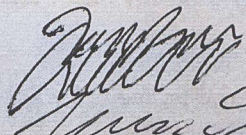
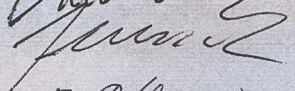
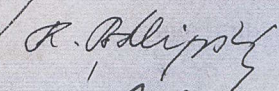
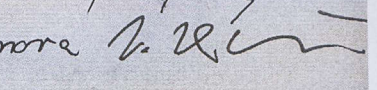
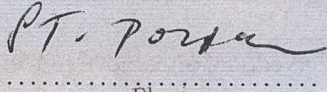


Průběh obhajoby diplomové práce:

Autoři vyvětlili téma práce - obsah vyjádřením
 času v konceptuálním umění a jeho peda-
 gogickém uchopení.

Téma času rozdělil na estetické, estetizující
 z pozorování přirodních cyklů, wa univerzální
 a národní, reflektivní sondy jímů by k času.
 Tím vytvořil záhlad k pedagogickému
 uchopení uvedené pojmu.

Diskutován bylo, jak je možné navrhnout
 metodické rozřešení prakticky aplikovat,
 zda pedagogové mají prostěk odměny
 radosti, aby mohli koncept přijímat.
 Práce byla publikována on onjímání,
 vhodnou k rozpracování a doktorandského
 studia.

doc. Vančař 
 dr. Mašek 
 dr. Podlipný / K. Podlipný 
 dr. Ml. Skřivanová / V. K. 
 Mgr. Poláček PT. Pospa 

Klasifikace: **VÝBORNĚ**
 Datum obhajoby: **28-08-2013**

Sauhlasí s originalem

Západočeská univerzita v Plzni
 podpis zkoušejícího
 Fakulta pedagogická
 katedra výchovné kultury
