

Průběh obhajoby diplomové práce:

La musique dans l'enseignement du FLE

1. Zvolené materiály jsou podobného rázu, čím jste se řídila při jejich výběru? Myslíte, že by výběr odpovídal vkusu průměrného českého středoškolského studenta?
 2. Ve své práci píšete, že slyšením u studentů snadněji získají probírané jevy. Jak byste postupovala se studenty, kteří nemohou slyšet?
 3. Srovnáte používané písně a videoklipy ve výuce FLE. Porovnejte jejich výhody a nevýhody za předpokladu dostatečného technického vybavení.
1. V úvodu píšete, že v českých středních školách jsou hodiny francouzštiny jednotvárné a francouzština je v očích žáků opravdu "cizí jazyk", komplikovaný a abstraktní. Nemí, ale z hlediska některých žáků možno vnímat jako abstraktní a bovolný jiný školní předmět? Můžete domnívat, že díky písničkám bude francouzština vnímána jako jednodušší a zajímavější?

Klasifikace:

výborně

Datum obhajoby: 3. června 2013

.....
podpis zkoušejícího