



FAKULTA PEDAGOGICKÁ  
ZÁPADOČESKÉ  
UNIVERZITY  
V PLZNI

Katedra výtvarné kultury  
Klatovská 51, 306 14 Plzeň  
Tel.: 377 636 493, 377 636 471  
e-mail: suomar@kvk.zcu.cz

## Protokol o hodnocení Diplomové práce

**Název práce: Vkusová výchova - vkusové preference dnešních dětí a mládeže. (Identifikace, identita, performativita, metodika práce s dobrým designem ve výtvarné výchově.)**

**Práci předložil(a) student(ka): Bc. Barbora Otrubová**

**Studijní obor: Učitelství VV SŠ a ZUŠ**

### Posudek vedoucího práce

**Práci hodnotil(a): PhDr. Vladimíra Zikmundová, Ph.D.**

#### 1. Cíl práce

*Cílem práce studentky Barbory Otrubové bylo zhodnotit současnou situaci oboru, který byl na počátku minulého století pojímán a pojmenováván jako „vkusová výchova“ a zjistit, zda v dnešní době stále nacházíme ve škole prostor, kde se vkusem zabýváme, jak se definice vkusu vůbec změnila a mění, zda se mu věnuje současná výtvarná výchova. Oblast dotazování i zkoumání je velmi široká, přesto hodnocená práce podává dostatečný přehled o problematice. Cíl práce byl splněn.*

#### 2. Obsahové zpracování

*Studentka si zvolila poměrně obtížné téma k analýze. Výchova jedince k dobrému vkusu byla ve společnosti z tradice velmi silně zakořeněna, ačkoli se její obsah dynamicky proměňoval. Také v českém prostředí žily významné osobnosti, které se o tuto tradici zasloužily. Zejména dědictví avantgard a vývoj informačních technologií, které radikálně proměňují společnost, však významně ovlivňuje bytí a nebytí dobrého vkusu. Na jedné straně společnost na konvencích stojí a lpí, na straně druhé podporuje jejich překonávání.*



Studentka během práce zcela samostatně a se zájmem prostudovala historické kořeny problematiky a dostupné stati ke vkusové výchově v českém prostředí. Tradiční pojetí pak srovnala se současnými zdroji, které se ke vkusové výchově přímo nebo nepřímo vztahují. Tímto vyzdvihuje zajímavé souvislosti, které nejsou na první pohled patrné (například čerstvě vzniklý dokument o subkulturách v českém prostředí je jednoznačně možné považovat za vhodný materiál ke zkoumání této problematiky ve škole).

Ve výzkumné části pak studentka předkládá výsledky výzkumné sondy, která ilustruje současný stav teoretické opory pro školy, implementaci problematiky do praxe a její pojmání školní mládeží.

### 3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

*S ohledem na charakter práce není hodnoceno.*

### 4. Formální náležitosti

*Textová část DP je čtivá a přehledně strukturovaná, se snahou o korektní citování uváděných zdrojů. Přílohy a grafy vhodně doplňují předkládaný text a vizualizují zjištěné závěry.*

### 5. Stručný komentář hodnotitele

*Barbora Otrubová se poctivě věnovala tématu, které jí osobně oslovuje a její zaujetí přineslo výsledky, které bude možné využít jednak ve výuce v předmětech KVK a na které bude možné navázat v dalším studiu problematiky.*

### 6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

*Jaká je podle Vás budoucnost této problematiky ve škole?*

### 7. Navrhovaná známka

*Výborně*

Datum: 16.8. 2013

Podpis: PhDr. Vladimíra Zikmundová, Ph.D.