



HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Akademický rok 2012/2013

Jméno studenta: Marie Kašpírková
Studijní obor: Učitelství pro 1. stupeň základní školy
Téma diplomové práce: Využití rytmické gymnastiky ve výukové jednotce na 1. stupni základní školy (videoprogram)

Typ diplomové práce:

- výzkumný
- metodický
- výukové médium (videopořad apod.)
- kompilační
- projektový

Vedoucí práce: Mgr. Petra Kalistová

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)

	1	2	3	4	N
A) Teoretický základ práce (rešeršní část)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování DP	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Celkový postup řešení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Práce s informacemi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Závěry a jejich formulace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Spolupráce autora s vedoucím práce a katedrou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Přístup autora k řešení problematiky práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou diplomovou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat diplomovou práci klasifikačním stupněm:

- výborně
- velmi dobře
- dobře
- nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Vytvořením metodického videoprogramu se diplomantka snažila zúročit své poznatky a zkušenosti, které získala v rámci své bohaté cvičitelské i učitelské praxe. Práce je přínosná pro svoji originalitu a zpracování. Autorka se snažila vytvořit metodický materiál pro učitele se zájmem o zkvalitnění a obohacení výuky tělesné výchovy na 1. stupni ZŠ.

Diplomantka jednotlivé kroky při přípravě i zpracování videoprogramu konzultovala, pružně vždy zapracovala připomínky vedoucí práce.

Výběrem zvolených hudebně-pohybových bloků se snažila se vytvořit atraktivní nabídku činností pro učitele začínající i pokročilé. Vhodně zařadila ukázky rozmanitých a pestrých cvičení, které děti na 1. stupni základní školy mohou snadno zvládnout. Využitím pomůcek, např. švihadel a pet lahví, a zařazením cvičení ve dvojicích i skupině, chtěla autorka cvičení zatraktivnit. Po stránce technické i obsahové je videoprogram zdařilý. Předvedené ukázky jsou čitelné a srozumitelné, zcela vyhovující pro potřeby učitelů tělesné výchovy na základní škole. Metodika nácvičku bloků je podrobně rozfázovaná a komentovaná.

Autorka uvedla odkazy na použité dostupné zdroje.

Videoprogram je v této podobě již využíváný učiteli tělesné výchovy a studentkami učitelství pro 1. stupeň základní školy.

Zadání a cíl práce korespondují s obsahem.

V Plzni dne 16. května 2013


Mgr. Petra Kalistová
vedoucí práce