



Katedra blízkovýchodních studií

## PROTOKOL O HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE posudek vedoucího práce

Práci předložil(a) student(ka): Bc. Petra Flídrová

Název práce: Islámská eschatologie

Vedoucí práce: Petra Crossen (Písařová), Ph.D.

### 1. CÍL PRÁCE

Autorka si zvolila téma islámské eschatologie. Rozhodla se zaměřit na základní literární prameny, o které se představy o příchodu konce světa a posledním soudu opírají a zužitkovat je pro představení stěžejních konceptů posledních věcí světa a člověka v rámci islámské víry.

### 2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Předložená studie je převážně deskriptivního charakteru, avšak například autorčina práce s hadíthy dokládá pečlivě rozvrženou přípravu a systematickou analýzu zvoleného tématu. Autorka rovněž předkládá vlastní myšlenky a přejatá data na mnoha místech komentuje.

### 3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Ze stylistického/jazykového hlediska práce mírně balancuje na hranici popularizujícího a akademického diskurzu. Toto však nepůsobí rušivě, autorčin styl je osvěžující a ve svém charakteru vyjadřování konzistentní. Citace a odkazy na literaturu jsou provedeny jednotně.

### 4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z bakalářské práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Autorčinou prací prostupuje zaujetí pro téma a snaha o co nejdůkladnější rozpracování zvolených eschatologických konceptů. Závěrečná kapitola se stručně věnuje jedné z možných „aplikací“ představ o posledních věcech, a to soudobé islámské apokalyptické literatuře. Autorčin přístup působí vyzrálým dojmem (reflexe jazykového omezení při zkoumání soudobých apokalyptických autorů) a celkově práci považuji za velmi zdařilou.

### 5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

Závěrem práce naznačujete, že předmětem islámské apokalyptické literatury by se v budoucnosti mohly stát události spojované s Arabským jarem. V jakém tematickém okruhu se budou podle Vás její hypotetičtí autoři pohybovat? (Dle dělení profesora Cooka, které ve své práci prezentujete).

### 6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nedoporučuji k obhajobě): Výborně.

Datum:

Podpis: