

**OPONENTSKÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

Akademický rok 2012/13

**Jméno studenta:** Filip SOUKUP  
**Studijní obor:** TVV  
**Téma bakalářské práce:** Nové trendy vycházející z neurofyziologických zákonitostí ve sportovní přípravě žákovských kategorií ve fotbale.  
**Typ bakalářské práce**

- výzkumný
- metodický
- výukové médium (videopořad apod.)
- kompilační
- projektový

**Oponent práce:** Doc. PaedDr. Jaromír VOTÍK, CSc.

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

- výborně
- velmi dobře
- dobře
- nevyhovující

**Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:**

Autor si zvolil originální, ve sportovní přípravě dětí, spíše ojedinělé téma.

Teoretická i praktická část (multimediální DVD) bakalářské práce koresponduje se srozumitelně formulovaným cílem a úkoly.

Teoretická východiska jsou dostatečnou oporou pro vypracování progresivně pojatých metodicko organizačních forem aplikovaných v tréninkové praxi.


Určité rezervy vidím v absenci vyhodnocení získaných zkušeností pro případnou korekci či aplikaci ve starších věkových kategoriích.

Bakalářská práce po formální i věcné stránce splňuje požadavky na tento typ kvalifikační práce kladené.

**Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:**

1. Vysvětlíte tvrzení uvedené ve 3. odst. na s. 18
2. Z videosekvencí je zřejmá v této věkové kategorii spontánnost a motivace hráčů při realizaci jednotlivých cvičení:
  - a) obsah jednotlivých MOF je originální autorova práce nebo je úplně či částečně převzatý od jiných autorů či z jiných zdrojů?
  - b) lze tyto MOF využít bez korekce i ve starších věkových kategoriích vč. adolescentů, jak je předkládáno a doporučováno v textu?
3. Vyhodnotíte zkušenosti z aplikace MOF v tréninkové praxi v kategorii mladších žáků
4. Jste přesvědčen, že vzhledem ke konzervatismu fotbalového prostředí je naděje postupně prosadit tyto formy cvičení v trenérské praxi v žák. kateg., příp. v jaké formě a s jakým obsahem až u adolescentů?

V Plzni, dne 20. srpna 2013

  
.....  
podpis oponenta práce