



Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: VYTVOŘTE MALOU KOLEKCI ODĚVŮ, VE KTERÉ BUDE ZÁKLADNÍM PRVKEM MOTIV(TISK, VÝŠIVKA, DEZÉN...)

Práci předložil(a) student(ka): Miroslava Lipertová

Studijní obor a specializace: Fashion design, specializace Design oděvu

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil(a): MgA. Radka Sirková

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce (a jeho naplnění):

Studentka Miroslava Lipertová si jako cíl své práce zvolila vytvoření oděvní kolekce, založené na dezénu. Kolekce ve své jednoduchosti dává prostor hlavně právě tomuto prvku a autorka jeho grafiku rozvádí i další technikou, proto by byla jistě zajímavá i širší kolekce. Podle mého názoru naplnila cíl své práce výborně.

2. Technologická specifika (technická inovace):

Studentka si vybrala jako leitmotiv kolekce kaleidoskop a jeho grafické zjednodušení, které převedla do velkoformátového tisku. Po rozsáhlé rešerši, se nakonec rozhodla pro techniku sublimačního tisku, včetně jeho materiálových specifik. O inovativní technologii se nejedná, ale sl. Lipertová ji zvládla velmi dobře. Mezi slabší stránky ona sama řadí například zvolenou technologii začišťování krajů, s čímž nelze než souhlasit.

3. Přínos práce pro daný obor

Přínos práce pro obor by bylo možné sledovat až v širší, rozvinutější kolekci. Zajímalo by mě, jak by autorka dále pokračovala s rozvinutím nejen tisku, ale i jiných grafických variant a dalších technologiích. Kolekce jako taková vychází z velmi jednoduchých, za to však čistých siluetách. Nicméně dva ze tří modelů jsou si právě siluetou velmi podobné.

4. Silné stránky díla

Silnou stránkou kolekce je bezpochyby její grafické pojetí. Mezi další plusy však patří i moderní linie a současný esprit. A velmi pěkná je i její prezentace na fotografiích.

5. Slabé stránky díla

Sama studentka vnímá slabší stránky své práce například v začištění materiálu. Tento problém by bylo možné vyřešit například pomocí laseru. Další mínus je určitě i to, že je celá kolekce vytvořena z materiálů ze 100% polyesteru. Pokud by kolekce měla být nositelná, tedy i komfortní, měla by být vytvořena z materiálů s přírodním podílem, To by se dalo vyřešit použitím techniky velkoformátového digitálního tisku. Pokud jde o samotnou obhajobu práce, určitě mám výhrady k jejímu zpracování, zvláště pak k technickým nákresům, které jsou tristní.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově!):

Práce studentky Miroslavy Lipertové se mi líbí, oceňuji její čistotu, modernost a svým způsobem i nadčasovost. I přes její nedostatky hodnotím kolekci známkou výborně.

Datum: 12. Srpna 2013

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný