

20-06-2013



Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: Šperk pro někoho

Práci předložila studentka: Jaroslava Klimentová

Studijní obor a specializace: Design kovu a šperku

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil: Petr Vogel, M.A.

1. Cíl práce

Záměrem Jaroslavy Klimentové bylo v bakalářské práci vyrobit šperky, které by byly netradiční svým materiálem a velikostí. Zůstává otázkou, nakolik se tento cíl podařilo naplnit. Osobně se domnívám, že se tzv. hranici tradičnosti překonat nepodařilo. Ani výběrem materiálů, ani velikostí.

Dalším záměrem bylo vytvořit šperky kamarádce, pro kterou je velkou vášní architektura. Konkrétně dům Zavadilka, který vytvořila, ale který není nikde v textové části zdokumentován. Nicméně zmiňuje vlastnosti, které dům má, netradičnost, celistvost, jednoduchost a hravost v kombinaci černé a bílé barvy.

2. Technologická specifiky

Pro vytvoření svých šperků použila Jaroslava kombinaci kovu, textilu a kůže. V jednom z předešlých úkolů na téma Zapínání, si s úspěchem vyzkoušela vytvořit šperk jen s použitím textilu. A zvládla jej na výbornou. V bakalářské práci se na zmíněnou kvalitu v čistotě tvaru, jednoduchosti a síle celého výrazu navázat nepodařilo. Jmenovitě u náhrdelníku Rejnok mi přijde velice nešťastné řešení fixace

na krk, kdy mechanika kovové části je vůči celkovému pojetí náhrdelníku svým řešením cizí a necitlivá. Mrzí mne, že se od původní verze, modelu náhrdelníku ustoupilo.

3. Přínos práce pro daný obor

Bakalářskou práci Jaroslavy Klimentové hodnotím pro její snahu se vypořádat s nelehkým úkolem, a to v rámci použití textilu a kůže ve šperku. Není jednoduché pracovat s těmito materiály i tehdy, kdy předměty a jejich tvary mají spíše charakter kovového plechu.

4. Silné stránky díla

Z celého souboru šperků mi připadá jako nejvydařenější náhrdelník Satén a Spirála. U náhrdelníku Spirála se jeho stěžejní efekt odvíjí od pohyblivé hravosti. Spíše, než jako náhrdelník, však tento šperk vnímám jako náramek, nebo hravý objekt pro dvě ruce. Náhrdelník Satén je díky svému čistému, jednoduchému tvaru výrazově nejsilnějším šperkem. Přijde mi se svou lehkostí a snadnou variabilitou v proměnlivosti tvaru a barev jako nejlépe zvládnutý. Stejně tak na mne díky své hravosti v kombinaci černé a bílé barvy působí oba náramky.

Slabé stránky díla

Jak jsem již uvedl, očekával bych v rámci stanoveného cíle větší přesah a netradičnost. Slabou stránku také vnímám v technologickém zpracování detailů kůže a textilu.

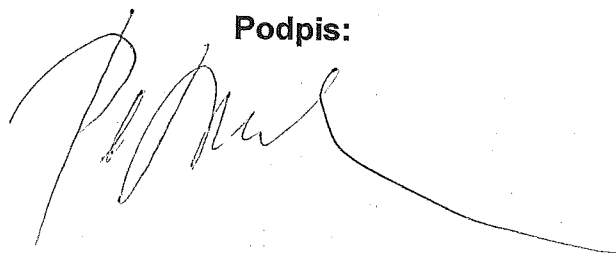
5. Hodnocení a navrhaná známka

Navrhuji bakalářskou práci Jaroslavy Klimentové hodnotit známkou velmi dobře.

Datum:

19.5.2013

Podpis:

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'P. Kliment', written over a horizontal line.