlavní úkol celého dne.

Samotná realizace proběhla vcelku v pořádku. Jedinou výjimkou bylo naplnění jednoho z rizik. V původním plánu realizace byl začátek akce plánován o hodinu dříve, což jsem ale byla nucena změnit. Důvodem změny bylo to, že rodiče své děti vyzvedávají ze školky nejdříve po druhé hodině a tak by nebylo možné, aby se na akci dostali včas. Bohužel jedna ze škol ani po opětovném volání, nepřepsala čas konání akce a tak došlo k tomu, že dvě maminky přivedly své děti o hodinu dříve. Zpočátku chtěly z akce odejít, ale po vzájemné domluvě na akci zůstaly. Tuto nepříjemnou situaci jsme však zvládli bez jakýchkoliv následků. Otevřeli jsme prostor tělocvičny dříve, přinesli některé zábavné didaktické pomůcky pro děti, vydali skluzavku a další drobné věci, tím jsme zachránili situaci. Maminkám se akce natolik zalíbila, že zůstaly až do konce programu.

Ohlasy rodičů a dětí na akci byly kladné. Já osobně jsem svojí akci hodnotila jako úspěšnou. Také bych ráda zmínila, že se vše obešlo bez úrazu a bez vážných problémů.

8 Závěr

Cílem bakalářské práce bylo zorganizovat a realizovat herně-pohybové odpoledne pro předškolní děti a poukázat na možnost pohybových aktivit pro danou skupinu s využitím prostor tělocvičny. Myslím si, že akce se vydařila a tudíž i cíl byl náležitě splněn. Mým záměrem bylo vzbudit u těchto malých dětí zájem o pohyb, který se v dnešní době pomalu vytrácí, protože moderní technika jde velmi rychle kupředu a i takto malé děti tráví spoustu volného času u počítače nebo televize, bez fyzické aktivity.

Projekt byl pro mne velmi přínosný. Práce s dětmi je velmi náročná. Jsem ráda, že jsem si vyzkoušela veškeré organizační záležitosti, spolupráci s kolektivem pomocníků, dětí a rodičů.

Práce obsahuje teoretický i přesný popis celé realizace včetně her, poskytuje tedy kompletní návod na realizaci stejného nebo podobného typu akce a zároveň je zde řada osobních zkušeností. Mohla by posloužit jak pedagogům, tak sportovním instruktorům nebo rodičům, kteří mají zájem o zdraví a pohyb svých dětí.

9 Seznam použité literatury a pramenů

1. BACUS, A. Vaše dítě ve věku od 3 do 6 let. Praha: Portál, 2004. ISBN 80-7178-862-7.
2. BURSOVÁ, M. Kompenzační cvičení. 1. Vyd. Praha: Grada, 2005. ISBN 80-247-0948-1.
3. ČÁSLAVOVÁ, E. Management v tělesné výchově a sportu. (vybrané kapitoly). Praha: Karolinum, 2004. 51 s. ISBN 80-246-0050-1.
4. DOLEŽAL, J., MÁCHAL, P., LACKO, B. Projektový management podle IPMA. 1. Vyd. Praha Grada, 2009. ISBN 978-80-247-2848-3.
5. NĚMEC, V. Projektový management. PRAHA: Grada Publishing 2002. ISBN 80-247-0392-0.
6. STÝBLO, J.: Personální management. 1 vyd. Praha, Grada 1993. ISBN 80-85424-92-4.
7. ŠIMÍČKOVÁ ČÍŽKOVÁ, J. a kol. Přehled vývojové psychologie, dotisk 2.nezm. vydání 1999, 2003. ISBN 80-244-0629-2.

Bakalářská práce:

1. PŘIBILOVÁ, D., Projektování a realizace tenisového turnaje v babytenise. Plzeň 2011. Bakalářská práce. Západočeská univerzita v Plzni. Fakulta pedagogická. Vedoucí práce Mgr. Daniela Benešová Ph.D.

