

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2012/13

Jméno studenta: Filip Soukup
Studijní obor: Tělesná výchova a sport, obor TVSV
Téma bakalářské práce: Aplikace nových trendů vycházejících z neurofyziologických zákonitostí ve sportovní přípravě žákovských kategorií ve fotbale (multimediální DVD).

Typ bakalářské práce

výzkumný
 metodický
 výukové médium (videopořad apod.)
 kompilační
 projektový

Vedoucí práce: PaedDr. Marta Bursová, CS.

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)

	1	2	3	4	N
A) Teoretický základ práce (rešeršní část)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Celkový postup řešení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Práce s informacemi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Spolupráce autora s vedoucím práce a katedrou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Přístup autora k řešení problematiky práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

výborně
 velmi dobře
 dobře
 nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Téma předložené kompilačně - metodické práce považuji za aktuální, je přínosné zejména pro sportovní praxi a samotného autora.

Cíl a jednotlivé úkoly práce jsou jasně formulovány a byly splněny.

Přehledné a s jistým nadhledem zpracované teoretické podklady odpovídají požadované úrovni kladené na bakalářskou práci. Tvoří logicky uspořádaný celek a mají dostatečnou citační oporu (postrádám cizojazyčný odkaz). Pozitivně lze hodnotit i poměrně kultivovaný sloh (na dnešní dobu).

Multimediální DVD má přehlednou strukturu, uživatelsky příjemné a srozumitelné menu.

Z jednotlivých videí můžeme vypořádat i schopnost autora pracovat s dětmi v tréninkovém procesu cíleně, variabilně a s využitím pestrých pomůcek.

Autor ke zvolenému tématu přistupoval s velkým entuziasmem. S vedoucí bakalářské práce dostatečně konzultoval, na připomínky operativně reagoval.

Autor předloženým multimediálním DVD a vlastní textovou částí práce prokázal schopnost samostatnosti při řešení odborné problematiky související s tématem. Práce je po obsahové, stylistické, gramatické i formální stránce na vysoké úrovni. Nevykazuje závažnější nedostatky; překlepy a gramatické chyby.

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

Korigujte:

s. 18, 2. odst., 4. ř.: dysbalanční náchylnost versus svalová dysbalance,

s. 23, 2. odst., 3. ř. : "pohybový luxus" dle Meinela,

DVD teoretická část: "...zvyšovat pohybovou chudost...".

Které další faktory negativně ovlivňují kvalitu posturální funkce (s. 15. poslední odst.)
v mladším školním věku?

Může uvedené cvičení v DVD podobně pozitivně korigovat držení těla i v tréninkovém
procesu dorostenců či dospělých?

Která cíleně zaměřená cvičení by v tréninkové jednotce ve vyšších věkových kategoriích
neměla chybět?

V Plzni, dne 19.8.2013

.....*Burda*.....
podpis vedoucího práce

