

Průběh obhajoby bakalářské práce:

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI

Ústav umění a designu  
studijní referát

KOPIE SE SHODUJE S ORIGINÁLEM  
OVĚŘILA: EVA HELLMAYEROVÁ  
STUDIJNÍ REFERENTKA

*Hel'*

Název práce: Interiérová osvětlení

Vedoucí práce: Hynek Martin, Doc. Ing. Ph.D., navržená známka: 3

Oponent práce: Pelikán František, Doc. akad. soch., navržená známka: 2

Studentka předložila projekt práci pro KA na studium  
nainstalovanou. Komise byla seznámena s podstatou  
vedoucí práce a opomněla. Komise byla seznámena  
s konkrétnou částí práce.

Cílem byla demonstrovat možnost použití časové  
vedlejšího materiálu = slova práce. K cíli je vzhledem  
k tomu zřejmé, že práce je vzhledem k  
základnímu je pravě jakýsi.

de. Mergl: Proč jste zvolila plastový podklad pro  
práci? odp. Mnoha uživatelů se baví plast, liší se  
základní je podklad, keramika.

de. Mergl: Zamýšlela jste učivo učivo srovnání vyrobě  
odp. Maloefektivní, je možná barva, litá.

de. Vacek: Výpočet a práci pro učivo, zavedení  
odp. Studentka odpověď uspořádala reformulovala.

de. Mergl: Vyhledat práci zodpovědit energii a času, který  
jste práci vytvořila.

Členové zkušební komise:

- Doc. akad. soch. Miroslav Zvonek, ArtD. *MZ*
- Doc. akad. soch. František Pelikán *FP*
- Mgr. Jiří Hulák *JH*
- Ing. Martin Kosnar *MK*
- PhDr. Jan Mergl *JM*
- Jana Pauly *JP*
- Doc. Ing. Jiří Staněk, CSc. *JS*
- Ing. Vlastimil Vacek, CSc. *VV*
- MgA. Zdeněk Veverka *ZV*
- Ing. Robert Zemčík, Ph.D. *RZ*

Klasifikace: **DOBŘE**

Datum obhajoby: 27. srpna 2013

podpis zkoušejícího

