

# Hodnocení vedoucího bakalářské práce

Autor/Autorka	Lucie ŠTEJROVÁ
Název práce	Časové struktury v teorii her
Studijní obor	Matematika a management
Vedoucí práce	Petr Stehlík

## Splnění cílů práce:

- nadstandardně     velmi dobře     splněny     s výhradami     nebyly splněny

## Odborný přínos práce:

- nové výsledky     netradiční postupy     zpracování výsledků z různých zdrojů     shrnutí výsledků z různých zdrojů     bez přínosu

## Matematická (odborná) úroveň:

- vynikající     velmi dobrá     průměrná     podprůměrná     nevyhovující

## Věcné chyby:

- téměř žádné     vzhledem k rozsahu přiměřený počet     méně podstatné, větší množství     podstatnější, větší množství     závažné

## Grafická, jazyková a formální úroveň:

- vynikající     velmi dobrá     průměrná     podprůměrná     nevyhovující

## Přístup autora k řešení práce, spolupráce s vedoucím práce:

- samostatná práce s výbornou komunikací     pečlivá práce, drobné zásahy vedoucího     pečlivá práce, podstatnější zásahy     horší komunikace     špatný přístup k práci

## Slovní hodnocení a dotazy:

Práce Lucie Štejrové se zabývá vlivem náhodného časování na strukturu rovnováh v koordinačních hrách.

Práce je psána čistou a srozumitelnou češtinou, ilustrována přehlednými obrázky. Hlavním výsledkem jsou postačující podmínky pro jednoznačnost Nashovy rovnováhy vzhledem k podhrám v dynamické hře, ve které mají oba hráči kromě počátečního deterministického tahu ještě jeden tah v náhodně zvoleném čase. Přičemž nosiče pravděpodobnostních rozdělení se nepřekrývají.

Postačující podmínky představují originální výsledek (důkaz je složitější verzí tvrzení, kdy pouze jeden z hráčů má možnost nestandardního tahu). V poslední kapitole se autorka pokouší svoje obecné výsledky ilustrovat na konkrétních příkladech.

Mezi hlavní nedostatky řadím:

- úzké výsledky. Jádro práce obsahuje zobecnění jedním směrem a několik numerických příkladů, které tento výsledek ilustrují. Jak postačující podmínky ale hlavně příklady by šly lépe usměrnit k větší přehlednosti a jednoduše rozšířit a tím lépe demonstrovat studovaný jev.

- nešikovné a nesrozumitelné značení, které v konečné fázi vede v nepřehlednou prezentaci výsledků v odstavci 5.2
- širší souvislosti a napojení na literaturu
- očekával bych větší samostatnost a zejména více tvořivých nápadů. Díky autorčině zaneprázdnění v druhém semestru byla tvůrčí část práce zastíněna nedostatkem času a stresem z blížícího se konce odevzdání.

**Navrhuj hodnocení známkou:**

velmi dobře

**Datum, jméno a podpis:**

11.6.2013

Petr Stehlík

