



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra výtvarné kultury
Klatovská 51, 306 14 Plzeň
Tel.: 377 636 493, 377 636 471
e-mail: suomar@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení Diplomové práce

Název práce: RVP jako východisko pro inovace učitelovy práce

Práci předložil(a) student(ka): BcA. Lenka Tyrpeklová

Studijní obor: Učitelství VV SŠ a ZUŠ

Posudek vedoucího práce

Práci hodnotil(a): PhDr. Vladimíra Zikmundová, Ph.D.

1. Cíl práce

Cílem práce studentky Lenky Tyrpeklové bylo realizovat výzkumnou sondu na gymnáziích plzeňského kraje v oblasti využívání digitálních technologií. Cíl práce byl splněn.

2. Obsahové zpracování

Studentka se zabývá tématem v oboru vysoce aktuálním. Stejně jako další 2 kolegyně uzavírá šetření v oblasti digitálních technologií v kontextu výtvarné výchovy. Základ práce se nachází v tezi, že legislativa ustavuje od r. 2004 (2007 na gymnáziích) práci s těmito technologiemi, a proto je dobré zjistit, jak se tato skutečnost projevuje na školní úrovni.

Autorka prošla samostatným plánováním výzkumného šetření, sestavila dotazník a s osobním nasazením ho předkládala pedagogům na školách plzeňského kraje. Tak jako ve zmiňovaných dalších 2 pracích, které na KVK letos byly obhájeny, výsledky hovoří poměrně jasně: přestože by se dalo předpokládat, že školy na základě legislativy s tímto typem vyjadřovacích prostředků již běžně pracují, zjištění,

kteřá předkládá tato práce, svědčí o opaku. Z dotazování plyne, že technická i personální základna je ve školách stále více či méně limitována.

Významným vkladem práce Lenky Tyrpeklové jsou návrhy, jak tuto situaci „operativně“ a s co nejménším odporem řešit. „Učitel budoucnosti“ se čím dál tím více jeví být především jedinec schopný kreativně pracovat s dostupnými technologiemi a aplikacemi, což by paradoxně měla být samozřejmost.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

S ohledem na charakter práce není hodnoceno.

4. Formální náležitosti

Textová část DP je psána velmi svěžím jazykem, je čtivá a přehledně strukturovaná, se snahou o korektní citování uváděných zdrojů. Přílohy a grafy vhodně doplňují předkládaný text a vizualizují zjištěné závěry.

5. Stručný komentář hodnotitele

Práci Lenky Tyrpeklové pokládám za velmi přínosnou, protože její výsledky zprostředkují katedře cenné informace o tom, kde se otevírá prostor k navázání komunikace s jednotlivými školami nad možnostmi implementace RVP do ŠVP a jaké vzdělávací aktivity v oblasti dalšího vzdělávání pedagogů výtvarného zaměření lze nabídnout.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

Jaká byla převážně motivovanost pedagogů, kteří s DM nepracují k dalšímu vzdělávání v tomto oboru?

7. Navrhovaná známka

Výborně

Datum: 16.8. 2013

Podpis: PhDr. Vladimíra Zikmundová, Ph.D.

