

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(Posudek VP)

Akademický rok 2012/13

Jméno studenta: Tomáš Marek
Studijní obor: Tělesná výchova a sport
Téma bakalářské práce: Současné pojetí telemarského lyžování (videoprogram)

Typ bakalářské práce:

výzkumný
 metodický
 výukové médium (videopřad apod.)
 kompilační
 projektový

Vedoucí práce: Mgr. Radek Zeman

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Teoretický základ práce (rešeršní část)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování BP	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Celkový postup řešení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Práce s informacemi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Závěry a jejich formulace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Splnění cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Spolupráce autora s vedoucím práce a katedrou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Přístup autora k řešení problematiky práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Autor zvolil téma na základě vlastního výběru a dlouhodobého zájmu. Téma práce se shoduje s jejím obsahem. Jedná se o menšinové téma z oblasti na pomezí zážitkového a adrenalinového sportu. Největší nároky kladlo na autora zpracování vlastního videoprogramu, který byl točen na různých místech a s řadou protagonistů.

Vlastní práce vznikala samostatně, autor disponuje dostatkem invence i sebedůvěry. Kontakt s vedoucím práce byl intenzivnější v závěru tvůrčího procesu.

Vzdor uvedenému se autor nevyhnul některým pochybením:

1. Formulace cíle v podobě „... informovat populaci o znovuobjevení ...“, je minimálně příliš ambiciózní.
2. Chybí citace a uvedení ústních zdrojů.
3. Vlastní videoprogram je často rozvláčný s dlouhými panoramatickými a ilustračními scénami bez doprovodného komentáře.

Nem lze říci, že autor je schopen samostatně řešit problémy a práci jako celek lze použít k seznámení se základy telemarského lyžování a některých dalších spřátelených aktivit.

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

výborně
 velmi dobře
 dobře
 nevyhovující

V Plzni 07.05. 2013

Mgr. R. Zeman

