



HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok : 2012/2013

Jméno studenta: Ivan Čiliak
Studijní obor: Tělesná výchova a sport
Téma bakalářské práce: Videoprogram: Technika a provedení obrátek všech jednotlivých plaveckých způsobů

Typ bakalářské práce

výzkumný
 metodický
 výukové médium (videopořad apod.)
 kompilační
 projektový

Oponent práce: Mgr. Věra Knappová, Ph.D.

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhují klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

výborně
 velmi dobře
 dobře
 nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

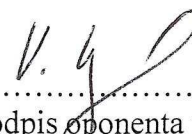
Student při tvorbě videoprogramu velmi vhodně aplikoval znalosti a zkušenosti získané studiem a provozováním plaveckého sportu. Videoprogram je použitelný při výuce i tréninku, jeho zpracování obsahuje veškeré uzlové body obrátkových technik. Bylo by vhodnější použít lepší technické vybavení, neboť v některých fázích zpomalení záběru není technika příliš čitelná. Zvláště výrazný je rozdíl mezi natočeným materiálem a úvodními záběry. Při popisu je použito odpovídající názvosloví, popis je přesný a srozumitelný, někdy se autor zbytečně opakuje.

V předložené práci chybí v kapitole věnované historii obrátek citace, některé kapitoly jsou velmi stručné a bylo by dle mého názoru vhodnější spojit text a ucelit jej. Kapitola 7 je poměrně nejasná, podkapitola 7.2 zbytečná.

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

Které plavecké dovednosti považujete pro optimální provedení obrátek za stěžejní? Jaké jsou tendence vývoje v technice obrátek?

V Plzni, dne 17.5.2012

.....

 podpis oponenta práce