



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra výtvarné kultury
Klatovská 51, 306 14 Plzeň
Tel.: 377 636 493, 377 636 471
e-mail: suomar@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení Diplomové práce

Název práce: Pohyb krajinou

Práci předložil(a) student(ka): Helena Kočandrlová

Studijní obor: Učitelství výtvarné výchovy pro SŠ a ZUŠ

Posudek vedoucího práce :

Práci hodnotil(a): MgA. et Mgr. Stanislav Poláček

1. Cíl práce

Diplomantka nám předkládá cyklus 9ti obrazů na téma Pohyb městskou krajinou. Námět si zúžila na pohyb nočním velkoměstem. Úkol považuji za splněný.

2. Obsahové zpracování

Autorku zaujala specifická barevnost rozsvícených pasáží, výloh a celých ulic. Barevnost ve svých obrazech omezila na valéry modrých a červených barev. V textové části se přiznává k volné inspiraci obrazy Jakuba Schikanedra, ale hlavně řešením obrazové plochy v dílech Františka Grosse a Františka Hudečka. Ze současných výtvarníků cituje Antonína Střížka a jeho cyklus Nočních měst.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Do řešení úkolu vnáší autorka osobité prvky v podobě odrazů světla na vodní hladině a dlažbě ulic. Plochy traktuje za pomoci dlouhých stínů postav nebo naopak dlouhými liniemi světla. Noční město v obrazech slečny Kočandrlové vyznívá

pozitivně svou vlídnou a přátelskou náručí. Ulice jsou rovněž plné postav putujících za zábavou jak je tomu v obrazech s názvy Před kinem, Pasáž, Bar.

4. Formální náležitosti

V jedné z kapitol textové části k DP autorka popisuje zpracování námětu krajiny a noci v průběhu staletí. Námět nalézá již v Giottových obrazech, pokračuje přes Caravaggia a Rembrandta až po nedávnou minulost v obrazech Edvarda Hoppera. Obdobně stručný, ale přehledný je nástin malířského zpracování námětu noci v českém výtvarném umění.

5. Stručný komentář hodnotitele

Soubor působí svou finální malbou dynamicky a rozhodně nenudí opakující se barevností prakticky ve všech obrazech. Kompozice je přesvědčivě držena jasnou konstrukcí a postavena na pevném kresebném základu.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

7. Navrhovaná známka

Výborně

St. Poláček

Datum: 20.5.2013 **Podpis:** Stanislav Poláček