

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(Posudek VP)

Akademický rok 2012/13

Jméno studenta: Ivan Čiliak
Studijní obor: Tělesná výchova a sport
Téma bakalářské práce: Technika a provedení obrátek jednotlivých plaveckých způsobů (videoprogram)

Typ bakalářské práce:

- výzkumný
- metodický
- výukové médium (videopořad apod.)
- kompilační
- projektový

Vedoucí práce: Mgr. Radek Zeman

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Teoretický základ práce (rešeršní část)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování BP	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Celkový postup řešení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Práce s informacemi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Závěry a jejich formulace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Spolupráce autora s vedoucím práce a katedrou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Přístup autora k řešení problematiky práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

- výborně
- velmi dobře
- dobře
- nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Autor zvolil téma na základě své dlouhodobé plavecké kariéry, obsah textové části i videoprogramu se shodují se zadáním. Obrátky jednotlivých plaveckých způsobů jsou většinou jen dodatkem k rozboru techniky plavání, proto práce, jež cílí výhradně na tento problém, je vítaným rozšířením zmíněné problematiky.

Z obou částí práce je nutno vyzdvihnout především vlastní videoprogram, který rozebírá techniku obrátek z různých úhlů pohledu. Nechybí ani záběry pod vodou a zpomalená opakování jednotlivých fází. To vše, spolu s kvalitním realizačním týmem (střiž a figuranti), dává dohromady videoprogram použitelný jak ve výuce specializace tělesné výchovy, tak v tréninku závodních plavců.

Autor pracoval samostatně, spolupráce s VP byla průběžná a frekvencí i zpětnou vazbou postačující. Práce nemá zásadní obsahové ani formální nedostatky a jejím hlavním přínosem je, kromě autorem získaných zkušeností, okamžitá použitelnost ve výukové i tréninkové praxi.

Autor je schopen samostatně řešit problémy i širšího rozsahu, popř. řídit realizační tým odpovídajících rozměrů. Práci doporučuji přijmout k obhajobě a navrhuji hodnocení výborně.

Otázky k obhajobě:

1. Uveďte největší úskalí tvorby videoprogramu se zaměřením na plaveckou problematiku.

V Plzni 06.05. 2013

Mgr. R. Zeman

