



POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Akademický rok 2012/2013

Jméno studenta: Lucie Vancová
Studijní obor: Učitelství pro 1. stupeň ZŠ
Téma diplomové práce: Gymnastické názvosloví pro potřeby výuky tělesné výchovy na 1. stupni základních škol (multimediální DVD)

Typ diplomové práce

- výzkumný
- metodický
- výukové médium (videopořad apod.)
- kompilační
- projektový

Oponent práce: Mgr. Petra Kalistová

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

- výborně
- velmi dobře
- dobře
- nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Diplomová práce je rozdělena na kompilační teoretické kapitoly 1.1 - 1.5, na část praktickou - tvořenou metodikou práce a stěžejní multimediální DVD.

Velice originální i přínosné je zveřejnění výukového materiálu na uvedených internetových stránkách i v rámci projektu FRVŠ.

Jedná se o práci metodickou, vhodně je zařazen kontrolní test.

Správně uvedla citace a odkazy na použitou literaturu a prameny.

Drobné stylistické nedostatky a tiskové chyby úroveň práce nesnižují.

Videozáznam především akrobatických cvičení by bylo vhodné předvádět bez chyb v ideální technice provedení.

Po odborné stránce můžeme diplomovou práci hodnotit jako zdařilou.

Byly splněny úkoly i cíl diplomové práce.

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

V kapitole 1.4 uvádíte některé polohy a pohyby těla pouze v rámci průpravné a hlavní části vyučovací jednotky. Proč jste zvolila tento výběr?

Pro průpravnou část by bylo dobré seřadit cvičení podle didaktických zásad.

Na str. 9 v textu jsou uvedeny poněkud nepřehledně osy, směry a roviny...



ZÁPADOČESKÁ
UNIVERZITA
V PLZNI

FAKULTA PEDAGOGICKÁ
Katedra TV

Domnívám se, že příklady grafického znázornění by měly být zařazeny i v přehledu jednotlivých skupin cvičení - od str.8., na internetových stránkách.
Na základě jakých kritérií jste zvolila tyto skupiny cvičení?

V Plzni, dne 16. 5. 2013


.....
podpis oponenta práce