Internetové zdroje:

1. Wikipedie otevřená encyklopedie, Studie proveditelnosti [online] 20. 6. 2012 [cit. 2012-6-25] dostupné z: <http://cs.wikipedia.org/wiki/Studie_proveditelnosti>
2. MJ marketing journal, Úloha sponzoringu [online] 20. 1. 2009 [cit. 2013-1-15] dostupné z:< <http://www.m-journal.cz/print.php?sid=387&aid=623>>
3. Účetní kavárna, Dary, veřejné sbírky, kostelní sbírky, reklama, sponzorství [online] 1. 6. 2007 [cit. 2013-1-12] dostupné z: < <http://www.ucetnikavarna.cz/archiv/dokument/doc-d8968v11784-dary-verejne-sbirky-kostelni-sbirky-reklama-sponzorstvi/>>

10 Resumé

My thesis deals with making a realization of the sporting action project which is focused on motion activities with using playing forms. The main aim of my work was to organize and to realize sport action with application not only known activities for children but also playing forms. My thesis includes basic information about given problems, that is for example characterization of age category - preschool children, rise of the interest in moving activities, sporting action project, general organization of the project etc. The action was focused on the age category of preschool children in age from 3 up to 6 years.

My thesis is divided into two main sections: a theoretical and a practical one. The theoretical section discusses the theoretical background of the sports and project management which should be known if to organize a project-type event. The practical section is addressed as a support material for the preparation and implementation of an actual sport event.

Preschool children, sporting action, activities, playing forms, sports, project

11 Seznam příloh

1. Seznam obrázků
2. Informační leták
3. Navigační šipky
4. Smlouva o krátkodobém nájmu nebytových prostor se Západočeskou Univerzitou v Plzni
5. Darovací smlouva uzavřená s paní Heřmanovou
6. Darovací smlouva uzavřená s paní Krédlovou
7. Darovací smlouva uzavřená s panem Novým
8. Fotodokumentace
9. Pamětní list
10. Video

1. Seznam obrázků:

Obrázek 1 Rozdání Pamětních listů, zdroj: vl. archiv	25
Obrázek 2 Společné protažení, zdroj: vl. archiv	26
Obrázek 3 Tarzan, zdroj: vl. archiv	27
Obrázek 4 Lanovka, zdroj: vl. archiv	28
Obrázek 5 Houpací most, zdroj: vl. archiv	29
Obrázek 6 Skákačky, zdroj: vl. archiv	31
Obrázek 7 Představení klauna Pepiny, zdroj: vl. archiv	31
Obrázek 8 Závodů v pytlích, zdroj: vl. archiv	32
Obrázek 9 Ručkovaná v koruně stromu, zdroj: vl. archiv	33
Obrázek 10 Puzzle, zdroj: vl. archiv	34
Obrázek 11 Gumídci, zdroj: vl. archiv	34
Obrázek 12 Mini ball, zdroj: vl. archiv	35
Obrázek 13 Závěr- zvířátka z balonků, zdroj: vl. archiv	36
Obrázek 14 Rozdání dárečků, zdroj: vl. archiv	36

2. Informační leták

Klaunské herně-sportovní odpoledne pro děti

**Dne 7.12. 2012 se uskuteční v prostorách
Západočeské univerzity (Klatovská 51) Klaunské
herně-sportovní odpoledne pro děti ve věku 3 až 6
let.**

**Vezměte své ratolesti a přijďte se s nimi k nám pobavit,
zasmát se s klaunkou PEPINOU a trošku zasportovat s
Mišou. Pro děti to bude nezapomenutelný zážitek a
věříme, že i Vy si odpoledne náramně užijete.**

Začátek programu ve 15:00 hodin.

Předpokládaný konec programu 17:00 hodin.

**Neváhejte a přihlašujte své ratolesti na tel. 736 167 636
(sl. Bulínová)**

Počet míst je omezen!!!

Těšíme se na Vás!!! Naviděnou 7.12.2012



3. Navigační šipky



8. Fotodokumentace

