

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Akademický rok 2012/13

Jméno studenta: Michaela Vodičková
Studijní obor: Učitelství pro střední školy
Téma diplomové práce: Využití didaktických řídicích stylů ve školní tělesné výchově na střední škole – videoprogram.

Typ diplomové práce
 výzkumný
 metodický
 výukové médium (videopořad apod.)
 kompilační
 projektový

Vedoucí práce: Mgr. Hona Kolovská

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)

	1	2	3	4	N
A) Teoretický základ práce (rešeršní část)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Celkový postup řešení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Práce s informacemi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Spolupráce autora s vedoucím práce a katedrou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Přístup autora k řešení problematiky práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

výborně
 velmi dobře
 dobře
 nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Autorka si zvolila téma diplomové práce navazující na práci bakalářskou s problematikou didaktických řídicích stylů (DRS). Bakalářská práce se zabývala jejich využitím na základní škole a diplomová práce rozšířila tuto oblast na střední školy v podobě zpracování videoprogramu. Diplomantka chtěla zpracovávat téma, které bude i nadále využitelné a domnívám se, že se zpracováním této práce její přání splnilo a videoprogram bude využíván při výuce didaktiky tělesné výchovy na KTV. Videoprogram s touto tematikou, jež jsme doposud používaly je již zastaralý a částečně nevyhovující. V praxi jsou DRS málo používány a jedním z důvodů je náročnější příprava na výuku, ale i složitější vlastní organizace, což potvrdila i diplomantka po realizaci stylů se studenty střední průmyslové školy stavební v Plzni v rámci natáčení videoprogramu.

Videoprogram zahrnuje všechny didaktické řídicí styly, představené postupně podle podílu účasti žáků na vlastní výuce. U každého stylu je vždy ukázka v oblasti gymnastiky a sportovních her a střídá se nácvik i zdokonalování různých pohybových dovedností.

Videoprogram obsahuje jak obrazový materiál, tak i nákresy, úkolové karty a psaný text, vše

je samozřejmě doplněno mluveným slovem a v příhodných místech i hudbou. Většina DŘS je začleněna do vyučovací jednotky (VJ) TV i s dalšími nebo doplňkovými činnostmi, což vhodně dokresluje celý průběh VJ TV.

Textová část diplomové práce obsahuje teoretickou část, kde se autorka zabývá charakteristikou jednotlivých DŘS s doplňkovými informacemi z výzkumu Sliackého 2012 o využívání DŘS v TV.

Praktická část je zpracována velmi podrobně se všemi úkolovými kartami, nákresy a otázkami, jež jsou v DŘS využity. Díky tomuto zpracování jsou jednotlivé styly hned využitelné přímo ve výuce TV.

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:
nejsou

V Plzni, dne 20.8.2013

Blanka Kalová
.....
podpis vedoucího práce

